

Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay

RESOLUCIÓ de 20 d'abril de 2010, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoca un concurs públic per a la concessió d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana. [2010/5435]

Amb el propòsit d'impulsar la creació d'obres audiovisuals a la Comunitat Valenciana i la promoció de la cultura europea i de les empreses de producció audiovisual i empreses de servicis a la Comunitat Valenciana, l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay (IVAC) establix entre els seus objectius principals el suport al sector audiovisual valencià i a la creació d'obres audiovisuals de decidit contingut artístic i cultural i que servisquen de foment de la cultura europea per mitjà de la concessió d'ajudes a la producció. De l'import disponible en 2010 en la línia de subvenció T7627000 per a ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana s'ha adjudicat 1.837.987,49 euros en la convocatòria de l'any 2009. Estes ajudes estan establides en l'article 8.3.b de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Per tot això i d'acord amb l'article 49 de la Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, de Reforma de la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, per la qual es va aprovar l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, i fent ús de les facultats que em conferix la Llei 5/1998, de 18 de juny, de Creació de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, modificada per la Llei 16/2008, de 22 de desembre, de Mesures Fiscals, de Gestió Administrativa i Financera, i d'Organització de la Generalitat (DOCV 5.922, de 29 de desembre de 2008), atenent el que disposen la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, resolc:

Primer

Convocar un concurs públic per a la concessió per mitjà de concurrència competitiva d'ajudes a la producció cinematogràfica i audiovisual de contingut artístic i cultural, portadora de mèrits artístics i culturals propis, a la Comunitat Valenciana, i s'aproven les bases i els annexos per les quals es regixen estes ajudes.

Segon

L'import global màxim d'estes ajudes és de 5.217.267,78 euros, dels quals 1.167.052,78 euros s'han d'abonar a càrrec de la línia T7627000 del capítol VII del pressupost de l'any 2010 de l'IVAC; 2.180.885 d'euros, a càrrec del pressupost de 2011, i 1.869.330 d'euros, a càrrec del pressupost de 2012; d'acord amb l'article 29 del Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana. Durant el transcurs del present exercici es podrà ampliar l'import de la línia de subvenció segons la disponibilitat pressupostària.

Tercer

L'eficàcia de la present convocatòria d'ajudes queda condicionada a l'existència, en el pressupost de l'IVAC per als anys 2010, 2011 i 2012, de crèdit adequat i suficient per a atendre les ajudes previstes. El pagament de les anualitats del 2010, 2011 i 2012 queda subordinat a l'existència de crèdit adequat i suficient en els pressupostos de l'IVAC, d'acord amb el Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

Quart

Conforme a l'article 7.1 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, la present convocatòria ha sigut objecte d'informe positiu sota el règim N 108/2009 per part de la Comissió Europea sobre compatibilitat amb el Mercat Comú, d'acord amb l'article 88 del Tractat.

Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay

RESOLUCIÓN de 20 de abril de 2010, de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana. [2010/5435]

Con el propósito de impulsar la creación de obras audiovisuales en la Comunitat Valenciana y la promoción de la cultura europea y de las empresas de producción audiovisual y empresas de servicios en la Comunitat Valenciana, el Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay (IVAC), establece entre sus principales objetivos el apoyo al sector audiovisual valenciano y a la creación de obras audiovisuales de decidido contenido artístico y cultural y que sirvan de fomento de la cultura europea mediante la concesión de ayudas a la producción. Del importe disponible en 2010 en la línea de subvención T7627000 para ayudas a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana se ha adjudicado 1.837.987,49 euros en la convocatoria del año 2009. Estas ayudas están establecidas en el artículo 8.3.b) de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Por todo lo expuesto y de acuerdo con el artículo 49 de la Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, de reforma de la Ley Orgánica 5/1982 de 1 de Julio, por la que se aprobó el Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, y haciendo uso de las facultades que me confiere la Ley 5/1998, de 18 de junio, de Creación del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, modificada por Ley 16/2008, de 22 de diciembre de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera, y de organización de la Generalitat (DOCV 5922, de 29 de diciembre de 2008), atendiendo a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y a lo dispuesto en la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, resuelvo:

Primero

Convocar concurso público para la concesión mediante concurrencia competitiva de ayudas para la producción cinematográfica y audiovisual de contenido artístico y cultural en la Comunitat Valenciana que sea portadora de méritos artísticos y culturales propios y se aprueban las bases y los anexos por las que se regirán estas ayudas.

Segundo

El importe global máximo de estas ayudas es de 5.217.267,78 euros, de los cuales 1.167.052,78 euros se abonarán con cargo a la línea T7627000 del capítulo VII del presupuesto del año 2010 del IVAC, 2.180.885 de euros con cargo al presupuesto de 2011 y 1.869.330 euros con cargo al presupuesto de 2012; conforme al artículo 29 del Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana. Durante el transcurso del presente ejercicio se podrá ampliar el importe de la línea de subvención en función de la disponibilidad presupuestaria.

Tercero

La eficacia de la presente convocatoria de ayudas queda condicionada a la existencia, en el presupuesto del IVAC para el año 2010, 2011 y 2012, de crédito adecuado y suficiente para atender las ayudas previstas en las mismas. El pago de las anualidades de 2010, 2011 y 2012 queda subordinado a la existencia de crédito adecuado y suficiente en los presupuestos del IVAC, conforme al Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana.

Cuarto

Conforme al artículo 7.1 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, la presente convocatoria ha sido informada positivamente bajo el régimen N 108/2009 por la Comisión Europea sobre compatibilidad con el Mercado Común, de acuerdo con el artículo 88 del Tratado.

Cinqué

La present resolució ha de produir efectes des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Sisé

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es pot presentar potestativament recurs de reposició o directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant de la presidència de l'IVAC en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació de la present resolució.

b) El recurs contenciós administratiu ha de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini dos mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació de la present resolució.

València, 20 d'abril de 2010.– La presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay: Trinidad María Miró Mira.

ANNEX I

Bases reguladores de la convocatòria pública per a l'adjudicació d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguin portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana.

1. Objecte de les ajudes

Les ajudes regulades per la present resolució tenen com a objecte el suport a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que es produïsquen a la Comunitat Valenciana i que siguin portadores de mèrits artístics i culturals propis, sempre que contribuïsquen a la innovació i diversitat del llenguatge audiovisual i de la cultura cinematogràfica a la Comunitat Valenciana i a la Unió Europea.

A estos efectes, s'entenen per obres audiovisuals i cinematogràfiques: els llargmetratges destinats a les sales d'exhibició cinematogràfica i les pel·lícules per a televisió i sèries de televisió, d'acord amb la definició donada per l'article 4 de la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del Cine (BOE núm. 312, de 29.12.2007).

Segons el que preveu l'article 8, apartats 9 i 10, de la Llei 1/2006 de 19 d'abril, del Sector Audiovisual, de la Generalitat, no tindran accés a les presents ajudes les obres cinematogràfiques i audiovisuals que resulten qualificades X, les que per sentència siguen declarades constitutives de delictes en algun aspecte i les pel·lícules publicitàries, excepte les que promoguen interessos generals, sectorials, turístics o culturals.

2. Beneficiaris

2.1. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb les condicions i criteris que s'estableixen en estes bases, poden ser beneficiaris de les ajudes previstes en la present resolució les empreses de producció i les agrupacions d'interés econòmic inscrites en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana, així com les de qualsevol estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu (EEE) que es comprometen a obrir una sucursal o oficina permanent al territori de la Comunitat Valenciana i a inscriure's en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana una vegada concedida l'ajuda.

2.2. En el cas de coproduccions, els coproductors en designaran un com a beneficiari. Els coproductors seran responsables solidàriament del compliment de les presents bases.

3. Sol·licituds. Requisits generals i normes de tramitació

3.1. El termini de presentació de les sol·licituds s'iniciarà l'endemà de publicació de la present resolució en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* i finalitzarà el 31 d'octubre del 2010.

Quinto

La presente resolución producirá efectos desde el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Sexto

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contenciosa Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la presidencia del IVAC, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la publicación de la presente resolución.

b) El recurso contencioso administrativo habrá de plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo dos meses contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente resolución.

Valencia, 20 de abril de 2010.– La presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay: Trinidad María Miró Mira.

ANEXO I

Bases reguladoras de la convocatoria pública para la adjudicación de ayudas a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana.

1. Objeto de las ayudas

Las ayudas reguladas por la presente resolución tienen por objeto el apoyo a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que se produzcan en la Comunitat Valenciana y que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, siempre y cuando los mismos contribuyan a la innovación y diversidad del lenguaje audiovisual y de la cultura cinematográfica en la Comunitat Valenciana y en la Unió Europea.

Se entiende, a estos efectos, por obras audiovisuales y cinematográficas: largometrajes destinados a las salas de exhibición cinematográfica; películas para televisión y series de televisión: de acuerdo con la definición dada por el artículo 4 de la Ley 55/2007 de 28 de diciembre, del Cine (BOE núm. 312 de 29.12.2007).

Según lo previsto en el artículo 8, apartados 9 y 10 de la Ley 1/2006 de 19 de abril, del Sector Audiovisual, de la Generalitat, no tendrán acceso a las presentes ayudas las obras cinematográficas y audiovisuales que resulten calificadas X, las que por sentencia fuesen declaradas en algún extremo constitutivas de delito, así como las películas publicitarias a excepción de las promocionales de intereses generales, sectoriales, turísticos o culturales.

2. Beneficiarios

2.1. Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que se establecen en estas bases, podrán ser beneficiarios de las ayudas contempladas en la presente resolución las empresas de producción y agrupaciones de interés económico inscritas en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, así como aquellas de cualquier Estado miembro de la Unió Europea o del Espacio Económico Europeo (EEE) que se comprometan a abrir una sucursal u oficina permanente en el territorio de la Comunitat Valenciana e inscribirse en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana una vez concedida la ayuda.

2.2. En caso de coproducciones, los coproductores designaran a uno de ellos como beneficiario. Los coproductores serán responsables solidariamente del cumplimiento de las presentes bases.

3. Solicitudes. Requisitos generales y normas de tramitación

3.1. El plazo de presentación de las solicitudes se iniciará al día siguiente de publicación de la presente resolución en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* y finalizará el 31 de octubre de 2010.

3.2. Les sol·licituds s'han de formalitzar en el model d'instància (annex II), que es troba disponible en la pàgina web de l'IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es) i en les dependències administratives de l'IVAC, i s'han d'acompanyar amb la documentació indicada en l'apartat següent. Abans de presentar la sol·licitud, és convenient que els sol·licitants emplenin les dades dels projectes que volen presentar a esta convocatòria a través de la web del IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es), a fi que l'IVAC pugua conèixer millor la informació dels projectes.

3.3. Estes ajudes estan destinades a projectes d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana durant l'any 2010. En cap cas poden presentar sol·licitud a estes ajudes obres audiovisuals o cinematogràfiques produïdes prèviament. Els projectes que es presenten a estes ajudes han d'iniciar el rodatge de manera ininterrompuda l'any 2010. En cap cas poden presentar sol·licitud a estes ajudes obres audiovisuals o cinematogràfiques rodades abans de l'1 de gener de 2010.

4. Documentació

Les sol·licituds s'han d'acompanyar amb la documentació següent:

4.1. Documentació general:

a) En el cas de no estar inscrita en el Registre d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana:

a.1) Fotocòpia compulsada del DNI o passaport de la persona que actua com a representant de l'empresa, i un document acreditatiu que està facultada per a exercir la representació, conforme a l'article 32 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

a.2) CIF de l'empresa.

a.3) Fotocòpia compulsada de l'escriptura de constitució i d'aquells actes jurídics que han d'inscriure's en el registre mercantil, d'acord amb el que estableixen els articles 94 i següents del Reial Decret 1784/1996, de 19 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del Registre Mercantil, o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, un document equivalent acreditatiu de l'existència de la dita entitat d'acord amb la legislació aplicable.

b) En el cas d'estar inscrita en el Registre d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana:

b.1) Annex III: Declaració responsable de l'administrador/a de l'empresa en què se certifique que la documentació esmentada es troba depositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana i que està vigent, i que les dades contingudes en l'expedient no han variat.

4.2. Documentació administrativa:

a) En el cas de coproduccions, l'acord dels coproductors de designació d'un d'ells com a beneficiari i d'admissió de la responsabilitat solidària i indistinta del compliment de les presents bases.

b) Annex IV: Declaració responsable de les subvencions, les ajudes, els ingressos o els recursos sol·licitats, rebuts o concedits i per percebre d'altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat que financen les activitats subvencionades, en què se'n justifique documentalment l'import.

c) Annex VI: Fitxa de manteniment de tercers. Dades bancàries, número de compte, agència i nom de l'entitat on el sol·licitant desitja rebre l'ajuda en el cas de ser-li concedida. És necessari que el titular del compte corrent siga l'empresa sol·licitant de la subvenció.

d) Annex V: Declaració responsable del sol·licitant del compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o, si és el cas, l'exempció de la dita obligació, d'acord amb el que disposen l'article 7 de la Llei 11/2008, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat (DOGV número 4.479, d'11.04.2003), i el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures dels procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat. Declaració responsable de no incórrer en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari especificades en el punt 2 de l'article 13

3.2. Las solicitudes se formalizarán en el modelo de instancia (Anexo II) que se encuentra disponible en la página Web del IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es) y en las dependencias administrativas del IVAC y se acompañará de la documentación expresada en el apartado siguiente. Previamente a la solicitud, es conveniente que los posibles solicitantes rellenen los datos de los proyectos que vayan a presentar a esta convocatoria a través de la web del IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es) con el fin de conocer mejor la información de los proyectos por parte del IVAC.

3.3. Estas ayudas están destinadas a proyectos de obras audiovisuales y cinematográficas que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana en el año 2010. En ningún caso podrán presentar solicitud a estas ayudas obras audiovisuales o cinematográficas que ya estén producidas previamente. Los proyectos que se presenten a estas ayudas deberán iniciar el rodaje de manera ininterrompida en el año 2010. En ningún caso podrán presentar solicitud a estas ayudas obras audiovisuales o cinematográficas rodadas con anterioridad al 1 de enero de 2010.

4. Documentación

Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación:

4.1. Documentación general:

a) En caso de no estar inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana.

a.1) Fotocopia compulsada del DNI o pasaporte de la persona que actúe como representante de la empresa, así como documento acreditativo de estar facultado para ostentar la representación, conforme al artículo 32 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

a.2) CIF de la empresa.

a.3) Fotocopia compulsada de la escritura de constitución, así como de aquellos actos jurídicos que han de inscribirse en el registro mercantil, de acuerdo con lo establecido en los artículos 94 y siguientes del Real Decreto 1784/1996, de 19 de julio, por el que se aprueba el Reglamento del Registro Mercantil o, en el caso de solicitantes establecidos en otros estados miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente acreditativo de la existencia de dicha entidad con arreglo a la legislación aplicable.

b) En caso de estar inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana:

b.1) Anexo III: Declaración responsable del administrador de la empresa en la que se certifique que la documentación citada se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, declarando también la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación.

4.2. Documentación administrativa:

a) En caso de coproducciones, acuerdo de los coproductores de designación de uno de ellos como beneficiario, así como de admitir la responsabilidad solidaria e indistinta del cumplimiento de las presentes bases.

b) Anexo IV: Declaración responsable de las subvenciones, ayudas ingresos o recursos solicitados, recibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad y que financien las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas.

c) Anexo VI: Ficha de mantenimiento de terceros. Datos bancarios, número de cuenta, agencia y nombre de la entidad donde el solicitante desee recibir la ayuda en caso de ser concedida. Es necesario que el titular de la cuenta corriente sea a empresa solicitante de la subvención.

d) Anexo V: Declaración responsable del solicitante de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o, en su caso, la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2008, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad (DOGV número 4.479 de 11.04.2003) y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas de los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad. Declaración responsable de no concurrir en ninguna

de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i en particular que no és deutora de la Generalitat d'obligacions per reintegrament de subvencions.

e) Acreditació d'estar donada d'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE), per mitjà de la presentació de l'alta i, si és el cas, l'últim rebut sobre el IAE, o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, un document equivalent.

f) Certificat original positiu o còpia compulsada de l'Agència Estatal de l'administració Tributària, de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació i de la Tresoreria de la Seguretat Social del fet d'estar al corrent en el compliment de les obligacions fiscals i amb la Seguretat Social, o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, un document equivalent que acredite que el sol·licitant es troba al corrent en el compliment d'este tipus d'obligacions, d'acord amb legislació aplicable.

Els certificats indicats en els apartats e i f han de tindre una vigència d'almenys cinc mesos comptats a partir de la data de presentació de la sol·licitud.

4.3. Documentació de l'obra audiovisual o cinematogràfica:

a) En el cas de coproduccions, l'acord dels productors de designació d'un d'ells com a beneficiari i d'admissió de la responsabilitat solidària i conjunta del compliment de les presents bases. Còpia compulsada del contracte de coproducció.

b) Acreditació de l'empresa de posseir els pertinents drets de propietat intel·lectual sobre el guió, i, si és el cas, el d'opció sobre l'obra preexistent.

c) Quatre exemplars del projecte, format per:

1. Guió.

2. Sinopsi del guió (màxim deu folis).

3. Historial professional de l'empresa productora.

4. Annex VII. Pressupost de la producció, segons el model que es facilitarà a l'IVAC, que està disponible en la pàgina web www.ivac-lafilmoteca.es.

5. Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà de l'aportació, si és el cas, dels contractes o acords subscrits a este efecte, amb referència especial de les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes d'altres administracions o institucions públiques o privades.

6. Pla de comercialització de la producció.

7. Pla de treball, amb el temps de rodatge, les dates i les localitzacions. Atés el caràcter triennal de la present convocatòria, s'ha d'indicar si la subvenció se sol·licita per a l'exercici 2010 o per al 2010/2011/2012. S'hi ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.

8. Composició de l'equip tècnic i artístic, amb la presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director/a, guionista, director/a de fotografia, compositor/a de la música i productor/a executiu/iva).

9. Empreses de servicis que participen en el projecte.

10. Còpies de contractes de venda de drets a televisió, distribució, etc.

11. Annex VII i Annex VIII. Fitxa resum del projecte audiovisual i declaració d'obra cultural. Estos annexos s'han de presentar sense encuadernar amb la resta de la documentació.

Dels quatre exemplars, un s'ha de presentar en suport paper i els altres tres en suport CD-ROM o DVD. Els documents poden presentar-se en format PDF protegit (amb possibilitat d'imprimir el document). Les imatges poden presentar-se en format JPEG. Els vídeos poden presentar-se en format Windows Media Video (WMV). Els àudios poden presentar-se en format Windows Media Audio (WMA). Els projectes la versió original dels quals no siga en castellà o valencià també han d'incloure el guió en versió valenciana o castellana. Tots els projectes han de presentar les quatre còpies del guió en suport paper.

Si en els CD-ROM o DVD falta documentació de la requerida en el punt 4.3.c, documentació del projecte, es considerarà com a no presentada i no es tindrà en compte per a la valoració. En la mateixa situ-

de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en particular, que no es deudora de la Generalitat de obligaciones por reintegro de subvenciones.

e) Acreditación de estar dada de alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE), mediante la presentación del alta, y en su caso del último recibo sobre el IAE o, en el caso de solicitantes establecidos en otros Estados Miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente.

f) Certificado original positivo o copia compulsada de la Agencia Estatal de la administración Tributaria, de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo y de la Tesorería de la Seguridad Social, expresivos de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones fiscales y con la Seguridad Social, o en el caso de solicitantes establecidos en otros estados miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente que acredite que el solicitante se encuentra al corriente del cumplimiento de este tipo de obligaciones, conforme a legislación aplicable.

Las certificaciones señaladas en los apartados e) y f) deberán tener una vigencia de, al menos, cinco meses contados a partir de la fecha de presentación de la solicitud.

4.3. Documentación de la obra audiovisual o cinematográfica:

a) En caso de coproducciones, acuerdo de los productores de designación de uno de ellos como beneficiario, así como de admitir la responsabilidad solidaria y conjuntamente del cumplimiento de las presentes bases. Copia compulsada del contrato de coproducción.

b) Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guión, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente.

c) Cuatro ejemplares del proyecto formado por:

1. Guión

2. Sinopsis del guión (máximo 10 folios)

3. Historial profesional de la empresa productora.

4. Presupuesto de la producción según modelo que se facilitará en el IVAC y que está disponible en la página Web www.ivac-lafilmoteca.es.

5. Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.

6. Plan de comercialización de la producción.

7. Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Dado el carácter trienal de la presente convocatoria, se debe indicar si la subvención se solicita para el ejercicio 2010 ó 2010/2011/2012. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana.

8. Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo).

9. Empresas de servicios que participen en el proyecto.

10. Copias de contratos de venta de derechos a televisión, distribución, etc.

11. Anexo VII y Anexo VIII: Ficha resumen del proyecto audiovisual y declaración de obra cultural. Estos anexos se presentarán sin encuadernar con el resto de la documentación.

De los 4 ejemplares, uno se presentará en soporte papel y los otros 3 en soporte CD-ROM o DVD. Los documentos podrán presentarse en formato PDF protegido (con posibilidad de imprimir el documento). Las imágenes podrán presentarse en formato JPG. Los vídeos podrán presentarse en formato Windows Media Video (WMV). Los audios podrán presentarse en formato Windows Media Audio (WMA). Los proyectos cuya versión original no sea en castellano o valenciano deberán también incluir el guión en versión valenciana o castellana. Todos los proyectos deberán presentar las cuatro copias del guión en soporte papel.

Si en los CD-ROM o DVD faltase alguna documentación de la requerida en el punto 4.3.c), documentación del proyecto, se tendrá por no presentada y no se tendrá en cuenta para su valoración. En la

ació es trobaran els CD-ROM o DVD que continguen informació que no siga accessible per als membres de la comissió.

Tota la documentació requerida amb la sol·licitud ha de dirigir-se a l'IVAC i presentar-se en el seu registre o pot enviar-se per qualsevol dels mitjans establits en l'article 38.4 de la Llei 301/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. Amb la finalitat de facilitar la gestió administrativa, en el cas de presentar la documentació en un registre diferent del de l'IVAC, podrà comunicar-se l'endemà per fax, telegrama o correu electrònic (ivac-lafilmoteca_inf@gva.es) a l'IVAC.

4.4. Qualsevol eventualitat o modificació que es produïska en el projecte presentat haurà de ser comunicada a l'IVAC en termini de deu dies des que es produïska. Vistos la modificació plantejada, els criteris per a la concessió de l'ajuda i la resta de condicions de la convocatòria, la comissió de valoració corresponent, a través del director de l'IVAC, confirmarà, revocarà o modificarà l'ajuda concedida.

4.5. Si la sol·licitud no inclou totes les dades exigides o hi falta documentació especificada en les bases 4.1, documentació general, i 4.2, documentació administrativa, s'instarà l'interessat a corregir estos defectes en el termini de deu dies, amb l'avertència que en el cas que no ho faça es considerarà que ha desistit de la seua petició, segons disposa l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, després de dictar la resolució corresponent en els termes previstos en l'article 42 de la llei esmentada. La documentació prevista en la base 4.3.c ha de presentar-se inexcusablement amb la sol·licitud i en el cas de no fer-ho es considerarà que s'ha desistit de la petició.

4.6. L'IVAC podrà sol·licitar a l'interessat la compareixença personal o l'aportació dels documents o la informació que considere necessària per a l'estudi del projecte per al qual se sol·licita l'ajuda.

4.7. El contingut d'informació falsa o que no es corresponga amb la realitat en el projecte podrà suposar la revocació de la subvenció concedida amb l'audiència prèvia de l'interessat.

4.8. Conforme a l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, la presentació de la sol·licitud de subvenció comporta l'autorització del sol·licitant perquè l'IVAC pugua obtindre de forma directa l'acreditació de les circumstàncies previstes en els articles 18 i 19 del mateix reial decret a través de certificats telemàtics.

4.9. S'ha d'indicar expressament en el projecte la data d'inici ininterromput del rodatge a la Comunitat Valenciana. En el cas que s'endarrerisca durant un termini superior al mes des de la data indicada en el projecte, l'ajuda serà revocada i el projecte podrà tornar a presentar-se a estes ajudes posteriorment.

5. Import de les ajudes i compatibilitat

5.1. L'import de l'ajuda ha de ser d'un 20% sobre el 80% de la despesa local qualificable produïda pel beneficiari en ocasió de la producció de l'obra audiovisual o cinematogràfica subvencionada.

5.2. A l'efecte de les presents bases, es considera despesa local qualificable la despesa subvencionable feta únicament a la Comunitat Valenciana que, de manera indubtable, responga a la naturalesa de l'obra audiovisual i cinematogràfica subvencionada en els béns, servicis i productes següents:

a) Nòmines del personal contractat de la Comunitat Valenciana o de qualsevol estat membre de la Unió Europea o l'Espai Econòmic Europeu, amb la limitació de 50.000 euros com a límit salarial màxim, durant el rodatge efectiu de l'obra audiovisual al territori de la Comunitat Valenciana, i que estiguen contractats per una empresa radicada a la Comunitat Valenciana. No hi seran considerats els contractes de personal amb empreses de fora de la Comunitat Valenciana. El personal que tinga dos nòmines o reba dos pagaments de dos treballs diferents, comptarà com una sola persona i el límit salarial màxim de tots els treballs realitzats serà de 50.000 euros.

b) I en general qualsevol despesa que s'acredite com a feta únicament en el territori de la Comunitat Valenciana en ocasió de la producció de l'obra audiovisual subvencionada, sempre que siga facturada per una empresa domiciliada a la Comunitat Valenciana o que dispose de

la mateixa situació se encontraran aquells CD-ROM o DVD que contengan alguna informació que no sea accesible para los miembros de la comisión.

Toda la documentación requerida junto con la solicitud deberá dirigirse al IVAC y presentarse en su registro o podrá enviarse por cualquiera de los medios establecidos en el artículo 38.4 de la Ley 301/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. Con la finalidad de facilitar la gestión administrativa, en el caso de presentar la documentación en registro diferente al del IVAC podrá comunicarse al día siguiente por fax, telegrama o correo electrónico (ivac-lafilmoteca_inf@gva.es) al citado Instituto.

4.4. Cualquier eventualidad o modificación que se produzca en el proyecto presentado deberá ser comunicada al IVAC en plazo de diez días desde que se produzca. Vista la modificación planteada, los criterios para la concesión de la ayuda y el resto de condiciones de la convocatoria, la correspondiente comisión de valoración, a través del director del IVAC, confirmará, revocará o modificará la ayuda concedida.

4.5. Si la solicitud no incluye todos los datos exigidos o falta alguna documentación especificada en las bases 4.1., documentación general, y 4.2., documentación administrativa, se instará al interesado para que en el plazo de 10 días subsane estos defectos, con la advertencia de que en el caso de no hacerlo se le tendrá por desistido en su petición, según dispone el artículo 71.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 42 de la citada Ley. La documentación prevista en la base 4.3.c) deberá presentarse inexcusablemente con la solicitud y en caso de no hacerlo se le tendrá por desistido en su petición.

4.6. El IVAC podrá solicitar al interesado su comparecencia personal o la aportación de los documentos o la información que considere necesaria para el estudio del proyecto para el que se solicita la ayuda.

4.7. El contenido de información falsa o que no se corresponda con la realidad en el proyecto podrá suponer la revocación de la subvención concedida previa audiencia del interesado.

4.8. Conforme al artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la presentación de la solicitud de subvención conlleva la autorización del solicitante para que el IVAC pueda obtener de forma directa la acreditación de las circunstancias previstas en los artículos 18 y 19 del mismo Real Decreto a través de certificados telemáticos.

4.9. Se deberá indicar expresamente en el proyecto la fecha de inicio ininterrompido del rodaje en la Comunitat Valenciana. En caso de retrasarse en un plazo superior a un mes desde la fecha indicada en el proyecto la ayuda será revocada, pudiendo volver a presentarse el proyecto a estas ayudas posteriormente.

5. Importe de las ayudas y compatibilidad

5.1. El importe de la ayuda será de un 20% sobre el 80% del Gasto Local Calificable en que incurra el beneficiario con ocasión de la producción de la obra audiovisual o cinematográfica subvencionada.

5.2. A los efectos de las presentes Bases, se entenderá como gasto local calificable el gasto subvencionable realizado únicamente en la Comunitat Valenciana, que de manera indubitada responda a la naturaleza de la obra audiovisual y cinematográfica subvencionada, en los siguientes bienes, servicios, productos:

a) Nóminas del personal contratado de la Comunitat Valenciana o de cualquier Estado Miembro de la Unión Europea o Espacio Económico Europeo, con la limitación de 50.000 euros, como tope salarial máximo computable, durante el rodaje efectivo de la obra audiovisual en el territorio de la Comunitat Valenciana y que estén contratados por la empresa radicada en la Comunitat Valenciana. No serán considerados los contratos de personal con empresas que estén fuera de la Comunitat Valenciana. El personal que tenga dos nóminas o reciba dos pagos en función de dos trabajos diferentes computará como una única persona y el tope salarial máximo computable de todos los trabajos realizados será de 50.000 euros.

b) Y en general cualquier gasto que se acredite realizado únicamente en el territorio de la Comunitat Valenciana, con ocasión de la producción de la obra audiovisual subvencionada, siempre y cuando dicho gasto sea facturado por empresa domiciliada en la Comunitat

sucursal o oficina permanent al territori de la Comunitat Valenciana, que l'activitat de l'empresa es corresponga amb l'objecte de la factura i que el treball s'haja realitzat efectivament a la Comunitat Valenciana. Les activitats subcontractades han de ser realitzades a la Comunitat Valenciana per empreses radicades a la Comunitat Valenciana i en què l'objecte social coincidisca amb l'activitat desplegada i facturada.

c) Despeses financeres: L'import de les despeses financeres ha de correspondre a les despeses financeres fetes per a la producció/financiament de l'obra; a este efecte, s'haurà d'aportar un certificat de l'entitat financera. Únicament es tindran en compte les despeses financeres fins a un import que no supere el 3% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana.

d) Productor executiu: En el cas de ser persona física, l'import s'ha de justificar per mitjà del contracte subscrit i la nòmina, i en el cas de ser persona jurídica aliena a la productora, per mitjà de les factures corresponents. Si el productor executiu és l'apoderat de l'empresa beneficiària, haurà de presentar el contracte de producció executiva; en cas contrari la despesa figurarà en el capítol de despeses generals. En qualsevol cas, l'import no podrà superar el 5% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual.

e) Despeses generals: L'import s'ha de justificar per mitjà de nòmines i/o factures. El dit import no podrà superar el 5% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual. Així mateix, dins de les despeses generals s'ha d'incloure la despesa relativa a persones amb nòmina en la productora i sense contracte específic per a treballs o servicis de l'obra objecte de la subvenció, amb la limitació prevista del 5%.

f) Despeses de publicitat: L'import s'ha de justificar per mitjà de nòmines i/o factures. El dit import no podrà superar el 10% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual.

S'adjunten com a annex IX les definicions i la forma de justificació de la despesa local qualificable.

5.3. L'import de l'ajuda podrà incrementar-se fins al 25% sobre el 80% de la despesa local qualificable en el cas que un mateix beneficiari realitze i acredite en la mateixa anualitat una o més obres audiovisuals o cinematogràfiques subvencionades i que la despesa local qualificable siga superior a 12.000.000 d'euros.

Així mateix, podran beneficiar-se d'este increment les agrupacions d'interés econòmic participades per una mateixa productora o que mantinguen la mateixa producció executiva i que en una mateixa anualitat tinguen en ocasió d'una o diverses obres audiovisuals una despesa local qualificable superior a 12.000.000 d'euros.

5.4. No obstant això, l'import màxim d'ajuda que es concedirà per obra audiovisual o cinematogràfica subvencionada no podrà ser, en cap cas, superior a 4.000.000 d'euros, sempre que este import no excedisca els límits previstos a continuació.

5.5. L'import màxim de l'ajuda en cap cas serà superior al 50% de l'aportació del beneficiari al pressupost de la producció.

5.6. L'import de les ajudes regulades per la present resolució és compatible amb altres subvencions o ajudes, sempre que l'import total de l'ajuda, aïlladament o en concurrència amb subvencions o ajudes d'altres administracions públiques o d'altres ens públics o privats, no supere el 50% del pressupost de la producció. En cas de produir-se un sobrefinançament, es reduirà l'import de l'ajuda fins al límit màxim corresponent.

A estos efectes, en el cas que els incentius donats a produccions cinematogràfiques per a utilitzar els estudis de Ciutat de la Luz siguen considerats ajuda estatal per part de la Comissió Europea, hauran de ser inclosos, quan siga procedent, a l'hora de considerar el límit global d'intensitat d'ajuda del 50%.

5.7. S'entén per pressupost de la producció el conjunt de fons que és necessari arriagar per a la producció cultural corresponent.

5.8. Es considera cost d'una obra audiovisual o cinematogràfica la totalitat de les despeses efectuades pel beneficiari fins a la consecució de la còpia estàndard o màster digital, més les derivades de determinats conceptes bàsics per a la realització i la promoció idònia.

Valenciana, o por cualquier otra empresa que disponga de sucursal u oficina permanente en el territorio de la Comunitat Valenciana, y que la actividad de dicha empresa se corresponda con el objeto de la factura, y que el trabajo se haya realizado efectivamente en la Comunitat Valenciana. Las actividades subcontractadas deberán ser realizadas en la Comunitat Valenciana por empresas radicadas en la Comunitat Valenciana en las que su objeto social coincida con la actividad desarrollada y facturada.

c) Gastos financieros. El importe de los gastos financieros corresponderá a los gastos financieros incurridos para la producción/financiación de la obra, para ello se aportará certificado de la entidad financiera. Únicamente se tendrán en cuenta los gastos financieros hasta un importe que no supere el 3% del Gasto Local Calificable en la Comunitat Valenciana.

d) Productor ejecutivo: El importe se justificará, en caso de ser persona física, mediante contrato suscrito y nómina y en caso de ser persona jurídica ajena a la productora mediante las correspondientes facturas. En el caso de que el productor ejecutiva, sea a su vez apoderado de la empresa beneficiaria, deberá presentar contrato de producción ejecutiva, en caso contrario, el gasto irá en el Capítulo de Gastos Generales. En cualquier caso el importe no superará el 5% del Gasto Local Calificable en la Comunitat Valenciana del Coste de Realización de la obra audiovisual.

e) Gastos generales: El importe será justificado mediante nóminas y/o facturas. Dicho importe no superará el 5% del Gasto Local Calificable en la Comunitat Valenciana del Coste de Realización de la obra audiovisual. Así mismo dentro de los Gastos Generales, se incluirá el gasto relativo a personas con nómina en la productora y que no tengan contrato específico para trabajos o servicios de la obra subvencionadas objeto de la subvención, con la limitación prevista del 5%.

f) Gastos de Publicidad: El importe será justificado mediante nóminas y/o facturas. Dicho importe no superará el 10% del Gasto Local Calificable en la Comunitat Valenciana del Coste de Realización de la obra audiovisual.

Se adjuntan como anexo IX las definiciones y forma de justificación del gasto local calificable.

5.3. El importe de la ayuda podrá incrementarse hasta el 25% sobre el 80% del Gasto Local Calificable en caso de que un mismo beneficiario realice y acredite en la misma anualidad una o más obras audiovisuales o cinematográficas subvencionadas y que el Gasto Local Calificable en que incurra sea superior a 12.000.000 de euros.

Asimismo, podrán beneficiarse de este incremento las agrupaciones de interés económico que estén participadas por una misma productora o que mantengan la misma producción ejecutiva y que en una misma anualidad incurran con ocasión de una o varias obras audiovisuales en un Gasto Local Calificable superior a 12.000.000 de euros.

5.4. No obstante lo anterior, el importe máximo de ayuda que se conceda por obra audiovisual o cinematográfica subvencionada no podrá ser, en ningún caso, superior a 4.000.000 de euros, siempre que este importe no exceda los límites previstos a continuación.

5.5. El importe máximo de ayuda a percibir por el beneficiario, en ningún caso será superior al 50% de su aportación al presupuesto de la producción.

5.6. El importe de las ayudas reguladas por la presente resolución será compatible con otras posibles subvenciones o ayudas, siempre y cuando el importe total de la ayuda, aisladamente o en concurrència con subvenciones o ayudas de otras administraciones públicas o de otros entes públicos o privados, no supere el 50% del presupuesto de la producción. En caso de producirse sobre financiación se reducirá el importe de la ayuda hasta el límite máximo que corresponda.

A los presentes efectos se señala que en caso de que los incentivos dados a producciones cinematográficas para utilizar los estudios de Ciudad de la Luz sean considerados ayuda estatal por parte de la Comisión Europea, dichos incentivos deberán ser incluidos, cuando proceda, al considerar el límite global de intensidad de ayuda del 50%.

5.7. Se entiende por Presupuesto de la Producción el conjunto de fondos que es necesario arriesgar para la producción cultural correspondiente.

5.8. Se considera coste de una obra audiovisual o cinematográfica la totalidad de los gastos efectuados por el beneficiario hasta la consecució de copia estándar o master digital, más el derivado de determinados conceptos básicos para su realización y promoción idónea.

6. Requisits d'admissió de les obres

6.1. Són requisits per a l'admissió de les obres el compliment dels criteris següents:

6.1.1. Test cultural

Per a ser beneficiaris de les ajudes regulades en esta resolució, les obres audiovisuals i cinematogràfiques han de complir almenys dos dels criteris culturals següents:

– Que l'acció de la pel·lícula tinga lloc principalment a la Comunitat Valenciana o en altres llocs de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu.

– Que almenys un dels personatges principals estiga lligat a la cultura valenciana o europea o a l'àmbit territorial lingüístic valencià.

– Que la part essencial del guió de l'obra estiga escrita en valencià o castellà.

– Que el guió de l'obra audiovisual o cinematogràfica siga una adaptació d'una obra literària original.

– Que el tema de l'obra audiovisual o cinematogràfica forme part o derive de la cultura o del patrimoni valencià o europeu.

– Que el tema de l'obra audiovisual o cinematogràfica es referisca a l'art o a un o a diversos artistes.

– Que el tema de l'obra audiovisual o cinematogràfica es referisca a personatges o a esdeveniments històrics.

– Que l'obra audiovisual o cinematogràfica tracte de temes actuals, culturals, socials o polítics d'interès per a la població de la Comunitat Valenciana, de la Unió Europea o de països de l'Espai Econòmic Europeu.

– Que el tema de l'obra audiovisual o cinematogràfica faça referència a un esdeveniment de significació universal i d'interès, fictici o real.

– Que l'obra audiovisual o cinematogràfica utilitze el patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural de la Comunitat Valenciana per a reflectir el context cultural europeu.

6.1.2. Rodatge a la Comunitat Valenciana

És un requisit fer part del rodatge a la Comunitat Valenciana.

7. Criteris de valoració

7.1. Per a la valoració dels projectes, fins a 135 punts, s'han de considerar els criteris següents:

7.1.1. Realització de la producció audiovisual a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 20 punts).

El màxim de 20 punts s'atorgarà als projectes la producció audiovisual dels quals es faça íntegrament a la Comunitat Valenciana. La puntuació disminuirà proporcionalment a la part de la producció audiovisual realitzada a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants hauran de presentar un pla de treball detallat on figuren les distintes etapes de la producció audiovisual i les localitzacions, i en què s'especifiquen les parts que s'han de realitzar a la Comunitat Valenciana.

7.1.2. Contribució cultural valenciana o europea (fins a un màxim de 10 punts).

– Utilització de l'idioma valencià o de qualsevol altre idioma oficial de la Unió Europea. Per a obtindre els 2 punts el sol·licitant ha de certificar que la versió original del llargmetratge serà en valencià o en qualsevol altre idioma oficial de la Unió Europea i que l'idioma utilitzat pels actors en el rodatge serà majoritàriament el valencià o un idioma europeu. Una vegada realitzada la producció, haurà d'acreditar el compliment d'esta condició: 2 punts.

– Si està basada en una obra literària prèvia d'un/a autor/a de la Comunitat Valenciana o de la Unió Europea: 2 punts.

– Si està basada en fets històrics de la Comunitat Valenciana o de la Unió Europea: 2 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana o a la Unió Europea: 2 punts.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana o de la Unió Europea: 2 punts.

7.1.3. Viabilitat del projecte (fins a un màxim de 30 punts).

Es valorarà fins a 30 punts la viabilitat financera i comercial del projecte.

7.1.4. Repercussió de la producció sobre els recursos culturals, econòmics i socials de la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 25 punts).

6. Requisitos de admisión de las obras

6.1. Son requisitos de admisión de las obras, el que se cumplan los siguientes criterios:

6.1.1. Test Cultural

Para ser beneficiarios de las ayudas reguladas en esta resolución las obras audiovisuales y cinematográficas deberán cumplir, al menos, dos de los siguientes criterios culturales:

– Que la acción de la película se desarrolle principalmente en la Comunitat Valenciana o en otros lugares de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo.

– Que al menos uno de los personajes principales esté ligado, bien con la cultura valenciana o europea, bien con el ámbito territorial lingüístico valenciano.

– Que lo esencial del guión de la obra esté escrito en valenciano o en castellano.

– Que el guión de la obra audiovisual o cinematográfica sea una adaptación de una obra literaria original.

– Que el tema de la obra audiovisual o cinematográfica forme parte o se derive de la cultura o del patrimonio valenciano o europeo.

– Que el tema de la obra audiovisual o cinematográfica se refiera al arte o a uno o a varios artistas.

– Que el tema de la obra audiovisual o cinematográfica se refiera a personajes o a acontecimientos históricos.

– Que la obra audiovisual o cinematográfica trate temas actuales, culturales, sociales o políticos de interés para la población de la Comunitat Valenciana o de la Unión Europea o de países del Espacio Económico Europeo.

– Que el tema de la obra audiovisual o cinematográfica haga referencia a un acontecimiento de significación universal y de interés, ficticio o real.

– Que la obra audiovisual o cinematográfica utilice el patrimonio arquitectónico, arqueológico o natural de la Comunitat Valenciana para reflejar el contexto cultural europeo.

6.1.2. Rodaje en la Comunitat Valenciana

Será requisito el realizar parte del rodaje en la Comunitat Valenciana.

7. Criterios de valoración

7.1. Para la valoración de los proyectos, hasta 135 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

7.1.1. Realización de la producción audiovisual en la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 20 puntos)

El máximo de 20 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuya producción audiovisual sea íntegra en la Comunitat Valenciana. La puntuación disminuirá proporcionalmente a la parte de la producción audiovisual realizada en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figuren las distintas etapas de la producción audiovisual a realizar y las localizaciones, especificando las partes que se realizarán en la Comunitat Valenciana.

7.1.2. Contribución cultural valenciana o europea (hasta un máximo de 10 puntos).

– Utilización del idioma valenciano o de cualquier otro idioma oficial de la Unión Europea. Para obtener los 2 puntos el solicitante deberá certificar que la versión original del largometraje será en valenciano en cualquier otro idioma oficial de la Unión Europea y la lengua utilizada por los actores en el rodaje será mayoritariamente el valenciano o idioma europeo. Una vez realizada la producción deberá acreditarse el cumplimiento de este punto: 2 puntos.

– Si está basada en una obra literaria previa de un autor de la Comunitat Valenciana o de la Unió Europea: 2 puntos

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana o de la Unió Europea: 2 puntos

– Si la acción transcurre en la Comunitat Valenciana o en la Unió Europea: 2 puntos

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana o de la Unió Europea: 2 puntos

7.1.3. Viabilidad del proyecto (hasta un máximo de 30 puntos)

Se valorará hasta 30 puntos la viabilidad financiera y comercial del proyecto.

7.1.4. Repercusión de la producción sobre los recursos culturales, económicos y sociales de la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 25 puntos)

7.1.5. Interés cultural i artístic del projecte a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 25 punts).

7.1.6. Originalitat i qualitat del guió (fins a un màxim de 25 punts).

7.2. Qualsevol canvi que es produïska en el projecte o qualsevol altre canvi de caràcter substancial haurà de ser autoritzat pel director de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia amb la consulta prèvia de la comissió avaluadora. En cas de no notificar els canvis produïts, es procedirà a la revocació de la subvenció.

7.3. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte a qualsevol dels punts 7.1.1 i 7.1.2, podrà comportar la revocació de la subvenció.

7.4. Per a poder accedir a estes ajudes els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 75 punts.

8. *Avaluació de les sol·licituds*

Per a la valoració de les sol·licituds es constituirà una comissió avaluadora nomenada per la vicepresidència de l'IVAC. Hi actuarà com a president el vicepresident de l'IVAC, com a vicepresident el director de l'IVAC i com a secretari una persona al servei de l'IVAC. S'hi nomenaran fins a un màxim de tres vocals representants de l'administració de la Generalitat o dels seus organismes o empreses públiques. La comissió avaluadora té facultats per a fer, per mitjà dels seus membres, totes les comprovacions que consideren necessàries per a la millor avaluació dels projectes presentats.

9. *Adjudicació de les ajudes*

9.1. Després de l'avaluació i l'examen dels expedients completats cada quinzena o amb la periodicitat que l'IVAC considere necessària, i fins a l'esgotament del crèdit disponible de conformitat amb el pressupost de la Generalitat per a l'exercici 2010 i següents, o les seues modificacions, la comissió de valoració emetrà un informe en què es concrete el resultat de l'avaluació efectuada. El dit informe determinarà els projectes seleccionats i l'import de l'ajuda assignat individualment.

9.2. Vist l'informe de la comissió avaluadora, el director de l'IVAC, com a òrgan instructor, formularà la proposta de resolució provisional, que serà exposada al tauler d'anuncis de l'IVAC i en la pàgina web www.ivac-lafilmoteca.es. Passats deu dies, la vicepresidència de l'IVAC elevarà la proposta de resolució definitiva a la presidència de l'IVAC, la qual resoldrà l'adjudicació de l'ajuda, així com l'import i la distribució per anualitats.

9.3. La resolució de concessió de les ajudes en fixarà expressament l'import, incorporarà, si és el cas, les condicions, obligacions i determinacions accessòries a què ha d'atindre's el beneficiari i es notificarà a les persones interessades.

9.4. La resolució d'adjudicació de les ajudes podrà ser individual per a cada producció. Les resolucions d'adjudicació han de ser publicades en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* d'acord amb l'article 18 de la Llei General de Subvencions.

9.5. La dita resolució haurà de ser dictada en el termini màxim de sis mesos a partir de la data de presentació de cada sol·licitud. En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini establert anteriorment, la sol·licitud es considerarà desestimada.

9.6. En el cas que algun beneficiari no procedira a l'acceptació de l'ajuda concedida, es produïra alguna renúncia o es revocara alguna subvenció, podria disposar-se de la quantitat resultant.

9.7. Seran desestimats els projectes que no tinguen contingut artístic i cultural conforme al punt 6.1.1 d'esta convocatòria.

10. *Acceptació de les subvencions*

Una volta concedida la subvenció, el beneficiari haurà de manifestar-ne l'acceptació per escrit (d'acord amb el model que s'inclou en l'annex X) en un termini no superior a un mes a partir de la publicació de la concessió de l'ajuda. Transcorregut el dit termini sense rebre l'acceptació expressa, es considerarà que el beneficiari ha perdut el dret a la subvenció concedida.

Les ajudes que es concedisquen ho seran per a les despeses fetes en els exercicis 2010, 2011 i 2012, d'acord amb les condicions de la present resolució.

7.1.5. Interés cultural y artístico del proyecto en la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 25 puntos)

7.1.6. Originalidad y calidad del guión (hasta un máximo de 25 puntos)

7.2. Cualquier cambio que se produzca en el proyecto o cualquier otro cambio de carácter sustancial deberá ser autorizado por el director del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía previa consulta a la comisión evaluadora. En caso de no notificar los cambios producidos en el citado punto se procederá a la revocación de la subvención.

7.3. El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 7.1.1 y 7.1.2 podrá conllevar la revocación de la subvención.

7.4. Para poder acceder a estas ayudas los proyectos deberán obtener una puntuación mínima de 75 puntos.

8. *Evaluación de las solicitudes*

Para la valoración de las solicitudes se constituirá una Comisión Evaluadora nombrada por la vicepresidencia del IVAC. Actuará como presidente el vicepresidente del IVAC, como vicepresidente el director del IVAC y como secretario una persona al servicio del IVAC. Se nombrarán hasta un máximo de tres vocales representantes de la administración de la Generalitat o de sus organismos o empresas públicas. La Comisión Evaluadora tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estimen necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados.

9. *Adjudicación de las Ayudas*

9.1. Tras la evaluación y examen de los expedientes completados cada quincena, o con la periodicidad que el IVAC considere necesaria, y hasta el agotamiento del crédito disponible de conformidad con el presupuesto de la Generalitat para el ejercicio 2010 y siguientes, o sus modificaciones, la comisión de valoración emitirá informe en el que se concrete el resultado de la evaluación efectuada. Dicho informe determinará los proyectos seleccionados, así como el importe de la ayuda que individualmente se haya asignado a cada uno.

9.2. Visto el informe de la Comisión Evaluadora, el director del IVAC como órgano instructor, formulará propuesta de resolución provisional, que será expuesta en el tablón de anuncios del IVAC y en la página Web www.ivac-lafilmoteca.es. Pasados diez días la vicepresidencia del IVAC elevará propuesta de resolución definitiva a la presidencia del IVAC, quien resolverá la adjudicación de la ayuda, la cuantía de la misma, así como su distribución por anualidades.

9.3. La resolución de concesión de las ayudas fijará expresamente su cuantía e incorporará, en su caso, las condiciones, obligaciones y determinaciones accesorias a que debe sujetarse el beneficiario de las mismas, y se notificará a las personas interesadas.

9.4. La resolución de adjudicación de las ayudas podrá ser individual para cada producción. Las resoluciones de adjudicación serán publicadas en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* de acuerdo con el artículo 18 de la Ley General de Subvenciones.

9.5. Dicha resolución deberá ser dictada en el plazo máximo de seis meses a partir de la fecha de presentación de cada solicitud. En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo establecido anteriormente, se entenderá desestimada la solicitud.

9.6. En el caso de que algún beneficiario no procediera a la aceptación de la ayuda concedida, se produjera alguna renuncia o se revocara alguna subvención, podrá disponerse de la cantidad resultante.

9.7. Serán desestimados los proyectos que carezcan de contenido artístico y cultural conforme al punto 6.1.1. de esta convocatoria.

10. *Aceptación de las subvenciones*

Concedida la subvención, el beneficiario deberá manifestar por escrito (de acuerdo con el modelo que se incluye en el anexo X) la aceptación de la misma en un plazo no superior a un mes a partir de la publicación de la concesión de la ayuda. Transcurrido dicho plazo sin recibirse la aceptación expresa, se le declarará decaído en su derecho a la subvención concedida.

Las ayudas que se concedan lo serán para los gastos en que se incurra en el ejercicio 2010, 2011 y 2012, de acuerdo con las condiciones de la presente resolución.

Quan el pla de treball presentat supose la realització de les despeses en diversos exercicis, se sol·licitarà l'ajuda distribuïda per anualitats en l'import de despeses realitzables en cada un dels exercicis.

El beneficiari està obligat a notificar les modificacions que suposen variacions en l'import de la concessió i en les seues anualitats, les quals hauran de ser aprovades pel director de l'IVAC, una vegada consultada la comissió avaluadora corresponent.

11. Resolució d'incidències

L'òrgan competent per a la concessió de les ajudes previstes en la present resolució, a proposta de la comissió de valoració, resoldrà les incidències que es produïsquen després de la concessió, com ara pròrrogues de terminis, modificacions justificades o qualsevol variació de les condicions particulars de la concessió.

12. Obligacions dels beneficiaris

Sense perjudi d'allò disposat sobre les obligacions que amb caràcter general estableixen l'article 47 del Text Refòs de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat per als beneficiaris de subvencions a càrrec dels pressupostos de la Generalitat i l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, són obligacions del beneficiari:

a) Acreditar la realització de l'activitat que fonamenta la concessió de l'ajuda i el compliment dels requisits i de les condicions que determinen la concessió.

b) Comunicar a l'IVAC la data d'inici i finalització del rodatge o gravació.

c) Facilitar totes les dades i la informació sobre qüestions relacionades amb les ajudes concedides que li siguen requerides per l'IVAC.

d) Comunicar a l'IVAC qualsevol eventualitat o modificació que pugua afectar el desplegament de l'objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produïska.

e) Comunicar durant el termini de vigència de l'expedient la sol·licitud o la concessió d'altres ajudes públiques o privades sol·licitades o obtingudes per al mateix projecte o actuació subvencionada per mitjà de la present resolució.

f) Finalitzar l'activitat objecte de la subvenció durant l'any indicat en el pla de treball i acreditar la despesa local qualificable per mitjà d'un informe especial d'auditoria de revisió de la despesa local qualificable de la producció, que s'ha de regir per la legislació vigent i, en tot cas, conforme als articles 30 i 31 de la Llei General de Subvencions. Este informe l'ha de fer l'empresa que resulte adjudicatària de la licitació pública que farà l'IVAC.

g) Els beneficiaris de les ajudes han d'acreditar la despesa local qualificable produïda en ocasió de la producció de l'obra i entregar les factures corresponents i un document amb la relació de totes les factures presentades, en què s'indiquen les dades següents de cada factura: data, proveïdor, concepte i import, que seran auditades per l'empresa adjudicatària de la licitació pública que farà l'IVAC.

h) Fer constar en els títols de crèdit de la producció audiovisual, i en la publicitat i propaganda, la col·laboració de l'IVAC i la Generalitat, incorporant-hi el logotip que es facilitarà en l'IVAC.

i) Entregar a l'IVAC, amb duració indefinida i per al compliment dels seus fins de conservació i difusió del patrimoni audiovisual valencià, un material de preservació coherent amb el procés de rodatge, laboratori, postproducció i exhibició de la pel·lícula. Si en alguna fase d'este procés intervé el sistema fotoquímic, s'ha d'entregar l'interpositiu, l'internegatiu o el negatiu original i el negatiu de so sincronitzat corresponents a la versió definitiva de la producció. En el cas que la versió original de la producció no siga en cap de les dos llengües oficials de la Comunitat Valenciana, s'haurà d'entregar, a més, la banda negra de subtítols o el fitxer per a la inserció dels subtítols. En tots els casos s'haurà d'entregar també una còpia en Betacam digital i dos DVD amb els distints idiomes acceptats per a la subvenció (valencià i castellà). En el cas dels curtmetratges, han d'entregar també un DVD amb subtítols en anglès.

Quando el plan de trabajo que se presente suponga la realización de los gastos en varios ejercicios, se solicitará la ayuda distribuida por anualidades en el importe de gastos realizables en cada uno de los ejercicios.

El beneficiario está obligado a notificar las modificaciones que supongan variaciones en el importe de la concesión y en sus anualidades, y que deberán ser aprobadas por el director del IVAC una vez consultada la comisión evaluadora correspondiente.

11. Resolución de incidencias

El órgano competente para la concesión de las ayudas contempladas en la presente resolución, a propuesta de la comisión de valoración, resolverá las incidencias que se produzcan con posterioridad a su concesión, tales como prórrogas de plazos, modificaciones justificadas o cualquier variación de las condiciones particulares de la concesión.

12. Obligaciones de los beneficiarios

Sin perjuicio de lo dispuesto sobre las obligaciones que con carácter general establece el artículo 47 del Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat para los beneficiarios de subvenciones con cargo a los presupuestos de la Generalitat y las que establece el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, son obligaciones del beneficiario:

a) Acreditar la realización de la actividad que fundamenta la concesión de la ayuda, así como el cumplimiento de los requisitos y de las condiciones que determinan la concesión.

b) Comunicar al IVAC la fecha de inicio y finalización del rodaje o grabación.

c) Facilitar cuantos datos e información, en cuestiones relacionadas con las ayudas concedidas, le sea requerido por el IVAC.

d) Comunicar al IVAC cualquier eventualidad o modificación que pueda afectar al desarrollo del objeto de la subvención en el plazo de diez días desde que se produzca.

e) Comunicar durante el plazo de vigencia del expediente, la solicitud o la concesión de otras ayudas públicas o privadas que hubiera solicitado u obtenido para el mismo proyecto o actuación que se subvenciona mediante la presente resolución.

f) Finalizar la actividad objeto de la subvención dentro del año que se especifique en el respectivo plan de trabajo, y acreditar el gasto local calificable, mediante informe especial de auditoria de revisión del gasto local calificable de la producción que se regirá por la legislación vigente y, en todo caso, conforme a los artículos 30 y 31 de la Ley General de Subvenciones. Este informe será realizado por la empresa que resulte adjudicataria de la licitación pública que llevará a cabo el IVAC.

g) Los beneficiarios de las ayudas deberán acreditar el Gasto Local Calificable en el que hubieran incurrido con ocasión de la producción de la obra y entregar las facturas correspondientes y un documento con la relación de todas las facturas presentadas indicando los siguientes datos de cada factura: fecha, proveedor, concepto e importe, que serán auditadas por la empresa adjudicataria de la licitación pública que llevará a cabo el IVAC.

h) Hacer constar en los títulos de crédito de la producción audiovisual y en la publicidad y propaganda de la misma la colaboración del IVAC y la Generalitat, incorporando el logotipo que se facilitará en el IVAC.

i) Entregar al IVAC con duración indefinida y para el cumplimiento de sus fines de conservación y difusión del patrimonio audiovisual valenciano, un material de preservación coherente con el proceso de rodaje, laboratorio, postproducción y exhibición de la película. Si en alguna fase de este proceso interviene el sistema fotoquímico, se entregará el interpositivo, el internegativo o el negativo original más el negativo de sonido sincronizado correspondientes a la versión definitiva de la producción. En caso de que la versión original de la producción no sea ninguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana se entregará además la banda negra de subtítulos o el fichero para la inserción de los subtítulos. En todos los casos se entregará además copia en Betacam Digital y 2 DVD con los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano y castellano). En el caso de los cortometrajes, deberán entregar también un DVD con subtítulos en inglés.

En el cas que tot el procés es faça per mitjà de sistemes electrònics, el material per a preservació s'haurà d'entregar en el sistema, format i suport de més qualitat emprats en la producció: per a qualitats 2K o superiors, s'haurà d'entregar un disc dur amb els arxius d'imatge i so sense compressió; per a qualitats HD, una cinta HD SR, i per a qualitats PAL, Betacam digital. Estos materials han de correspondre a la versió definitiva de la pel·lícula i als diferents idiomes acceptats per a la subvenció (valencià i castellà). En tots els casos s'han d'entregar, a més, dos DVD.

Així mateix, s'ha de lliurar informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats al llarg de tot el procés, segons el model que pot omplir-se a través de la web de l'IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es).

j) Comunicar a l'IVAC la data d'inici i finalització del rodatge o gravació.

k) Si és el cas, comunicar per escrit, tan prompte com siga possible, la renúncia a l'ajuda concedida, quan no siga possible la realització de la finalitat per a la qual s'ha concedit o el compliment de les condicions previstes en estes bases i en l'article 14 de la Llei 38/2008, de 17 de novembre, General de Subvencions.

l) Reintegrar l'import de l'ajuda, una vegada cobrada, en els casos previstos en l'article 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

m) S'hi ha d'aplicar el règim sancionador establert en el títol IV de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

n) Realitzar un acte de preestrena de l'obra audiovisual o cinematogràfica subvencionada a la Comunitat Valenciana, en valencià o castellà, en el lloc convingut amb l'IVAC, amb presència dels membres principals de l'equip tècnic i artístic. Les despeses del preestrena han de ser a càrrec de l'empresa beneficiària de la subvenció.

o) En coordinació amb l'IVAC, les empreses beneficiàries hauran de comptar amb un representant de l'IVAC en totes les activitats de promoció de les obres subvencionades que realitzen les productores (preestrenes, conferències de premsa, presentació de rodatges, presentació en festivals, etc.). L'IVAC posarà a la disposició de totes les produccions subvencionades la Sala Luis García Berlanga, de l'edifici Rialto, per a les presentacions, preestrenes i conferències de premsa, en el cas que les empreses beneficiàries ho consideren convenient i sempre que la programació de la Filmoteca ho permeta.

p) En el cas dels llargmetratges subvencionats que tinguen participació majoritària d'una productora espanyola, estrena en valencià en almenys tres municipis de la Comunitat Valenciana de més de 20.000 habitants, en locals habitualment d'estrena i amb una permanència en cartell de huit dies durant dos setmanes i una sessió diària, com a mínim. L'estrena de la versió valenciana haurà de fer-se en el termini màxim de dos mesos des de l'estrena comercial. En el cas que no es faça l'estrena comercial, l'estrena en valencià haurà de realitzar-se en el termini màxim de tres anys des de la concessió de la subvenció. L'empresa productora beneficiària de l'ajuda haurà de comunicar les dates d'estrena del llargmetratge en versió valenciana, especificant-hi les localitats, com a mínim trenta dies abans de la data d'estrena.

13. Justificació de la despesa

13.1. Els beneficiaris que hagen de justificar la totalitat o una part de la subvenció durant l'exercici econòmic 2010, han de complir les obligacions establides en el punt 12 d'este annex i presentar fins al 30 de novembre del 2010 la documentació següent:

a) Acreditació de la despesa local qualificable mitjançant un informe especial d'auditoria de revisió de la despesa local qualificable de la producció realitzat per l'empresa adjudicatària de la licitació pública que farà l'IVAC. L'estat del cost de la producció i la justificació de les partides integrants pel que fa als llargmetratges s'ha de regir per la legislació vigent.

b) Justificant de l'IVAC d'haver depositat les còpies indicades en la base 12.i d'este annex.

Entregar a l'IVAC, amb duració indefinida i per al compliment dels seus fins de conservació i difusió del patrimoni audiovisual valencià, un material de preservació coherent amb el procés de rodatge, laboratori, postproducció i exhibició de la pel·lícula. Si en alguna fase d'este procés intervé el sistema fotoquímic, s'ha d'entregar l'interpo-

En el caso de que todo el proceso se realice mediante sistemas electrónicos, el material para preservación se entregará en el sistema, formato y soporte de más calidad empleados en la producción: para calidades 2K o superiores se entregará un disco duro con los archivos de imagen y sonido sin compresión; para calidades HD se entregará cinta HD SR y para calidades PAL, se entregará Betacam Digital. Estos materiales corresponderán a la versión definitiva de la película y a los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano y castellano). En todos los casos se entregará además 2 DVD.

Asimismo, se entregará información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados a lo largo de todo el proceso, según el modelo que podrá rellenarse a través de la web del IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es)

j) Comunicar al IVAC la fecha de inicio y finalización del rodaje o grabación.

k) En su caso, comunicar por escrito, lo antes posible, su renuncia a la ayuda concedida, cuando no sea posible la realización de la finalidad para la que haya sido concedida o el cumplimiento de las condiciones previstas en estas bases y en el artículo 14 de la Ley 38/2008, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

l) Reintegrar el importe de la ayuda, una vez cobrada, en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

m) Es de aplicación el régimen sancionador establecido en el Título IV de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

n) Realizar un acto de preestreno de la obra audiovisual o cinematográfica subvencionada en la Comunitat Valenciana, en valenciano o castellano, en el lugar convenido con el IVAC, con presencia de los principales miembros del equipo técnico y artístico intervinientes. Los gastos del preestreno correrán a cargo de la empresa beneficiaria de la subvención.

o) En coordinación con el IVAC, las empresas beneficiarias contarán con un representante del IVAC en todas aquellas actividades de promoción de las obras subvencionadas que realicen las productoras (preestrenos, ruedas de prensa, presentación de rodajes, presentación en festivales, etc). El IVAC pondrá a disposición de todas las producciones subvencionadas la sala Luis García Berlanga, del edificio Rialto, para la presentación, preestrenos y ruedas de prensa, en el caso de que las empresas beneficiarias lo estimen conveniente y siempre que la programación de la filmoteca lo permita.

p) En el caso de los largometrajes subvencionados que tengan participación mayoritaria de una productora española, estreno en valenciano en al menos 3 municipios de la Comunitat Valenciana de más de 20.000 habitantes, en locales habitualmente de estreno y con una permanencia en cartel de 8 días durante dos semanas y una sesión diaria, como mínimo. El estreno de la versión valenciana deberá realizarse en el plazo máximo de dos meses desde el estreno comercial. En caso de no realizarse estreno comercial, el estreno en valenciano deberá producirse en el plazo máximo de tres años desde la concesión de la subvención. La empresa productora beneficiaria de la ayuda deberá comunicar las fechas de estreno del largometraje en versión valenciana, especificando las localidades, con una antelación mínima de 30 días antes de la fecha de estreno.

13. Justificación del gasto

13.1. Los beneficiarios que deban justificar la totalidad o una parte de la subvención dentro del ejercicio económico de 2010, cumplir las obligaciones establecidas en el punto 12 de este anexo y presentar hasta el 30 de diciembre de 2010:

a) Acreditación del gasto local calificable mediante informe especial de auditoria de revisión del gasto local calificable de la producción, realizado por la empresa adjudicataria de la licitación pública que llevará a cabo el IVAC. El estado del coste de la producción, así como la justificación de sus partidas integrantes en lo referente a largometrajes se regirá por la legislación vigente.

b) Justificante del IVAC de haber depositado las copias indicadas en la base 12.i) de este anexo.

Entregar al IVAC con duración indefinida y para el cumplimiento de sus fines de conservación y difusión del patrimonio audiovisual valenciano, un material de preservación coherente con el proceso de rodaje, laboratorio, posproducción y exhibición de la película. Si en alguna fase de este proceso interviene el sistema fotoquímico, se

sitiu, l'internegatiu o el negatiu original i el negatiu de so sincronitzat corresponents a la versió definitiva de la producció. En el cas que la versió original de la producció no siga en cap de les dos llengües oficials de la Comunitat Valenciana, s'haurà d'entregar, a més, la banda negra de subtítols o el fitxer per a la inserció dels subtítols. En tots els casos s'haurà d'entregar també una còpia en Betacam digital i dos DVD amb els distints idiomes acceptats per a la subvenció (valencià i castellà). En el cas dels curtmétratges, han d'entregar també un DVD amb subtítols en anglés.

En el cas que tot el procés es faça per mitjà de sistemes electrònics, el material per a preservació s'haurà d'entregar en el sistema, format i suport de més qualitat emprats en la producció: per a qualitats 2K o superiors, s'haurà d'entregar un disc dur amb els arxius d'imatge i so sense compressió; per a qualitats HD, una cinta HD SR, i per a qualitats PAL, Betacam digital. Estos materials han de correspondre a la versió definitiva de la pel·lícula i als distints idiomes acceptats per a la subvenció (valencià i castellà). En tots els casos s'han d'entregar, a més, dos DVD.

Així mateix, s'ha de lliurar informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats al llarg de tot el procés, segons el model que pot omplir-se a través de la web de l'IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es).

En tots els casos s'ha de lliurar material gràfic de promoció de la producció subvencionada (cartells, fotografies, dossier de premsa, etc.), i s'hi han d'incloure una sinopsi i una fitxa tècnica i artística actualitzada, que pot omplir-se a través de la web del IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es). També han d'entregar-se tots els materials i documents que permeten una millor conservació del film, i especialment els relatius al treball de laboratori i etalonatge de la pel·lícula.

c) Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i per percebre d'altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat, amb la justificació documental de l'import, o declaració del fet que la informació facilitada al respecte en la sol·licitud no ha variat des de la data de la presentació.

d) Autorització a la Generalitat per a utilitzar la producció en les activitats relacionades amb la política de promoció de l'audiovisual valencià o de la mateixa Comunitat Valenciana, mai amb fins comercials, segons l'annex XI d'estes bases.

e) Llista de títols de crèdit i plantilla d'informació de la producció, facilitada per l'IVAC en la seua pàgina web (www.ivac-lafilmoteca.es).

13.2. Les empreses beneficiàries que obtinguen una subvenció plurianual han d'aportar:

a) Abans del 30 de desembre de 2010, una auditoria, realitzada per l'empresa adjudicatària de la licitació pública que farà l'IVAC, en què es justifique la despesa local qualificable feta el 2010 per un import com a mínim igual al que corresponga segons la subvenció concedida en eixa anualitat.

b) Abans del 30 de novembre de cada exercici successiu de la subvenció plurianual, hauran de complir les obligacions establides en la base 12, obligacions dels beneficiaris, d'estes bases i presentar tota la documentació especificada en l'apartat 13.1.

13.3. Tota la documentació justificativa ha de dirigir-se a l'IVAC (annex XII).

13.4. En el cas que els dits justificants no siguen documents originals, s'acceptaran fotocòpies compulsades pel funcionari habilitat a l'efecte.

13.5. Els crèdits pressupostaris afectes a esta convocatòria i diposats i no pagats per falta de justificació o perquè la justificació és insuficient o incorrecta, podran ser anul·lats en concloure l'exercici, i el beneficiari perdrà el dret a percebre la subvenció assignada a eixa anualitat.

13.6. Els justificants aportats s'han de referir a despeses realitzades a partir de l'1 de gener de 2010 o a despeses relatives inequívocament a la producció subvencionada i fetes dins dels terminis fixats per la legislació vigent.

13.7. S'autoritza els beneficiaris d'estes ajudes a finalitzar l'objecte de l'ajuda de manera anticipada a la periodificació d'anualitats prevista en la resolució de concessió d'esta convocatòria.

entregarà el interpositivo, el internegativo o el negativo original más el negativo de sonido sincronizado correspondientes a la versión definitiva de la producción. En caso de que la versión original de la producción no sea ninguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana se entregará además la banda negra de subtítulos o el fichero para la inserción de los subtítulos. En todos los casos se entregará además copia en Betacam Digital y 2 DVD con los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano y castellano). En el caso de los cortometrajes, deberán entregar también un DVD con subtítulos en inglés.

En el caso de que todo el proceso se realice mediante sistemas electrónicos, el material para preservación se entregará en el sistema, formato y soporte de más calidad empleados en la producción: para calidades 2K o superiores se entregará un disco duro con los archivos de imagen y sonido sin compresión; para calidades HD se entregará cinta HD SR y para calidades PAL, se entregará Betacam Digital. Estos materiales corresponderán a la versión definitiva de la película y a los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano y castellano). En todos los casos se entregará además 2 DVD.

Asimismo, se entregará información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados a lo largo de todo el proceso, según el modelo que podrá rellenarse a través de la web del IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es).

En todos los casos se entregará material gráfico de promoción de la producción subvencionada (carteles, fotografías, pressbook, etc), y se incluirá sinopsis y una ficha técnica y artística actualizada que podrá rellenarse a través de la web del IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es). También deberán entregarse todos aquellos materiales y documentos que permitan una mejor conservación del film y, especialmente, los relativos al trabajo de laboratorio y etalonaje de la película.

c) Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto en la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.

d) Autorización a la Generalitat para la utilización de la producción en las actividades relacionadas con la política de promoción del audiovisual valenciano o de la propia Comunitat Valenciana, nunca con fines comerciales, que deberá cumplimentarse de acuerdo con el anexo XI de estas bases.

e) Listado de títulos de crédito y plantilla de información de la producción que será facilitada por el IVAC en su página Web (www.ivac-lafilmoteca.es).

13.2. Las empresas beneficiarias que obtengan una subvención plurianual deberán aportar:

a) Antes del 30 de diciembre de 2010, auditoria, realizada por la empresa adjudicataria de la licitación pública que llevará a cabo el IVAC, en la que se justifique el gasto local calificable realizado en 2010 por un importe como mínimo igual al que corresponda en función de la subvención concedida en esa anualidad.

b) Antes del 30 de noviembre de cada ejercicio sucesivo de la subvención plurianual, cumplir las obligaciones establecidas en la base 12 obligaciones de los beneficiarios de estas bases y presentar toda la documentación que se ha especificado en el apartado 13.1.

13.3. Toda la documentación justificativa deberá dirigirse al IVAC (anexo XII)

13.4. En el caso de que dichos justificantes no sean documentos originales, se aceptarán fotocopias compulsadas por el funcionario habilitado al efecto.

13.5. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dipuestos y no pagados por falta de justificación o por ser esta insuficiente o incorrecta podrán ser anulados al concluir el ejercicio, perdiendo el beneficiario el derecho a percibir la subvención asignada a esa anualidad.

13.6. Los justificantes que se aporten deberán referirse a gastos realizados a partir del 1 de enero de 2010 o que se refieran inequívocamente a la producción subvencionada y que estén dentro de los plazos marcados por la legislación vigente.

13.7. Se autoriza a los beneficiarios de estas ayudas a finalizar el objeto de la ayuda de manera anticipada a la periodificación en anualidades que contemple la resolución de concesión de esta convocatoria.

13.8. La falta de justificació de les despeses i del compliment d'allò convingut en el termini establert determinaran la pèrdua del dret a cobrar l'ajuda concedida.

14. Pagament de les ajudes

14.1. El pagament de la subvenció concedida es farà efectiu després de l'aportació per part del beneficiari de la documentació requerida en l'apartat 13 de les bases d'este annex.

14.1.1. El 50% de la subvenció s'abonarà al beneficiari una vegada començat el rodatge i justificat el 50% de la despesa local qualificable.

14.1.2. El 35% de la subvenció s'abonarà al beneficiari una vegada entregada la pel·lícula en el format i les condicions especificades en la base 12.i i justificat el 35% corresponent de la despesa local qualificable.

14.1.3. El 15% de la subvenció s'abonarà al beneficiari una vegada realitzada l'estrena de la pel·lícula a la Comunitat Valenciana i presentada l'auditoria definitiva amb la justificació del pagament efectiu del 100% de la despesa local qualificable.

14.2. Per a la sol·licitud de la subvenció en els exercicis del 2010 al 2012, segons la base 4.3.c.7, es tindrà en compte el pla de treball previst i la periodificació del pagament.

14.3. Es podrà anticipar el pagament de fins al 15% de la quantitat subvencionada en cada exercici pressupostari amb la presentació prèvia d'un aval bancari o d'una assegurança de caució per este import, el qual es depositarà en la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació. L'aval serà tornat una vegada s'haja presentat la documentació justificativa i s'hagen complert les altres obligacions establides.

15. Reintegració de les quantitats percebudes

La concurrència de qualsevol dels casos previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions, així com l'incompliment de les obligacions establides en les bases d'esta convocatòria, seran causa de revocació de la subvenció, i obligaran, si és el cas, a la devolució de les quantitats percebudes. Qualsevol alteració unilateral, per part del beneficiari, de les condicions tingudes en compte per a la concessió de l'ajuda podrà donar lloc a la modificació, o anul·lació, si és procedent, de la resolució de la concessió, amb la consulta prèvia de la comissió de valoració.

16. Documentació presentada i préstec de còpies

16.1. Els projectes originals de la producció presentada romandran en l'expedient en poder de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia.

16.2. No es realitzaran préstecs de les còpies de preservació de les produccions subvencionades depositades a l'arxiu de l'IVAC, llevat que la productora faça un depòsit previ del negatiu adquirint el compromís de finançar la tirada d'una nova còpia en el cas que la còpia prestada fóra malmesa durant el període de préstec.

13.8. La falta de justificación de los gastos y del cumplimiento de lo convenido en el plazo establecido determinará la pérdida del derecho al cobro de la ayuda concedida.

14. Pago de las ayudas

14.1. El pago de la subvención concedida se hará efectivo tras la aportación por parte del beneficiario de la documentación requerida en el apartado 13 de las bases de este anexo.

14.1.1. El 50% de la subvención se abonará al beneficiario una vez empezado el rodaje y justificado el 50% del Gasto local Calificable.

14.1.2. El 35% de la subvención se abonará al beneficiario una vez entregada la película en formato y condiciones especificadas en la base 12.i y justificado el 35% correspondiente del Gasto Local Calificable.

14.1.3. El 15% de la subvención se abonará al beneficiario una vez realizado el estreno de la película en la Comunitat Valenciana y presentada la auditoria definitiva con la justificación del pago efectivo 100% del Gasto Local Calificable.

14.2. Para la solicitud de la subvención en los ejercicios 2010 a 2012, según la base 4.3.c) 7, se tendrá en cuenta el plan de trabajo previsto y la periodificación del pago.

14.3. Se podrá anticipar el cobro de hasta el 15% de la cantidad subvencionada con cada ejercicio presupuestario previa presentación de un aval bancario o de un seguro de caución por este importe, el cual se depositará en la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo. Dicho aval será devuelto una vez se haya presentado la documentación justificativa y cumplidas las demás obligaciones establecidas.


15. Reintegro de las cantidades percibidas

La concurrència de cualquiera de los supuestos previstos en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones, así como el incumplimiento de las obligaciones establecidas en las bases de esta convocatoria será causa de revocación de la subvención y obligará, en su caso, a la devolución de las cantidades percibidas. Cualquier alteración unilateral, por parte del beneficiario, de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la ayuda podrá dar lugar a la modificación, o anulación, si procede, de la resolución de la concesión previa consulta a la comisión de valoración correspondiente.

16. Documentación presentada y préstamo de copias

16.1. Los proyectos originales de la producción presentada permanecerán en el expediente en poder del Instituto Valenciano del Audiovisual.

16.2. No se realizarán préstamos de las copias de preservación de las producciones subvencionadas depositadas en el archivo del IVAC, salvo que la productora haga un depósito previo del negativo adquiriendo al mismo tiempo el compromiso de financiar la tirada de una nueva copia en el caso de que la copia prestada hubiera sufrido defectos producidos durante el periodo de préstamo.

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CINEMATogrÀFIQUES QUE SIGUEN PORTADORS DE MÉRITS ARTÍSTICS I CULTURALS PROPIS, I QUE ES RODEN TOTALMENT O PARCIALMENT A LA COMUNITAT VALENCIANA - ANNEX II SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y CINEMATográfICAS QUE SEAN PORTADORAS DE MÉRITOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROPIOS, Y QUE SE RUEDEN TOTAL O PARCIALMENTE EN LA COMUNITAT VALENCIANA - ANEXO II
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF	
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)			CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX		CARREC / CARGO	

B DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA

EMPRESA / EMPRESA				CIF	
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)					CP
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	
NÚM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESAS AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA / NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA			CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO		

C EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN

Que desitja acollir-se a la Resolució d _____ d _____ del 20 _____, de la presidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia sobre ajudes per a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment en la Comunitat Valenciana.

Que d'acord amb les seues bases, compleix els requisits que se sol·liciten i es compromet al compliment de les obligacions que s'estableixen alhora que adjunta tota la documentació que es requereix.

Que desea acogerse a la Resolución de _____ de _____ de 20 _____, de la presidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía sobre ayudas para la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana.

Que de acuerdo con sus bases, posee los requisitos que se solicitan y se compromete al cumplimiento de las obligaciones que se establecen al tiempo que adjunta toda la documentación que se requiere.

D SOL·LICITUD / SOLICITUD

Sol·licita ajuda per a l'obra audiovisual o cinematogràfica titulada:
 Solicita ayuda para la obra audiovisual o cinematográfica titulada:

La subvenció se sol·licita per als anys _____. En cas de concedir-se l'ajuda sol·licitada, l'import haurà d'ingressar-se en el compte de l'entitat bancària que a continuació es detalla:
 La subvenció se sol·licita para los años _____. En caso de concederse la ayuda solicitada, el importe habrá de ingresarse en la cuenta de la entidad bancaria que a continuación se detalla:

E DADES BANCÀRIES / DATOS BANCARIOS (S'haurà de fer constar que la persona titular del C/C és la mateixa que la persona sol·licitant de la subvenció) / (Se hace constar que la persona titular de la C/C es la misma que la persona solicitante de la subvención)

BANC / BANCO	CODI BANC / CODIGO BANCO	CODI SUCURSAL / CODIGO SUCURSAL	NÚMERO DE COMPTE / NUMERO DE CUENTA
--------------	--------------------------	---------------------------------	-------------------------------------

_____, ____ d _____ del _____

La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE


(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CUAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14174 - 01 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CINEMATOGRAFÍQUES QUE SIGUEN PORTADORS DE MÉRITS ARTÍSTICS I CULTURALS PROPIS, I QUE ES RODEN TOTALMENT O PARCIALMENT A LA COMUNITAT VALENCIANA - ANNEX II SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS QUE SEAN PORTADORAS DE MÉRITOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROPIOS, Y QUE SE RUEDEN TOTAL O PARCIALMENTE EN LA COMUNITAT VALENCIANA - ANEXO II
NOM I COGNOMS DEL SOL·LICITANT / NOMBRE Y APELLIDOS DEL SOLICITANTE	TÍTOL DEL PROJECTE / TITULO DEL PROYECTO
F DOCUMENTACIÓ / DOCUMENTACIÓN	
Documentació que es presenta: <i>Documentación que se presenta</i>	
Documentació general / Documentación general	
Empresa NO inscrita en el Registre d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana: <i>Empresa NO inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana:</i>	
<input type="checkbox"/> a1) Fotocòpia compulsada del DNI o passaport de la persona que actue com a representant de l'empresa, com també document acreditatiu d'estar facultat per a exercir la representació, conforme a l'article 32 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. <i>Fotocopia compulsada del DNI o pasaporte de la persona que actúe como representante de la empresa, así como documento acreditativo de estar facultado para ostentar la representación, conforme al artículo 32 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.</i>	
<input type="checkbox"/> a2) CIF de l'empresa. <i>CIF de la empresa.</i>	
<input type="checkbox"/> a3) Fotocòpia compulsada de l'escriptura de constitució, com també d'aquells actes jurídics que han d'inscriure's en el registre mercantil, d'acord amb el que estableixen els articles 94 i següents del Reial Decret 1784/1996, de 19 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del Registre Mercantil o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, document equivalent acreditatiu de l'existència d'esta entitat d'acord amb la legislació aplicable. <i>Fotocopia compulsada de la escritura de constitución, así como de aquellos actos jurídicos que han de inscribirse en el registro mercantil, de acuerdo con lo establecido en los artículos 94 y siguientes del Real Decreto 1784/1996, de 19 de julio, por el que se aprueba el Reglamento del Registro Mercantil o, en el caso de solicitantes establecidos en otros estados miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente acreditativo de la existencia de dicha entidad con arreglo a la legislación aplicable.</i>	
Empresa inscrita en el Registre d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana: <i>Empresa inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana:</i>	
<input type="checkbox"/> a4) Annex III. Declaració responsable de l'administrador de l'empresa en la qual se certifique que la documentació esmentada es troba depositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, i es declararà també la vigència d'esta i que les dades contingudes en l'esmentat expedient no han patit cap variació. <i>Anexo III. Declaración responsable del administrador de la empresa en la que se certifique que la documentación citada se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, declarando también la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación.</i>	
Documentació administrativa / Documentación administrativa	
<input type="checkbox"/> a) En cas de coproduccions, acord dels coproductors de designació d'un d'ells com a beneficiari, com també d'admetre la responsabilitat solidària i indistinta del compliment d'estes bases. <i>En caso de coproducciones, acuerdo de los coproductores de designación de uno de ellos como beneficiario, así como de admitir la responsabilidad solidaria e indistinta del cumplimiento de las presentes bases.</i>	
<input type="checkbox"/> b) Annex IV: Declaració responsable de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, rebuts o concedits i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat i que financen les activitats subvencionades, justificant documentalment la quantia d'estes. <i>Anexo IV: Declaración responsable de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, recibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y/o privadas para la misma finalidad y que financien las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas.</i>	
<input type="checkbox"/> c) Annex VI. Fitxa de manteniment de tercers. Dades bancàries, número de compte, agència i nom de l'entitat on el sol·licitant desitge rebre l'ajuda en cas de ser concedida. Es necessari que el titular del compte corrent siga l'empresa sol·licitant de la subvenció. <i>Anexo VI. Ficha de mantenimiento de terceros. Datos bancarios, número de cuenta, agencia y nombre de la entidad donde el solicitante desea recibir la ayuda en caso de ser concedida. Es necesario que el titular de la cuenta corriente sea la empresa solicitante de la subvención.</i>	
<input type="checkbox"/> d) Annex V. Declaració responsable del sol·licitant de compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o, si és el cas, l'exempció d'esta obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2008, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat (DOGV número 4.479 de 11.04.2003) i en el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures dels procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat. Declaració responsable de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i en particular, que no és deutora de la Generalitat d'obligacions per reintegrament de subvencions. <i>Anexo V. Declaración responsable del solicitante de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o, en su caso, la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2008, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad (DOGV número 4.479 de 11.04.2003) y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas de los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad. Declaración responsable de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en particular, que no es deudora de la Generalitat de obligaciones por reintegro de subvenciones.</i>	
<input type="checkbox"/> e) Acreditació d'estar donada d'alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), per mitjà de la presentació de l'alta, i si és el cas de l'últim rebut sobre l'IAE o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, document equivalent. <i>Acreditación de estar dada de alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE), mediante la presentación del alta, y en su caso del último recibo sobre el IAE o, en el caso de solicitantes establecidos en otros estados miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente.</i>	
<input type="checkbox"/> f) Certificat original positiu o còpia compulsada de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària, de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació i de la Tresoreria de la Seguretat Social, expressius de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions fiscals i amb la Seguretat Social, o en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, document equivalent que acredite que el sol·licitant es troba al corrent del compliment d'este tipus d'obligacions, d'acord amb legislació aplicable. <i>Certificado original positivo o copia compulsada de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo y de la Tesorería de la Seguridad Social, expresivos de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones fiscales y con la Seguridad Social, o en el caso de solicitantes establecidos en otros estados miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente que acredite que el solicitante se encuentra al corriente del cumplimiento de este tipo de obligaciones, conforme a legislación aplicable.</i>	
Els certificats assenyalats en els apartats e) i f) hauran de tindre una vigència de, almenys, cinc mesos comptadors a partir de la data de presentació de la sol·licitud. <i>Los certificados señalados en los apartados e) y f) deberán tener una vigencia de, al menos, cinco meses contados a partir de la fecha de presentación de la solicitud.</i>	

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14174 - 02 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CINEMATOGRAFÍQUES QUE SIGUEN PORTADORS DE MÉRITS ARTÍSTICS I CULTURALS PROPIS, I QUE ES RODEN TOTALMENT O PARCIALMENT A LA COMUNITAT VALENCIANA - ANNEX II SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS QUE SEAN PORTADORAS DE MÉRITOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROPIOS, Y QUE SE RUEDEN TOTAL O PARCIALMENTE EN LA COMUNITAT VALENCIANA - ANEXO II
NOM I COGNOMS DEL SOL·LICITANT / NOMBRE Y APELLIDOS DEL SOLICITANTE	TÍTOL DEL PROJECTE / TITULO DEL PROYECTO

F	DOCUMENTACIÓ (continuació) / DOCUMENTACIÓN (continuación)
Documentació de l'obra audiovisual o cinematogràfica / Documentación de la obra audiovisual o cinematográfica	

- a) En cas de coproduccions, acord dels productors de designació d'un d'ells com a beneficiari, com també d'admetre la responsabilitat solidària i conjunta del compliment d'estes bases. Còpia compulsada del contracte de coproducció.
En caso de coproducciones, acuerdo de los productores de designación de uno de ellos como beneficiario, así como de admitir la responsabilidad solidaria y conjunta del cumplimiento de las presentes bases. Copia compulsada del contrato de coproducción.
- b) Acreditació de l'empresa de posseir els drets pertinents de propietat intel·lectual sobre el guió, i si és el cas, el d'opció sobre l'obra preexistent.
Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guión, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente.
- c) Quatre exemplars del projecte format per:
Cuatro ejemplares del proyecto formado por:
 - 1) Guió.
Guión.
 - 2) Sinopsi del guió (màxim 10 folis).
Sinopsis del guión (máximo 10 folios).
 - 3) Historial professional de l'empresa productora.
Historial profesional de la empresa productora.
 - 4) Annex VII. Pressupost de la producció segons model que es facilitarà en l'IVA RMS i que està disponible en la pàgina Web www.ivac.lafilmoteca.es.
Anexo VII. Presupuesto de la producción según modelo que se facilitará en el IVA RMS y que está disponible en la página Web www.ivac.lafilmoteca.es.
 - 5) Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà d'aportació si és el cas, dels contractes o acords subscrits a este efecte, amb especial referència a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes, d'altres administracions o institucions públiques o privades.
Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.
 - 6) Pla de comercialització de la producció.
Plan de comercialización de la producción.
 - 7) Pla de treball, amb indicació del temps de rodatge, dates i localitzacions. Donat el caràcter trienal d'esta convocatòria, s'ha d'indicar si la subvenció se sol·licita per a l'exercici 2009 o 2009/2010/2011. S'ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació en la Comunitat Valenciana.
Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Dado el carácter trienal de la presente convocatoria, se debe indicar si la subvención se solicita para el ejercicio 2009 ó 2009/2010/2011. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana.
 - 8) Composició de l'equip tècnic i artístic. Amb presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia, compositor de la música i productor executiu).
Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo).
 - 9) Empreses de servicis que participen en el projecte.
Empresas de servicios que participan en el proyecto.
 - 10) Còpies de contractes de venda de drets a televisió, distribució, etc.
Copias de contratos de venta de derechos a televisión, distribución, etc.
 - 11) Annex VII i Annex VIII. Fitxa resum del projecte audiovisual i declaració d'obra cultural. Estos annexos es presentaran sense enquadernar amb la resta de la documentació.
Anexo VII y Anexo VIII. Ficha resumen del proyecto audiovisual y declaración de obra cultural. Estos anexos se presentarán sin encuadernar con el resto de la documentación.

Dels 4 exemplars, un es presentarà en suport paper i els altres tres en suport CD-ROM o DVD. Els documents podran presentar-se en format PDF protegit (amb possibilitat d'imprimir el document). Les imatges podran presentar-se en format JPG. Els vídeos podran presentar-se en format Windows Mitja Vídeo (WMV). Els àudios podran presentar-se en format Windows Media Audio (WMA). Els projectes la versió original dels quals no siga en castellà o valencià hauran d'incloure també el guió en versió valenciana o castellana.

Si en els CD-ROM o DVD faltara alguna documentació de la requerida en el punt 4.3.c), documentació del projecte, es tindrà per no presentada i no es tindrà en compte per a la seua valoració. En la mateixa situació es trobaran aquells CD-ROM o DVD que continguen alguna informació que no siga accessible per als membres de la comissió.

Tots els projectes hauran de presentar les quatre còpies del guió en suport paper.

De los 4 ejemplares, uno se presentará en soporte papel y los otros tres en soporte CD-ROM o DVD. Los documentos podrán presentarse en formato PDF protegido (con posibilidad de imprimir el documento). Las imágenes podrán presentarse en formato JPG. Los vídeos podrán presentarse en formato Windows Media Video (WMV). Los audios podrán presentarse en formato Windows Media Audio (WMA). Los proyectos cuya versión original no sea en castellano o valenciano deberán también incluir el guión en versión valenciana o castellana.

Si en los CD-ROM o DVD faltase alguna documentación de la requerida en el punto 4.3.c), documentación del proyecto, se tendrá por no presentada y no se tendrá en cuenta para su valoración. En la misma situación se encontrarán aquellos CD-ROM o DVD que contengan alguna información que no sea accesible para los miembros de la comisión.

Todos los proyectos deberán presentar las cuatro copias del guión en soporte papel.

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14174 - 03 - E



DECLARACIÓ RESPONSABLE – ANNEX V
DECLARACION RESPONSABLE - ANEXO V

PER A PRESENTAR AMB LA SOL·LICITUD DE LA SUBVENCIÓ
A PRESENTAR CON LA SOLICITUD DE LA SUBVENCIÓN

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

A	DADES DEL REPRESENTANT LEGAL DE L'ENTITAT SOL·LICITANT DATOS DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD SOLICITANTE		
	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI
B	DADES DE L'ENTITAT SOL·LICITANT / DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE		
	NOM I RAZÓ SOCIAL / NOMBRE O RAZÓN SOCIAL		CIF
	ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA)/DIRECCION (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP
	LOCALITAT/LOCALIDAD	PROVÍNCIA/PROVINCIA	TELÈFON/TELÉFONO

C	DECLARACIÓ RESPONSABLE / DECLARACIÓN RESPONSABLE		
<p>Qui subscriu DECLARA DAVALL LA SEUA RESPONSABILITAT que l'entitat que representa: <i>El/la que suscribe DECLARA BAJO SU RESPONSABILIDAD que la entidad que representa:</i></p>			
<p>1. No està sotmesa a cap prohibició conforme als apartats 2 i 3 de l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, per a obtindre la condició de beneficiari d'ajuda pública, i en particular, que no és deutora de la Generalitat d'obligacions per reintegrament de subvencions. <i>No está incursa en prohibición alguna conforme a los apartados 2 y 3 del art. 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, para obtener la condición de beneficiario de ayuda pública, y en particular, que no es deudora de la Generalitat de obligaciones por reintegro de subvenciones.</i></p>			
<p>2. Que d'acord amb el que estableix l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment d'ocupació de les persones amb discapacitat (marqueu el que pertoque): <i>Que de acuerdo con lo que establece el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento de empleo de las personas con discapacidad (márquese lo que proceda):</i></p>			
<p><input type="checkbox"/> Complix amb la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat: <i>Cumple con la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad:</i></p>			
<p style="margin-left: 40px;"><input type="checkbox"/> Sí que té treballadors discapacitats. Nre. de treballadors/Nº de trabajadores. _____ <i>Sí tiene trabajadores discapacitados.</i></p>			
<p style="margin-left: 40px;"><input type="checkbox"/> No té treballadors discapacitats/No tiene trabajadores discapacitados.</p>			
<p><input type="checkbox"/> Està exempta d'esta obligació/Está exenta de dicha obligación.</p>			
<p>_____, _____ d _____ de _____ El/la representant legal de l'entitat sol·licitant. <i>El/la representante legal de la entidad solicitante.</i></p>			
<p>Firma / Firma _____</p>			

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament pero este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se li informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del mismo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

C-JAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14193 - 01 - E

MANTENIMENT DE TERCERS

MANTENIMIENTO DE TERCEROS

INSTRUCCIONS D'OMPLIMENT / INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN

ESTE IMPRÉS S'HAURÀ D'OMPLIR SEMPRE QUE L'INTERESSAT INICIE LA SEUA RELACIÓ AMB L'ADMINISTRACIÓ DE LA GENERALITAT (ALTA NOU PERCEPTOR), O QUAN ES TRACTE D'UNA NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA I COM A CONSEQÜÈNCIA D'ALGUNA OPERACIÓ AMB TRANSCENDÈNCIA FISCAL (ALTA NOVA VERSIÓ).

QUALSEVOL MODIFICACIÓ O VARIACIÓ POSTERIOR QUE AFECTE LES DADES CONSIGNADES EN L'APARTAT B (COMPTE CORRENT, ENTITAT FINANCERA, ETC), HAURÀ DE COMUNICAR-SE NECESSÀRIAMENT AL CENTRE EMISSOR DE LA DESPESA I EMPLENAR NOU IMPRÉS DE MANTENIMENT DE TERCERS (ALTA NOVA VERSIÓ). AIXÒ NO DETERMINARÀ L'ANUL·LACIÓ DE VERSIONS ANTERIORS, LLEVAT QUE ES MANIFESTE EXPRESSAMENT MITJANÇANT UN IMPRÉS DE BAIXA.

OMPLIU A MÀQUINA O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.

DEBERÁ CUMPLIMENTARSE ESTE IMPRESO SIEMPRE QUE EL INTERESADO INICIE SU RELACIÓN CON LA ADMINISTRACIÓN DE LA GENERALITAT (ALTA NUEVO PERCEPTOR), O CUANDO SE TRATE DE UNA NUEVA DOMICILIACIÓN BANCARIA Y COMO CONSECUENCIA DE ALGUNA OPERACIÓN CON TRANSCENDENCIA FISCAL (ALTA NUEVA VERSIÓN).

CUALQUIER MODIFICACIÓN O VARIACIÓN POSTERIOR QUE AFECTE A LOS DATOS CONSIGNADOS EN EL APARTADO B (CUENTA CORRIENTE, ENTIDAD FINANCIERA, ETC.), DEBERÁ COMUNICARSE NECESARIAMENTE AL CENTRO EMISOR DEL GASTO Y CUMPLIMENTAR NUEVO IMPRESO DE MANTENIMIENTO DE TERCEROS (ALTA NUEVA VERSIÓN). ELLO NO DETERMINARÁ LA ANULACIÓN DE VERSIONES ANTERIORES, SALVO QUE SE MANIFIESTE EXPRESAMENTE MEDIANTE UN IMPRESO DE BAJA.

RELLENAR A MÁQUINA O CON LETRAS MAYÚSCULAS LOS ESPACIOS REQUERIDOS.

DADES IDENTIFICATIVES DEL TERCER / DATOS IDENTIFICATIVOS DEL TERCERO

1. SI NO ES DISPOSA D'ETIQUETES S'HAN D'OMPLIR EN LA TOTALITAT LES DADES DE L'APARTAT A. EN ESTE CAS, L'IMPRÉS HAURÀ DE SER PRESENTAT CONJUNTAMENT AMB LA FOTOCÒPIA DEL DOCUMENT ACREDITATIU DE LA IDENTITAT.

2. SI QUI FIRMA LA DOCUMENTACIÓ ÉS UNA PERSONA DIFERENT DE L'INTERESSAT TITULAR, S'ADJUNTARÀ FOTOCÒPIA DEL DOCUMENT ACREDITATIU DE LA SEUA IDENTITAT I DE LA REPRESENTACIÓ O APODERAMENT QUE TINGA CONFERIDA.

3. SI HA DE FIGURAR EL NÚMERO DE VAT, ESTE S'OBTINDRÀ DE L'AUTORITAT TRIBUTÀRIA DE L'ESTAT DE QUÈ ES TRACTE.

1. SI NO SE DISPONE DE ETIQUETAS CUMPLIMENTE EN SU TOTALIDAD LOS DATOS DEL APARTADO A. EN ESTE CASO, EL IMPRESO DEBERÁ SER PRESENTADO CONJUNTAMENTE CON LA FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO ACREDITATIVO DE LA IDENTIDAD.

2. SI QUIEN FIRMA LA DOCUMENTACIÓN ES UNA PERSONA DIFERENTE DEL INTERESADO TITULAR, SE ADJUNTARÁ FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO ACREDITATIVO DE SU IDENTIDAD Y DE LA REPRESENTACIÓN O APODERAMIENTO QUE TENGA CONFERIDA.

3. SI DEBE FIGURAR EL NÚMERO DE VAT, ÉSTE SE OBTENDRÁ DE LA AUTORIDAD TRIBUTARIA DEL ESTADO DEL QUE SE TRATE.

DADES BANCÀRIES / DATOS BANCARIOS

4. POSEU EL CODI IBAN OBLIGATÒRIAMENT SI ES TRACTA D'UN COMPTE BANCARI D'UNA ENTITAT RADICADA EN UN ESTAT MEMBRE DE LA UNIÓ EUROPEA. EN ELS ALTRES CASOS, MARQUEU QUE ES TRACTA D'UN COMPTE CORRENT ELS DÍGITS DEL QUAL ES REFLECTIXEN EN EL CAMP SEGÜENT. SI NO S'OCCUPEN TOTES LES CASELLES DEL CODI IBAN, DEIXEU LES CASELLES EN BLANC O A L'ESQUERRA. ESCRIVIU ÚNICAMENT NÚMEROS, SENSE COMES, PUNTS NI GUIONS.

5. TANT EL CODI IBAN, COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA LA MATEIXA ENTITAT FINANCERA.

4. PONER CÓDIGO IBAN OBLIGATORIAMENTE SI SE TRATA DE UNA CUENTA BANCARIA DE UNA ENTIDAD RADICADA EN UN ESTADO MIEMBRO DE LA UNIÓN EUROPEA. EN LOS DEMÁS CASOS, MÁRQUESE QUE SE TRATA DE UNA CUENTA CORRIENTE CUYO DÍGITOS SE REFLEJAN EN EL CAMPO SIGUIENTE. SI NO SE OCUPAN TODAS LAS CASILLAS DEL CÓDIGO IBAN, DEJAR LAS CASILLAS EN BLANCO A LA IZQUIERDA. ESCRIBIR ÚNICAMENTE NÚMEROS, SIN COMAS, PUNTOS NI GUIONES.

5. TANTO EL CÓDIGO IBAN, COMO EL CÓDIGO BIC LOS SUMINISTRA LA PROPIA ENTIDAD FINANCIERA.

DECLARACIÓ / DECLARACIÓN

6. L'IMPRÉS DE MANTENIMENT DE TERCERS HAURÀ DE SER SUBSCRIT PEL TERCER INTERESSAT O EL SEU REPRESENTANT LEGAL O APODERAT.

6. EL IMPRESO DE MANTENIMIENTO DE TERCEROS DEBERÁ SER SUSCRITO POR EL TERCERO INTERESADO O SU REPRESENTANTE LEGAL O APODERADO.



**ANNEX VII – PRESSUPOST DE L'OBRA AUDIOVISUAL
DESPESA LOCAL QUALIFICABLE A LA COMUNITAT
VALENCIANA**

**ANEXO VII - PRESUPUESTO DE LA OBRA AUDIOVISUAL
GASTO LOCAL CALIFICABLE EN LA COMUNITAT
VALENCIANA**

TÍTOL / TÍTULO
FORMAT / FORMATO
COLOR - BLANC I NEGRE / COLOR – BLANCO Y NEGRO
DIRECTOR / DIRECTOR
EMPRESA – PRODUCTORA COMUNITAT VALENCIANA / EMPRESA – PRODUCTORA COMUNITAT VALENCIANA
PRODUCTORES ESPANYOLES / PRODUCTORAS ESPAÑOLAS
PRODUCTORES ESTRANGERES - PAÏSOS / PRODUCTORAS EXTRANJERAS - PAISES

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se li informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del mismo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

C-JAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14191 - 01 - E



ANNEX VIII - FITXA RESUM PROJECTE AUDIOVISUAL

ANEXO VIII - FICHA RESUMEN PROYECTO AUDIOVISUAL

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

TÍTOL OBRA AUDIOVISUAL :	TÍTULO OBRA AUDIOVISUAL :
---------------------------------	----------------------------------

A	DENOMINACIÓ SOCIAL / DENOMINACIÓN SOCIAL		
	DOMICILI SOCIAL / DOMICILIO SOCIAL		
	DOMICILI DE LA SUCURSAL O OFICINA PERMANENT A LA CV / DOMICILIO DE LA SUCURSAL U OFICINA PERMANENTE EN LA CV		
	NÚMERO I DATA INSCRIPCIÓ REGISTRE EMPRESAS AUDIOVISUALS CV / NÚMERO Y FECHA INSCRIPCIÓN REGISTRO EMPRESAS AUDIOVISUALES CV		
	CIF	REPRESENTANT LEGAL / REPRESENTANTE LEGAL	DNI-PASSAPORT-NIF / DNI-PASAPORTE-NIF

B	TIPUS (LLARGMETRATGE, SÈRIE TV, ...) / TIPO (LARGOMETRAJE, SERIE TV, ...)		
	DURACIÓ / DURACIÓN	SUPPORT / SOPORTE	FORMAT / FORMATO

C	DATA / FECHA	PRESSUPOST / PRESUPUESTO	€	
	SUBVENCIÓ PREVISTA / SUBVENCIÓN PREVISTA			
	PRESSUPOST / PRESUPUESTO			€
	DESPESA LOCAL PREVISTA (GLC) / GASTO LOCAL PREVISTO (GLC)			€
	80% GLC / 80% GLC			€
	TOTAL			€
	LÍMIT MÀXIM EL 50% DE L'APORTACIÓ DEL PRODUCTOR BENEFICIARI / LÍMITE MÁXIMO EL 50% DE LA APORTACIÓN DEL PRODUCTOR BENEFICIARIO			
	DADES COPRODUCCIÓ / DATOS CO-PRODUCCIÓN			
	ORIGEN PRODUCCIÓ <small>ORIGEN PRODUCCIÓN</small>	NOM PRODUCTORA / PAÍS <small>NOMBRE PRODUCTORA / PAÍS</small>	%	IMPORT PARTICIPACIÓ <small>IMPORTE PARTICIPACIÓN</small>
	PRODUCTORES VALENCIANES <small>PRODUCTORAS VALENCIANAS</small>			€
	PRODUCTORES RESTA ESPANYA <small>PRODUCTORAS RESTO ESPAÑA</small>			€
	PRODUCTORES D'ESTATS MEMBRES UE O ESPAI ECONOMIC <small>PRODUCTORAS DE ESTADOS MIEMBROS UE O ESPACIO ECONÓMICO</small>			€
	PRODUCTORES INTERNACIONALS <small>PRODUCTORAS INTERNACIONALES</small>			€
	DESPESA LOCAL QUALIFICABLE / GASTO LOCAL CALIFICABLE			
	TOTAL GLC / TOTAL GLC			€
LÍMIT MÀXIM DE GLC EL 80% DEL TOTAL. ELS QUE SIGUEN COMPUTABLES COM A DESPESA LOCAL QUALIFICABLE, AMB INDEPENDÈNCIA DE LA SEUA QUANTIA, A EFECTES DEL CÒMPUT, ES TROBA LIMITAT A 50.000 EUROS. <small>LÍMITE MÁXIMO DE GLC EL 80% DEL TOTAL. LOS QUE SEAN COMPUTABLES COMO GASTO LOCAL CALIFICABLE, CON INDEPENDENCIA DE SU CUANTÍA, A EFECTOS DEL CÓMPUTO, SE ENCUENTRA LIMITADO A 50.000 EUROS.</small>				

C:JAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14192 - 01 - E

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

C IMPACTE ECONÒMIC A LA COMUNITAT VALENCIANA / IMPACTO ECONÓMICO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA		
CONCEPTE CONCEPTO	QUANTITAT CANTIDAD	UNITATS UNIDADES
TOTAL PERNOCTACIONS (1) TOTAL PERNOCTACIONES (1)		SESSIONS SESIONES
TOTAL SESSIONS DE FIGURACIÓ TOTAL SESIONES DE FIGURACIÓN		FIGURANTS / EXTRAS FIGURANTES / EXTRAS
TOTAL FIGURANTS / EXTRAS TOTAL FIGURANTES / EXTRAS		PERNOCTACIONS PERNOCTACIONES
TOTAL PERSONES CONTRACTADES (2) TOTAL PERSONAS CONTRATADAS (2)		PERSONES PERSONAS
TOTAL EMPRESSES CONTRACTADES TOTAL EMPRESAS CONTRATADAS		EMPRESSES EMPRESAS
TOTAL GLC PREVIST TOTAL GLC PREVISTO		€
TOTAL GLC JUSTIFICAT (3) TOTAL GLC JUSTIFICADO (3)		€
(1) TOTAL PERSONES PER NITS / TOTAL PERSONAS POR NOCHES (2) INCLOU PERSONAL DE CONSTRUCCIÓ DE DECORATS PERÒ NO FIGURACIÓ // INCLUYE PERSONAL DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PERO NO FIGURACIÓN (3) DESPRÉS D'AUDITORIA I REVISIÓ MÀXIM 80% / DESPUÉS DE AUDITORÍA Y REVISIÓN MÁXIMO 80%		
SUBVENCIONS, AJUDES, PATROCINIS, INGRESSOS EXHIBICIÓ I COMERCIALIZACIÓ SUBVENCIONES, AYUDAS, PATROCINIOS, INGRESOS EXHIBICIÓN Y COMERCIALIZACIÓN		
TIPUS-FASE TIPO-FASE	DATA (DES DE-FINS A) FECHA (DESDE-HASTA)	IMPORT IMPORTE
AJUDA ICAA AYUDA ICAA		€
AJUDA IVAC AYUDA IVAC		€
ALTRES AJUDES OTRAS AYUDAS		€
PROGRAMA IBERMEDIA PROGRAMA IBERMEDIA		€
EUROIMAGES		€
PRODUCT PLACEMENT		€
PREMIS PREMIOS		€
EXHIBICIÓ SALES COMERCIALS EXHIBICIÓN SALAS COMERCIALES		€
TV PAGAMENT TV PAGO		€
TV OBERT NACIONAL TV ABIERTO NACIONAL		€
TV OBERT REGIONAL TV ABIERTO REGIONAL		€
TV SATÈL·LIT INTERNACIONAL TV SATELITE INTERNACIONAL		€
HOME VIDEO		€
MERCHANDASING		€
ALTRES OTROS		€
TOTAL INGRESSOS TOTAL INGRESOS		€
LÍMIT MÀXIM SUBVENCIÓ, EN CONCURRÈNCIA AMB ALTRES AJUDES D'ALTRES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES O D'ALTRES ENS PÚBLICS O PRIVATS, SERÀ EL 50% DEL PRESSUPOST DE LA PRODUCCIÓ. LÍMITE MÁXIMO SUBVENCIÓN, EN CONCURRENCIA CON OTRAS AYUDAS DE OTRAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS O DE OTROS ENTES PÚBLICOS O PRIVADOS, SERÁ EL 50% DEL PRESUPUESTO DE LA PRODUCCIÓN.		

DADES ECONÒMIQUES
 DATOS ECONÓMICOS

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14182 - 02 - E

D	CALENDARI DE PROMOCIÓ, EXHIBICIÓ I COMERCIALIZACIÓ / CALENDARIO DE PROMOCIÓN, EXHIBICIÓN Y COMERCIALIZACIÓN				
	FASE FASE	SETMANES-MESOS-PROJECCIONS SEMANAS-MESES-PASES	DATES (DES DE-FINS A) FECHAS (DESDE-HASTA)	MUNICIPI / PAÍS MUNICIPIO / PAÍS	NOTES NOTAS
	ESTRENA ESTRENO				
	EXHIBICIÓ SALES COMERCIALS EXHIBICIÓN SALAS COMERCIALES				
	TV PAGAMENT TV PAGO				
	PRESENTACIÓ A FESTIVALS PRESENTACIÓN A FESTIVALES				
	TV OBERT TV ABIERTO				
	HOME VIDEO				

E	EQUIP TÈCNIC (ESPECIFICANT ELS QUE SÓN DE LA CV O D'UN ESTAT MEMBRE DE LA UNIÓ EUROPEA O ESPAI ECONÒMIC EUROPEU) EQUIPO TÉCNICO (ESPECIFICANDO LOS QUE SON DE LA CV O DE UN ESTADO MIEMBRO DE LA UNIÓN EUROPEA O ESPACIO ECONÓMICO EUROPEO)		
	PROFESSIÓ / CÀRREC PROFESIÓN / CARGO	NOM NOMBRE	C.V. / NACIONALITAT C.V. / NACIONALIDAD
	GUIONISTA GUIONISTA		
	COMPOSITOR COMPOSITOR		
	DIRECTOR DIRECTOR		
	AJUDANT DE DIRECCIÓ AYUDANTE DE DIRECCIÓN		
	CASTING		
	PRODUCTOR EXECUTIU PRODUCTOR EJECUTIVO		
	DIRECTOR DE PRODUCCIÓ DIRECTOR DE PRODUCCIÓN		
	CAP DE PRODUCCIÓ JEFE DE PRODUCCIÓN		
	DIRECTOR DE FOTOGRAFIA DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA		
	DIRECTOR ARTÍSTIC DIRECTOR ARTÍSTICO		
	CONSTRUCTOR CONSTRUCTOR		
	VESTUARI VESTUARIO		
	MAQUILLATGE MAQUILLAJE		
	PERRUQUERIA PELUQUERIA		
	EFFECTES ESPECIALS EFECTOS ESPECIALES		
	SO SONIDO		
	MUNTATGE MONTAJE		
	MERITORIS CENTRE MERITORIOS CENTRO		
	ESTUDIS ESTÚDIOS		

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14192 - 03 - E

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

H		
EMPRESSES DE SERVICIS (AMB ESPECIAL REFERÈNCIA A LES EMPRESES DE LA COMUNITAT VALENCIANA I/O EMPRESES AMB SUCURSALS O DELEGACIÓ A LA CV) EMPRESAS DE SERVICIOS (CON ESPECIAL REFERENCIA A LAS EMPRESAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA Y/O EMPRESAS CON SUCURSALES O DELEGACIÓN EN LA CV)		
SERVICI SERVICIO	NOM EMPRESA NOMBRE EMPRESA	C.V. / NACIONALITAT C.V. / NACIONALIDAD
HOTEL / HOTEL		
CATERING		
LLOGUER DE COTXES ALQUILER DE COCHES		
LLOGUER DE FURGONETES ALQUILER DE FURGONETAS		
LLOGUER DE CAMIONS ALQUILER DE CAMIONES		
LLOGUER DE MAQ. CONST. ALQUILER DE MAQ. CONST.		
GRUP ELECTROGEN GRUPO ELECTRÓGENO		
AGÈNCIA DE VIATGES AGENCIA DE VIAJES		
ASSEGURANCES / SEGUROS		
FINANÇAMENT / FINANCIACIÓN		
SEGURETAT / SEGURIDAD		
CASTING		
FIGURACIÓ / FIGURACIÓN		
CONSTRUCCIÓ DE DECORATS CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS		

I				
PLA DE TREBALL / PLAN DE TRABAJO				
FASE FASE	SETMANES SEMANAS	DATES (DES DE-FINS A) FECHAS (DESDE-HASTA)	MUNICIPI / PAÍS MUNICIPIO / PAÍS	NOTES NOTAS
LOCALITZACIONS LOCALIZACIONES				
PREPARACIÓ PREPARACIÓN				
MUNTATGE DECORATS MONTAJE DECORADOS				
RODATGE RODAJE				
DESMUNTATGE DECORATS DESMONTAJE DECORADOS				
TANCAMENT RODATGE CIERRE RODAJE				
POST-PRODUCCIÓ POST-PRODUCCIÓN				
MUNTATGE MONTAJE				
EFFECTES DIGITALS EFECTOS DIGITALES				
SONORITZACIÓ SONORIZACIÓN				
DOBLATGE DOBLAJE				
MESCLES MEZCLAS				

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14182 - 05 - E

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

I PLA DE TREBALL / PLAN DE TRABAJO				
FASE FASE	SETMANES SEMANAS	DATES (DES DE-FINS A) FECHAS (DESDE-HASTA)	MUNICIPI / PAÍS MUNICIPIO / PAÍS	NOTES NOTAS
OBTENCIÓ PRIMERA CÒPIA OBTENCIÓN PRIMERA COPIA				
TIRADA DE CÒPIES TIRADA DE COPIAS				
PROJECCIÓ DE PROVA FASE DE PRUEBA				
RECTIFICACIONS RECTIFICACIONES				
CÒPIA ESTÀNDAR COPIA STANDAR				

J PLA DE TREBALL A LA COMUNITAT VALENCIANA (ALMENYS UN TERÇ DEL TOTAL DEL TEMPS DEL RODATGE) PLAN DE TRABAJO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (AL MENOS UN TERCIO DEL TOTAL DEL TIEMPO DEL RODAJE)				
FASE FASE	SETMANES SEMANAS	DATES (DES DE-FINS A) FECHAS (DESDE-HASTA)	MUNICIPI / PAÍS MUNICIPIO / PAÍS	NOTES NOTAS
LOCALITZACIONS LOCALIZACIONES				
PREPARACIÓ PREPARACIÓN				
MUNTATGE DECORATS MONTAJE DECORADOS				
RODATGE RODAJE				
DESMUNTATGE DECORATS DESMONTAJE DECORADOS				
TANCAMENT RODATGE CIERRE RODAJE				
POST-PRODUCCIÓ POST-PRODUCCIÓN				

K TEST CULTURAL INDIQUEU I RAONEU DELS CRITERIS SEGÜENTS, QUINS COMPLIX L'OBRA AUDIOVISUAL TEST CULTURAL INDICAR Y RAZONAR DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS, CUALES SE CUMPLEN POR LA OBRA AUDIOVISUAL	
<p>QUE L'ACCIÓ DE LA PEL·LÍCULA ES REALITZE PRINCIPALMENT A LA COMUNITAT VALENCIANA O EN ALTRES LLOCS DE LA UNIÓ EUROPEA O DE L'ESPÀI ECONÒMIC EUROPEU. QUE LA ACCIÓN DE LA PELÍCULA SE DESARROLLE PRINCIPALMENTE EN LA COMUNIDAD VALENCIANA O EN OTROS LUGARES DE LA UNIÓN EUROPEA O DEL ESPACIO ECONÓMICO EUROPEO.</p> <p>sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>MOTIUS: / MOTIVOS:</p>	
<p>QUE ALMENYS UN DELS PERSONATGES PRINCIPALS ESTIGA LLIGAT O BÉ AMB LA CULTURA VALENCIANA O EUROPEA O BÉ AMB L'ÀMBIT TERRITORIAL LINGÜÍSTIC VALENCIÀ. QUE AL MENOS UNO DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES ESTÉ LIGADO O BIEN CON LA CULTURA VALENCIANA O EUROPEA O BIEN CON EL ÁMBITO TERRITORIAL LINGÜÍSTICO VALENCIANO.</p> <p>sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>MOTIUS: / MOTIVOS:</p>	
<p>QUE L'ESSENCIAL DEL GUIÓ DE L'OBRA AUDIOVISUAL O CINEMATOGRAFICA ESTIGA ESCRIT EN VALENCIÀ O CASTELLÀ. QUE LO ESENCIAL DEL GUIÓN DE LA OBRA AUDIOVISUAL O CINEMATOGRAFICA ESTÉ ESCRITO EN VALENCIANO O EN CASTELLANO.</p> <p>sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>MOTIUS: / MOTIVOS:</p>	
<p>QUE EL GUIÓ DE L'OBRA AUDIOVISUAL O CINEMATOGRAFICA SIGA UNA ADAPTACIÓ D'UNA OBRA LITERÀRIA ORIGINAL. QUE EL GUIÓN DE LA OBRA AUDIOVISUAL O CINEMATOGRAFICA SEA UNA ADAPTACIÓN DE UNA OBRA LITERARIA ORIGINAL.</p> <p>sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>MOTIUS: / MOTIVOS:</p>	

C:JAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14192 - 06 - E



**ANEXO IX – GASTO LOCAL CALIFICABLE
EN LA COMUNITAT VALENCIANA**

DEFINICIÓN. ACREDITACIÓN.-

A los efectos de las presentes Bases, se entenderá como gasto local calificable el gasto subvencionable realizado únicamente en la Comunitat Valenciana, que de manera indubitada responda a la naturaleza de la obra audiovisual y cinematográfica subvencionada, en los siguientes bienes, servicios, productos:

-Nóminas del personal contratado de la Comunitat Valenciana o de cualquier Estado Miembro de la Unión Europea o Espacio Económico Europeo, con la limitación de 50.000 euros, como tope salarial máximo computable, durante el rodaje efectivo de la obra audiovisual en el territorio de la Comunitat Valenciana y que estén contratados por la empresa radicada en la Comunitat Valenciana. No serán considerados los contratos de personal con empresas que estén fuera de la Comunitat Valenciana. El personal que tenga dos nóminas o reciba dos pagos en función de dos trabajos diferentes computará como una única persona y el tope salarial máximo computable de todos los trabajos realizados será de 50.000 euros.

-Y en general cualquier gasto que se acredite realizado únicamente en el territorio de la Comunitat Valenciana, con ocasión de la producción de la obra audiovisual subvencionada, siempre y cuando dicho gasto sea facturado por empresa domiciliada en la Comunitat Valenciana, o por cualquier otra empresa que disponga de sucursal u oficina permanente en el territorio de la Comunitat Valenciana, y que la actividad de dicha empresa se corresponda con el objeto de la factura y que el trabajo se haya realizado efectivamente en la Comunitat Valenciana. Las actividades subcontratadas deberán ser realizadas en la Comunitat Valenciana por empresas radicadas en la Comunitat Valenciana en las que su objeto social coincida con la actividad desarrollada y facturada.

-En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

-Se considerará gasto realizado el que ha sido efectivamente pagado con anterioridad a la finalización del periodo de justificación determinado por la normativa reguladora de la subvención.

-Cuando el importe del gasto subvencionable supere la cuantía de 30.000 euros en el supuesto de coste por ejecución de obra, o de 12.000 euros en el supuesto de suministro de bienes de equipo o prestación de servicios por empresas de consultoría o asistencia técnica, el beneficiario deberá solicitar como mínimo tres ofertas de diferentes proveedores, con carácter previo a la contratación del compromiso para la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que por las especiales características de los gastos subvencionables no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo suministren o presten, o salvo que el gasto se hubiera realizado con anterioridad a la solicitud de la subvención.

- La elección entre las ofertas presentadas, que deberán aportarse en la justificación, o, en su caso, en la solicitud de la subvención, se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, debiendo justificarse expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

FORMA DE JUSTIFICACIÓN.-

JUSTIFICACIÓN GASTO

El presupuesto a fin de verificar el gasto local calificable se presentará de acuerdo con el Modelo facilitado como anexo en el que se incluye una columna que especifica el GLC incurrido en la Comunitat Valenciana.

A) DOCUMENTOS ACREDITATIVOS DEL GASTO

EMPRESAS:

Formarán parte del GLC los gastos producidos en empresas inscritas en el Registro Mercantil de cualquiera de las tres provincias de la C.V. y/o empresas que tengan una sucursal u oficina permanente en la Comunitat Valenciana.

La justificación del gasto en empresas se realizará mediante presentación de las facturas, las cuales deberán encontrarse abonadas, para lo que junto a la factura, presentarán el justificante de pago de la misma. En el caso de empresas con sucursal u oficina permanente, no domiciliadas socialmente en la Comunitat Valenciana, será imprescindible que en la factura conste que ha sido emitida en la citada sede, no computando en caso contrario.

En el caso de facturas con importe superior a 3.005 euros, deberán presentarse justificantes de su declaración ante la Hacienda Pública.

PERSONAL CONTRATADO

El tope salarial máximo por trabajador es de 50.000 euros brutos por obra audiovisual subvencionada

Deberá ser personal de la Comunitat Valenciana, el mismo se acreditará mediante presentación del DNI para los nacidos en la Comunitat Valenciana o Certificado de empadronamiento, así como de cualquier persona de cualquier Estado miembro de la Unión Europea o Espacio Económico Europeo, contratado en la Comunitat Valenciana, con ocasión de la producción de la obra audiovisual y cinematográfica subvencionada.

La justificación del gasto será mediante presentación de la nómina y de los seguros sociales y contratos suscritos por el productor con los autores y demás personal que haya intervenido en la realización de la película. Se incluirán las dietas del personal descrito en el apartado anterior que vayan incluidas en la nómina. En caso contrario no computarán. Los pagos realizados a la SS (Rég. General y/o Rég. Especial) de los profesionales se contabilizarán en la cuenta de personal correspondiente, no en los totales de SS que figuran el Cap. 10 Seguros para evitar duplicar conceptos.

Asimismo, se presentará los justificantes del ingreso en la Hacienda Pública de las cantidades retenidas a cuenta del Impuesto de la Renta de las Personas Físicas correspondiente a los contratos formalizados.

OBSERVACIONES

Productor ejecutivo: El importe se justificará, en caso de ser persona física, mediante contrato suscrito y nómina y en caso de ser persona jurídica ajena a la productora mediante las correspondientes facturas. En el caso de que el productor ejecutivo, sea a su vez apoderado de la empresa beneficiaria, deberá presentar contrato de producción ejecutiva, en caso contrario, el gasto irá en el Capítulo de Gastos Generales

En cualquier caso el importe no superará el 5% del Gasto Local Calificable en la Comunitat Valenciana del Coste de Realización de la obra audiovisual.

Gastos generales: El importe será justificado mediante nóminas y/o facturas. Dicho importe no superará el 5% del Gasto Local Calificable en la Comunitat Valenciana del Coste de Realización de la obra audiovisual.

Así mismo dentro de los Gastos Generales, se incluirá el gasto relativo a personas con nómina en la productora y que no tengan contrato específico para trabajos o servicios de la obra subvencionadas objeto de la subvención, con la limitación prevista del 5%.

Gastos de Publicidad: El importe será justificado mediante nóminas y/o facturas. Dicho importe no superará el 10% del Gasto Local Calificable en la Comunitat Valenciana del Coste de Realización de la obra audiovisual.

Gastos financieros: El importe de los gastos financieros corresponderá a los gastos financieros incurridos para la producción/financiación de la obra, para ello se aportará certificado de la entidad financiera. Únicamente se tendrán en cuenta los gastos financieros hasta un importe que no supere el 3% del Gasto Local Calificable en la Comunitat Valenciana.

B) AUDITORIA

Para completar la acreditación del Gasto Local Calificable se requerirá la presentación de un certificado que deberá ser realizado por la empresa auditora inscrita en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas que resulte adjudicataria de la licitación pública que llevará a cabo el IVAC, que certifique, previa revisión de los documentos conforme a la legislación vigente, la realidad del gasto local (GLC) incurrido. Para la realización de la auditoría se presentarán todos los documentos, facturas, justificantes acreditativos del gasto y documentos que solicite la empresa auditora. Asimismo se facilitará una relación en formato Excel de todos los documentos en el mismo formato que el Presupuesto presentado en el anexo VII.


En cualquier momento, y a fin de verificar el GCL incurrido se podrá solicitar los modelos tributarios (347, 190...), así como cualquier aclaración o documentación adicional que fuera requerida.

(11) EJEMPLAR PER A LA PERSONA INTERESADA

C/JAAP - IAC

DIN - A4

IA - 14190 - 01 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	ACEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLIGACIONS (*) ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (*)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A	IDENTIFICACIÓ DE L'EMPRESA BENEFICIÀRIA / IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA BENEFICIARIA
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------

COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP	LOCALITAT / LOCALIDAD
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
		CÀRREC / CARGO

B	DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA
----------	-------------------------------------------------

EMPRESA / EMPRESA	CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA
	TELÈFON / TELÉFONO
	FAX
<small> NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA </small>	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO

C	DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO
----------	------------------------------------------------

TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO

D	DECLARACIÓ / DECLARACIÓN
----------	---------------------------------

Beneficiaris d'una ajuda econòmica d _____ EUROS per a _____, concedida per Resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, a l'empara de la Resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoquen:

FAN CONSTAR L'ACEPTACIÓ DE l'ajuda alhora que es comprometen al compliment de totes les obligacions establertes en l'ordre de referència.

Beneficiarios de una ayuda económica de _____ EUROS, para _____, concedida por Resolución de _____ de _____ del 20____, de la presidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, al amparo de la Resolución de _____ de _____ del 20____, de la presidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se convocan:

HACEN CONSTAR LA ACEPTACIÓN de dicha ayuda al tiempo que se comprometen al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la orden de referencia.

_____, _____ d _____ del _____
 El representant de l'empresa / El representante de la empresa

Firma: _____

(*) A emplenar només en cas de ser concedida la subvenció.
 A cumplimentar sólo en caso de ser concedida la subvención.

Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al tractament per este òrgan administratiu en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y posición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14033 - 01 - E



**AUTORITZACIÓ D'UTILITZACIÓ DE LA PRODUCCIÓ
 SUBVENCIONADA - ANNEX XI**
**AUTORIZACION DE UTILIZACION DE LA PRODUCCIÓN
 SUBVENCIONADA - ANEXO XI**

A DADES D'IDENTIFICACIÓ / DATOS DE IDENTIFICACIÓN

COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	DNI/NIF
EMPRESA DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL / EMPRESA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL		CÀRREC / CARGO
CIF EMPRESA	ADREÇA EMPRESA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO EMPRESA (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	
CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVINCIA / PROVINCIA

TÍTOL DE LA PRODUCCIÓ / TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN

Inscrita al Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana amb el número
Inscrita en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana con el número

Beneficiari d'una ajuda econòmica d _____ euros, per a _____ ,
 concedida per Resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia, a
 l'empara de la Resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia, per
 la qual es convoca concurs públic per a la concessió d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de
 mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment en la Comunitat Valenciana.

*Beneficiario de una ayuda económica de _____ euros, para _____ ,
 concedida por Resolución de _____ de _____ de 20____, de la Presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía,
 al amparo de la Resolución de _____ de _____ de 20____, de la Presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía,
 por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean
 portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana.*

B AUTORITZACIÓ / AUTORIZACIÓN

Autoritza la Generalitat per a la utilització de la producció en les activitats relacionades amb la política de promoció de l'audiovisual valencià o de la pròpia Comunitat Valenciana, mai amb fins comercials.

Autoriza a la Generalitat para la utilización de la producción en las actividades relacionadas con la política de promoción del audiovisual valenciano o de la propia Comunitat Valenciana, nunca con fines comerciales.

_____, _____ d _____ del _____

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14177 - 01 - E

