

## **Institut Valencià de l'Audiovisual**

**Ricardo Muñoz Suay**

*RESOLUCIÓ de 15 d'abril de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, per la qual es modifica l'import màxim d'estes ajudes i la seua distribució per anualitats i es comunica la decisió positiva de la Comissió Europea sobre compatibilitat amb el Mercat Comú del règim per a la concessió d'ajudes a petites i mitjanes empreses per a la producció audiovisual de contingut artístic i cultural, convocades per la Resolució de 21 de juliol de 2008 (DOCV 5816, de 29 de juliol de 2008). [2009/5153]*

### Antecedents de fet

#### Primer

El règim d'ajudes a la producció audiovisual de contingut artístic i cultural va ser convocat per la Resolució de 21 de juliol de 2008 (DOCV 5816, de 29 de juliol de 2008).

#### Segon

D'acord amb l'article 7.1 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, esta convocatòria d'ajudes a la producció audiovisual de contingut artístic i cultural quedava condicionada a la decisió positiva de la Comissió Europea sobre compatibilitat amb el Mercat Comú, d'acord amb l'article 88 del Tractat.

#### Tercer

Esta convocatòria d'ajudes va ser notificada a la Comissió Europea davall el règim N 309/2008.

#### Quart

Amb data 16 de desembre de 2008 va ser remesa, per part de la Representació Permanent d'Espanya davant de la Unió Europea, la decisió de la Comissió Europea referent a l'ajuda estatal N309/08, en què es comunicava l'aprovació de l'esmentat règim d'ajudes.

#### Cinqué

L'import global màxim d'estes ajudes era de 1.202.000 euros, dels quals 150.000 euros s'abonarien a càrrec de la línia SE804000 del capítol VII del pressupost de l'any 2008 de l'IVAC i l'1.052.000 euros restant a càrrec del pressupost de 2009.

#### Sisé

L'eficàcia de la present convocatòria d'ajudes estava condicionada a l'existència, en el pressupost de l'IVAC per a l'any 2009, de crèdit adequat i suficient per a atendre les ajudes previstes en les mateixes. El pagament de l'anualitat de 2009 estava subordinat a l'existència de crèdit adequat i suficient en els pressupostos de l'IVAC, conforme al Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

### Fonaments de dret

#### Únic

La presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay és l'òrgan competent per a resoldre, en virtut de la Resolució de 21 de juliol de 2008, de la presidenta de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoca un concurs públic per a la concessió d'ajudes a petites i mitjanes empreses per a la producció audiovisual de contingut artístic i cultural (DOCV 5.816, de 29 de juliol de 2008).

A la vista de l'informe de la Comissió Europea i de conformitat amb les bases de la convocatòria, resolc:

#### Primer

Reducir l'import màxim d'estes ajudes a 1.080.000 euros, els quals s'abonaran a càrrec de la línia SE804000 del capítol VII del pressupost de l'any 2009 de l'Institut Valencià de l'Audiovisual.

## **Instituto Valenciano del Audiovisual**

**Ricardo Muñoz Suay**

*RESOLUCIÓN de 15 de abril de 2009, de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, por la que se modifica el importe máximo de estas ayudas y su distribución por anualidades y se comunica la decisión positiva de la Comisión Europea sobre compatibilidad con el Mercado Común del régimen para la concesión de ayudas a pequeñas y medianas empresas para la producción audiovisual de contenido artístico y cultural convocadas por Resolución de 21 de julio de 2008 (DOCV 5816, de 29 de julio de 2008). [2009/5153]*

### Antecedentes de hecho

#### Primero

El régimen de ayudas a la producción audiovisual de contenido artístico y cultural fue convocado por Resolución de 21 de julio de 2008 (DOCV 5816, de 29 de julio de 2008).

#### Segundo

Conforme al artículo 7.1 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, esta convocatoria de ayudas a la producción audiovisual de contenido artístico y cultural quedaba condicionada a la decisión positiva de la Comisión Europea sobre compatibilidad con el Mercado Común, de acuerdo con el artículo 88 del Tratado.

#### Tercero

Esta convocatoria de ayudas fue notificada a la Comisión Europea bajo el régimen N 309/2008.

#### Cuarto

Con fecha 16 de diciembre de 2008 fue remitida, por parte de la Representación Permanente de España ante la Unión Europea, la decisión de la Comisión Europea referente a la ayuda estatal N309/08 en el que se comunicaba la aprobación del citado régimen de ayudas.

#### Quinto

El importe global máximo de estas ayudas era de 1.202.000 euros, de los cuales 150.000 euros se abonarían con cargo a la línea SE804000 del capítulo VII del presupuesto del año 2008 del IVAC y el 1.052.000 euros restante con cargo al presupuesto de 2009.

#### Sexto

La eficacia de la presente convocatoria de ayudas estaba condicionada a la existencia, en el presupuesto del IVAC para el año 2009, de crédito adecuado y suficiente para atender las ayudas previstas en las mismas. El pago de la anualidad de 2009 queda subordinado a la existencia de crédito adecuado y suficiente en los presupuestos del IVAC, conforme al Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana.

### Fundamentos de derecho

#### Único

La presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual Ricardo Muñoz Suay es el órgano competente para resolver en virtud de la Resolución de 21 de julio de 2008 de la presidenta del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas a pequeñas y medianas empresas para la producción audiovisual de contenido artístico y cultural (DOCV 5816, de 29 de julio de 2008).

A la vista del informe de la Comisión Europea y de conformidad con las bases de la convocatoria, resuelvo:

#### Primero

Reducir el importe máximo de estas ayudas a 1.080.000 euros, los cuales se abonarán con cargo a la línea SE804000 del capítulo VII del presupuesto del año 2009 del Instituto Valenciano del Audiovisual.

### Segon

Que la base 14 de la convocatòria quede redactada de la manera següent:

#### 14. Criteris de valoració

14.1 Per a la valoració dels projectes, fins a 95 punts, es consideraran els criteris següents:

##### 1. Utilització de l'idioma valencià (fins a un màxim de 15 punts).

Per a obtindre el màxim de 15 punts, el sol·licitant haurà de certificar que la versió original del llargmetratge serà en valencià i que l'idioma utilitzat pels actors en el rodatge serà majoritàriament el valencià. Una vegada realitzada la producció, haurà d'acreditar-se el compliment d'este punt.

Podran obtindre un màxim de 10 punts els projectes la versió original dels quals no siga en valencià i que certifiquen que el llargmetratge s'estrenarà en versió valenciana en almenys cinc municipis de la Comunitat Valenciana de més de 20.000 habitants, en locals habitualment d'estrena i amb una permanència en cartell de set dies com a mínim, i en totes les sessions (amb un mínim de dos sessions diàries). L'estrena de la versió valenciana haurà de fer-se en el termini màxim de tres anys des de la concessió de la subvenció. El productor beneficiari de l'ajuda haurà de comunicar, en un model oficial facilitat per l'IVAC, les dates d'estrena del llargmetratge en versió valenciana, especificant-hi les localitats, amb una antelació mínima de deu dies respecte de la data d'estrena.

##### 2. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

El màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes rodats íntegrament a la Comunitat Valenciana. La puntuació disminuirà proporcionalment al temps de rodatge realitzat a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants hauran de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, amb el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

##### 3. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

– Si es basa en una obra d'un autor de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si es basa en fets històrics de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana: 3 punts.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana: 2 punts.

##### 4. Viabilitat del projecte (fins a un màxim de 20 punts).

El màxim de 20 punts s'atorgarà als projectes que acrediten tindre finançat almenys el 60% del pressupost del projecte per part del productor sol·licitant (contractes d'adquisició de drets d'antena, resolucions de concessió d'ajudes públiques, contractes de distribució, documents que garantisquen econòmicament el projecte, etc.). No s'hi tindran en compte les cartes d'interés. La disminució en el percentatge finançat comportarà una disminució proporcional en la puntuació.

En el cas que el projecte haja rebut una ajuda pública per al desplegament de projecte d'una altra institució, obtindrà un mínim de 5 punts. I els altres 15 punts podrà aconseguir-los conforme al paràgraf anterior.

##### 5. Interés cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del guió (fins a un màxim de 30 punts).

14.2. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte als punts 1, 2 i 3 comportarà la devolució d'un 50% de la subvenció atorgada per cada punt incomplert.

### Tercer

Que la base 17 de la convocatòria quede redactada de la manera següent:

#### 17. Criteris de valoració

17.1. Per a la valoració dels projectes, fins a 105 punts, s'hauran de considerar els criteris següents:

##### 1. Utilització de l'idioma valencià (fins a un màxim de 15 punts).

### Segundo

Que la base 14 de la convocatoria quede redactada de la siguiente forma:

#### 14. Criterios de valoración

14.1 Para la valoración de los proyectos, hasta 95 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

##### 1. Utilización del idioma valenciano. (Hasta un máximo de 15 puntos)

Para obtener el máximo de 15 puntos el solicitante deberá certificar que la versión original del largometraje será en valenciano y el idioma utilizado por los actores en el rodaje será mayoritariamente el valenciano. Una vez realizada la producción deberá acreditarse el cumplimiento de este punto.

Podrán obtener un máximo de 10 puntos aquellos proyectos cuya versión original no sea en valenciano y que certifiquen que el largometraje se estrenará en versión valenciana en al menos 5 municipios de la Comunitat Valenciana de más de 20.000 habitantes, en locales habitualmente de estreno y con una permanencia en cartel de 7 días, como mínimo, y en todas las sesiones (con un mínimo de dos sesiones diarias). El estreno de la versión valenciana deberá realizarse en el plazo máximo de tres años desde la concesión de la subvención. El productor beneficiario de la ayuda deberá comunicar, en modelo oficial facilitado por el IVAC, las fechas de estreno del largometraje en versión valenciana, especificando las localidades, con una antelación mínima de 10 días antes de la fecha de estreno.

##### 2. Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana. (Hasta un máximo de 15 puntos)

El máximo de 15 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje sea íntegro en la Comunitat Valenciana. La puntuación disminuirá proporcionalmente al tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunidad Valenciana.

##### 3. Contribución cultural valenciana. (Hasta un máximo de 15 puntos)

– Si está basada en una obra de un autor de la Comunitat Valenciana: 5 puntos

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: 5 puntos

– Si la acción transcurre en la Comunitat Valenciana: 3 puntos

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: 2 puntos

##### 4. Viabilidad del proyecto. (Hasta un máximo de 20 puntos)

El máximo de 20 puntos se otorgará a aquellos proyectos que acrediten tener financiado al menos el 60% del presupuesto del proyecto por parte del productor solicitante (contratos de adquisición de derechos de antena, resoluciones de concesión de ayudas públicas, contratos de distribución, aquellos documentos que garanticen económicamente el proyecto, etc.). No se tendrán en cuenta las cartas de interés. La disminución en el porcentaje financiado conllevará una disminución proporcional en la puntuación.

En el caso de que el proyecto haya recibido una ayuda pública a desarrollo de proyecto de otra institución contará con un mínimo de 5 puntos. Y los otros 15 puntos podrá conseguirlos conforme al párrafo anterior.

##### 5. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del guió. (hasta un máximo de 30 puntos)

14.2 El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 1, 2 y 3 conllevará la devolución de un 50% de la subvención otorgada por cada punto que se incumpla.

### Segundo

Que la base 17 de la convocatoria quede redactada de la siguiente forma:

#### 17. Criterios de valoración

17.1 Para la valoración de los proyectos, hasta 105 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

##### 1. Utilización del idioma valenciano. (Hasta un máximo de 15 puntos)

Per a obtenir estos punts, el sol·licitant haurà de certificar que la versió original del curtmetratge serà en valencià i que l'idioma utilitzat pels actors en el rodatge serà majoritàriament el valencià. Una vegada realitzada la producció, haurà d'acreditar-se el compliment d'este punt.

2. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

El màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes rodats íntegrament a la Comunitat Valenciana. La puntuació disminuirà proporcionalment al temps de rodatge realitzat a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants hauran de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, amb el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

3. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

– Si es basa en una obra d'un autor de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si es basa en fets històrics de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana: 3 punts.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana: 2 punts.

4. Viabilitat del projecte (fins a un màxim de 15 punts).

La viabilitat es valorarà a partir del finançament consolidat i de l'autenticitat de la relació entre el projecte presentat, el seu pla de finançament i els costos reals de mercat.

5. Interés cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del guió (fins a un màxim de 45 punts).

17.2. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte als punts 1, 2 i 3 comportarà la devolució d'un 50% de la subvenció atorgada per cada punt incomplert.

#### *Quart*

Que la base 20 de la convocatòria quede redactada de la manera següent:

20. Criteris de valoració

20.1 Per a la valoració dels projectes, fins a 65 punts, s'hauran de considerar els criteris següents:

1. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

El màxim de 10 punts s'atorgarà a aquells projectes rodats íntegrament a la Comunitat Valenciana. La puntuació disminuirà proporcionalment al temps de rodatge realitzat a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants hauran de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, amb el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

2. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

– Si es basa en una obra d'un autor de la Comunitat Valenciana: 4 punts.

– Si es basa en fets històrics de la Comunitat Valenciana: 4 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana: 1 punt.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana: 1 punt.

3. Viabilitat del projecte (fins a un màxim de 15 punts).

El màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes que acrediten tindre finançat almenys el 60% del pressupost del projecte per part del productor sol·licitant (contractes d'adquisició de drets d'antena, resolucions de concessió d'ajudes públiques, contractes de distribució, documents que garantisquen econòmicament el projecte, etc.). No s'hi tindran en compte les cartes d'interés. La disminució en el percentatge finançat comportarà una disminució proporcional en la puntuació.

En el cas que el projecte haja rebut una ajuda pública per a desplegament de projecte d'una altra institució, disposarà d'un mínim de 5 punts. I els altres 10 punts podrà aconseguir-los conforme al paràgraf anterior.

Para obtener estos puntos el solicitante deberá certificar que la versión original del cortometraje será en valenciano y el idioma utilizado por los actores en el rodaje será mayoritariamente el valenciano. Una vez realizada la producción deberá acreditarse el cumplimiento de este punto.

2. Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana. (Hasta un máximo de 15 puntos)

El máximo de 15 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje sea íntegro en la Comunitat Valenciana. La puntuación disminuirá proporcionalmente al tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunidad Valenciana.

3. Contribución cultural valenciana. (Hasta un máximo de 15 puntos)

– Si está basada en una obra de un autor de la Comunitat Valenciana: 5 puntos

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: 5 puntos

– Si la acción transcurre en la Comunitat Valenciana: 3 puntos

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: 2 puntos

4. Viabilidad del proyecto. (Hasta un máximo de 15 puntos)

La viabilidad se valorará en función de la financiación consolidada y en función de la autenticidad de la relación entre el proyecto presentado, su plan de financiación y los costos reales de mercado.

5. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del guión. (Hasta un máximo de 45 puntos)

17.2 El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 1, 2 y 3 conllevará la devolución de un 50% de la subvención otorgada por cada punto que se incumpla.

#### *Tercero*

Que la base 20 de la convocatoria quede redactada de la siguiente forma:

20. Criterios de valoración

20.1 Para la valoración de los proyectos, hasta 65 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

1. Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana. (Hasta un máximo de 10 puntos)

El máximo de 10 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje sea íntegro en la Comunitat Valenciana. La puntuación disminuirá proporcionalmente al tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunidad Valenciana.

2. Contribución cultural valenciana. (Hasta un máximo de 10 puntos)

– Si está basada en una obra de un autor de la Comunitat Valenciana: 4 puntos

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: 4 puntos

– Si la acción transcurre en la Comunitat Valenciana: 1 punto

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: 1 punto

3. Viabilidad del proyecto. (Hasta un máximo de 15 puntos)

El máximo de 15 puntos se otorgará a aquellos proyectos que acrediten tener financiado al menos el 60% del presupuesto del proyecto por parte del productor solicitante (contratos de adquisición de derechos de antena, resoluciones de concesión de ayudas públicas, contratos de distribución, aquellos documentos que garanticen económicamente el proyecto, etc.). No se tendrán en cuenta las cartas de interés. La disminución en el porcentaje financiado conllevará una disminución proporcional en la puntuación.

En el caso de que el proyecto haya recibido una ayuda pública a desarrollo de proyecto de otra institución contará con un mínimo de 5 puntos. Y los otros 10 puntos podrá conseguirlos conforme al párrafo anterior.

4. Interés cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del guió (fins a un màxim de 30 punts).

20.2. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte als punts 1 i 2 comportarà la devolució d'un 50% de la subvenció atorgada per cada punt incomplert.

20.3. Els documentals per a televisió que sol·liciten estes ajudes hauran de realitzar-se obligatòriament en versió original en valencià. Seran exclosos aquells projectes amb una versió original que no siga en valencià.

#### *Cinqué*

La present resolució produirà efectes des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

#### *Sisé*

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es pot presentar potestativament recurs de reposició o directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant del president de l'IVAC, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació de la present resolució.

b) El recurs contenciós administratiu ha de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà a la publicació de la present resolució.

València, 15 d'abril de 2009.– La presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay: Trinidad María Miró Mira.

4. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del guión. (Hasta un máximo de 30 puntos)

20.2 El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 1 y 2 conllevará la devolución de un 50% de la subvención otorgada por cada punto que se incumpla.

20.3 Los documentales para televisión que soliciten estas ayudas deberán realizarse obligatoriamente en versión original en valenciano. Serán excluidos aquellos proyectos cuya versión original no sea en valenciano.

#### *Cuarto*

La presente resolución producirá efectos desde el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

#### *Quinto*

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contenciosa Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente del IVAC, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la publicación de la presente resolución.

b) El recurso contencioso administrativo habrá de plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo dos meses contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente resolución.

Valencia, 15 de abril de 2009.– La presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual Ricardo Muñoz Suay: Trinidad María Miró Mira.