

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

13904 *Resolución de 24 de agosto de 2010, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica la concesión de ayudas para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías, correspondiente a la convocatoria del año 2010.*

Por Resolución de 30 de diciembre de 2009 («BOE» de 4 de febrero de 2010), se convocaron las ayudas para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías, al amparo de lo dispuesto en el artículo 34 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, de Cine, y de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre.

De conformidad con el procedimiento de selección expuesto en el punto séptimo de la citada resolución, el Comité Asesor de Ayudas para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías, en su reunión de 26 de julio de 2010 informó las solicitudes presentadas hasta el 17 de mayo de 2010, que no hubieran sido excluidas.

Teniendo en cuenta el informe del citado Comité, así como la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, y en uso de las atribuciones conferidas por el Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, y el punto séptimo de la resolución de convocatoria de ayudas, por Resolución de esta Dirección General, de 5 de agosto de 2010, se resolvió la concesión de ayudas para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías, en la convocatoria del año en curso.

Por todo ello, y como garantía del principio de publicidad establecido en el artículo 18 de la Ley General de Subvenciones 38/2003, de 17 de noviembre,

Esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—Hacer público el extracto de la Resolución de 5 agosto de 2010, por la que se conceden, con cargo a la aplicación 24.101.470 «Fondo de protección a la cinematografía» del programa 335C «Cinematografía» del presupuesto de gastos del organismo para el año en curso, las ayudas que figuran en el anexo, a las productoras que se relacionan y por las cuantías que se indican.

El resto de las solicitudes se entenderán excluidas o desestimadas.

Segundo.—La Resolución de 5 de agosto de 2010, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, y en el tablón de anuncios del Ministerio de Cultura, plaza del Rey, 1, de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponer en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.c) de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa.

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, pudiendo efectuarse, además de en los lugares establecidos en el artículo 38.4 de la misma, a través de la oficina virtual –Registro Telemático– del Ministerio de Cultura (www.mcu.es/registro), siempre que se posea un certificado de firma electrónica con plena validez.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá interponerse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar

la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interponer el recurso contencioso-administrativo.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 24 de agosto de 2010.—El Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Ignasi Guardans Cambó.

ANEXO

Ayudas concedidas para la realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías 2010

Titulo	Productora	Importe
«The 5th. Chromosome»	«Cahuenga Filmmakers, S.L.»	35.000,00
«Bed & Breakfast»	«Suma Films, S.L.»	59.368,00
«Animals 3d»	«BRB Internacional, S.A.»	100.000,00
«El Comandante Fly»	«Sorolla Films, S.A.»	62.300,00
«Cosmo Trip»	«Lince Studios, S.L.»	59.407,50
«Crocodox»	«Una y Media Massmedia, S.L.»	19.260,00
«Crónicas de Midgar-Fishtail Saga on Line»	«Zinkia Entertainment, S.L.»	46.469,00
«Los Cuentos»	«Somuga Productora, S.L.»	64.000,00
«Fly Me to the Moon» («The Cosmonaut Files»)	«Riot Cinema Collective, S.L.»	99.595,00
«Hasta los Ovarios»	«Promo-Allanda, S.L.»	36.040,00
«Malviviendo: Minicapitulos Especiales»	«Different Entertainment, S.L.»	58.690,00
«Les Veus de la Memoria» (Las Voces de la Memoria)	«Barret Films, S.L.»	23.343,50
«Vlogger»	«Zentropa International Spain, S.L.»	70.000,00
«Your Lost Memories»	«Boogaloo Films, S.L.»	66.527,00