

Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay

RESOLUCIÓ d'1 de març de 2011, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoca un concurs públic per a la concessió d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana. [2011/2912]

Amb el propòsit d'impulsar la creació d'obres audiovisuals a la Comunitat Valenciana i la promoció de la cultura europea i de les empreses de producció audiovisual i empreses de servicis a la Comunitat Valenciana, l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay (IVAC) estableix entre els seus objectius principals el suport al sector audiovisual valencià i a la creació d'obres audiovisuals de decidit contingut artístic i cultural i que servisquen de foment de la cultura europea per mitjà de la concessió d'ajudes a la producció. De l'import disponible en 2011 en la línia de subvenció T7627000 per a ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana, s'han adjudicat 2.151.168,68 euros en la convocatòria de l'any 2010. Estes ajudes estan establides en l'article 8.3.b de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Per tot això i d'acord amb l'article 49 de la Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, de Reforma de la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, per la qual es va aprovar l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, i fent ús de les facultats que em conferix la Llei 5/1998, de 18 de juny, de Creació de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, modificada per la Llei 16/2008, de 22 de desembre, de Mesures Fiscals, de Gestió Administrativa i Financera, i d'Organització de la Generalitat (DOCV 5.922, de 29 de desembre de 2008), atenent el que disposen la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, resolc:

Primer

Convocar un concurs públic per a la concessió per mitjà de concurrència competitiva d'ajudes a la producció cinematogràfica i audiovisual de contingut artístic i cultural, portadora de mèrits artístics i culturals propis, a la Comunitat Valenciana, i aprovar les bases i els annexos pels quals es regixen estes ajudes.

Segon

L'import global màxim d'estes ajudes és de 2.700.000 euros, dels quals 548.831,32 euros s'han d'abonar a càrrec de la línia T7627000 del capítol VII del pressupost de l'any 2011 de l'IVAC, i 1.890.000 d'euros, a càrrec del pressupost de 2012, d'acord amb l'article 29 del Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana. Durant el transcurs del present exercici es podrà ampliar l'import de la línia de subvenció segons la disponibilitat pressupostària.

Tercer

L'eficàcia de la present convocatòria d'ajudes queda condicionada a l'existència, en el pressupost de l'IVAC per als anys 2011 i 2012, de crèdit adequat i suficient per a atendre les ajudes previstes. El pagament de les anualitats de 2011 i 2012 queda subordinat a l'existència de crèdit adequat i suficient en els pressupostos de l'IVAC, d'acord amb el Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

Quart

Conforme a l'article 7.1 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, la present convocatòria ha sigut objecte d'informe positiu sota el règim N 108/2009 per part de la Comissió Europea sobre compatibilitat amb el Mercat Comú, d'acord amb l'article 108 del Tractat.

Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay

RESOLUCIÓN de 1 de marzo de 2011, de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana. [2011/2912]

Con el propósito de impulsar la creación de obras audiovisuales en la Comunitat Valenciana y la promoción de la cultura europea y de las empresas de producción audiovisual y empresas de servicios en la Comunitat Valenciana, el Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay (IVAC), establece entre sus principales objetivos el apoyo al sector audiovisual valenciano y a la creación de obras audiovisuales de decidido contenido artístico y cultural y que sirvan de fomento de la cultura europea mediante la concesión de ayudas a la producción. Del importe disponible en 2011 en la línea de subvención T7627000 para ayudas a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana se ha adjudicado 2.151.168,68 euros en la convocatoria del año 2010. Estas ayudas están establecidas en el artículo 8.3.b de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Por todo lo expuesto y de acuerdo con el artículo 49 de la Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, de reforma de la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, por la que se aprobó el Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, y haciendo uso de las facultades que me confiere la Ley 5/1998, de 18 de junio, de Creación del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, modificada por Ley 16/2008, de 22 de diciembre, de Medidas Fiscales, de Gestión Administrativa y Financiera, y de Organización de la Generalitat (DOCV 5922, de 29 de diciembre de 2008), atendiendo a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y a lo dispuesto en la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, resuelvo:

Primero

Convocar concurso público para la concesión mediante concurrència competitiva de ayudas para la producción cinematográfica y audiovisual de contenido artístico y cultural en la Comunitat Valenciana que sea portadora de méritos artísticos y culturales propios, y aprovar las bases y los anexos por las que se regirán estas ayudas.

Segundo

El importe global máximo de estas ayudas es de 2.700.000 euros, de los cuales 548.831,32 euros se abonarán con cargo a la línea T7627000 del capítulo VII del presupuesto del año 2011 del IVAC, y 1.890.000 de euros con cargo al presupuesto de 2012; conforme al artículo 29 del Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana. Durante el transcurso del presente ejercicio se podrá ampliar el importe de la línea de subvención en función de la disponibilidad presupuestaria.

Tercero

La eficacia de la presente convocatoria de ayudas queda condicionada a la existencia, en el presupuesto del IVAC para el año 2011 y 2012, de crédito adecuado y suficiente para atender las ayudas previstas en las mismas. El pago de las anualidades de 2011 y 2012 queda subordinado a la existencia de crédito adecuado y suficiente en los presupuestos del IVAC, conforme al Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana.

Cuarto

Conforme al artículo 7.1 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, la presente convocatoria ha sido informada positivamente bajo el régimen N 108/2009 por la Comisión Europea sobre compatibilidad con el Mercado Común, de acuerdo con el artículo 108 del Tratado.

Cinqué

La present resolució produïx efectes des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Sisé

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es pot presentar potestativament recurs de reposició o directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant de la presidència de l'IVAC en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació de la present resolució.

b) El recurs contenciós administratiu ha de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini dos mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació de la present resolució.

València, 1 de març de 2011.— La presidenta: Trinidad María Miró Mira.

ANNEX I

Bases reguladores de la convocatòria pública per a l'adjudicació d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguin portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana.

Primera. Objecte de les ajudes

Les ajudes regulades per la present resolució tenen com a objecte el suport a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que es produïsquen a la Comunitat Valenciana i que siguin portadores de mèrits artístics i culturals propis, sempre que contribuïsquen a la innovació i diversitat del llenguatge audiovisual i de la cultura cinematogràfica a la Comunitat Valenciana i a la Unió Europea.

A estos efectes, s'entenen per obres audiovisuals i cinematogràfiques: els llargmetratges destinats a les sales d'exhibició cinematogràfica i les pel·lícules per a televisió i sèries de televisió, d'acord amb la definició donada per l'article 4 de la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del Cine (BOE núm. 312, de 29.12.2007).

Segons el que preveu l'article 8, apartats 9 i 10, de la Llei 1/2006 de 19 d'abril, del Sector Audiovisual, de la Generalitat, no tenen accés a les presents ajudes les obres cinematogràfiques i audiovisuals que resulten qualificades X, les que per sentència siguin declarades constitutives de delictes en algun aspecte i les pel·lícules publicitàries, excepte les que promoguen interessos generals, sectorials, turístics o culturals.

Segona. Beneficiaris

2.1. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb les condicions i els criteris que s'estableixen en estes bases, poden ser beneficiaris de les ajudes previstes en la present resolució les empreses de producció i les agrupacions d'interés econòmic inscrites en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, així com les de qualsevol estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu (EEE) que es comprometen a obrir una sucursal o oficina permanent al territori de la Comunitat Valenciana i a inscriure's en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana una vegada concedida l'ajuda.

2.2. En el cas de coproduccions, els coproductors n'han de designar un com a beneficiari. Els coproductors són responsables solidàriament del compliment de les presents bases.

Tercera. Sol·licituds. Requisits generals i normes de tramitació

3.1. El termini de presentació de les sol·licituds s'inicia l'endemà de la publicació de la present resolució en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* i finalitza en el termini d'un mes.

Quinto

La presente resolución producirá efectos desde el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Sexto

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la presidencia del IVAC, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la publicación de la presente resolución.

b) El recurso contencioso administrativo habrá de plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo dos meses contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente resolución.

Valencia, 1 de marzo de 2011.— La presidenta: Trinidad María Miró Mira.

ANEXO I

Bases reguladoras de la convocatoria pública para la adjudicación de ayudas a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana.

Primera. Objeto de las ayudas

Las ayudas reguladas por la presente resolución tienen por objeto el apoyo a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que se produzcan en la Comunitat Valenciana y que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, siempre y cuando los mismos contribuyan a la innovación y diversidad del lenguaje audiovisual y de la cultura cinematográfica en la Comunitat Valenciana y en la Unión Europea.

Se entiende, a estos efectos, por obras audiovisuales y cinematográficas: largometrajes destinados a las salas de exhibición cinematográfica; películas para televisión y series de televisión: de acuerdo con la definición dada por el artículo 4 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine (BOE núm. 312, de 29.12.2007).

Según lo previsto en el artículo 8, apartados 9 y 10 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, del Sector Audiovisual, de la Generalitat, no tendrán acceso a las presentes ayudas las obras cinematográficas y audiovisuales que resulten calificadas X, las que por sentencia fuesen declaradas en algún extremo constitutivas de delito, así como las películas publicitarias a excepción de las promocionales de intereses generales, sectoriales, turísticos o culturales.

Segunda. Beneficiarios

2.1. Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que se establecen en estas bases, podrán ser beneficiarios de las ayudas contempladas en la presente resolución las empresas de producción y agrupaciones de interés económico inscritas en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, así como aquellas de cualquier estado miembro de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo (EEE) que se comprometan a abrir una sucursal u oficina permanente en el territorio de la Comunitat Valenciana e inscribirse en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana una vez concedida la ayuda.

2.2. En caso de coproducciones, los coproductores designarán a uno de ellos como beneficiario. Los coproductores serán responsables solidariamente del cumplimiento de las presentes bases.

Tercera. Solicitudes. Requisitos generales y normas de tramitación

3.1. El plazo de presentación de las solicitudes se iniciará al día siguiente de publicación de la presente resolución en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* y finalizará en el plazo de un mes.

3.2. Les sol·licituds s'han de formalitzar en el model d'instància (annex II), que es troba disponible en la pàgina web de l'IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>) i en les dependències administratives de l'IVAC, i s'han d'acompanyar amb la documentació indicada en l'apartat següent. Abans de presentar la sol·licitud, és convenient que els sol·licitants emplen les dades dels projectes que volen presentar a esta convocatòria a través de la web de l'IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>), a fi que l'IVAC pugua conèixer millor la informació dels projectes.

3.3. Estes ajudes estan destinades a projectes d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana durant l'any 2011. En cap cas poden presentar sol·licitud a estes ajudes obres audiovisuals o cinematogràfiques produïdes prèviament. Els projectes que es presenten a les ajudes han d'iniciar el rodatge l'any 2011. En cap cas poden presentar sol·licitud a estes ajudes obres audiovisuals o cinematogràfiques rodades abans de l'1 de gener de 2011.

Quarta. Documentació

Les sol·licituds s'han d'acompanyar amb la documentació següent:

4.1. Documentació general:

a) En el cas de no estar inscrita en el Registre d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana:

Fotocòpia compulsada de l'escriptura de constitució i d'aquells actes jurídics que han d'inscriure's en el registre mercantil, d'acord amb el que estableixen els articles 94 i següents del Reial Decret 1784/1996, de 19 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del Registre Mercantil, o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, un document equivalent acreditatiu de l'existència de la dita entitat d'acord amb la legislació aplicable.

b) En el cas d'estar inscrita en el Registre d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana:

Annex III: declaració responsable de l'administrador/a de l'empresa en què se certifique que la documentació esmentada es troba depositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana i que està vigent, i que les dades contingudes en l'expedient no han variat.

4.2. Documentació administrativa:

a) En el cas de coproduccions, l'acord dels coproductors de designació d'un d'ells com a beneficiari i d'admissió de la responsabilitat solidària i indistinta del compliment de les presents bases.

b) Annex IV: declaració responsable de les subvencions, les ajudes, els ingressos o els recursos sol·licitats, rebuts o concedits i per percebre d'altres administracions o institucions públiques o privades, per a la mateixa finalitat, que financen les activitats subvencionades, en què se'n justifique documentalment l'import.

c) Annex VI: fitxa de manteniment de tercers. Dades bancàries, número de compte, agència i nom de l'entitat on el sol·licitant vol rebre l'ajuda en el cas de ser-li concedida. És necessari que el titular del compte corrent siga l'empresa sol·licitant de la subvenció.

d) Annex V: declaració responsable del sol·licitant del compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o, si és el cas, l'exempció de la dita obligació, d'acord amb el que disposen l'article 7 de la Llei 11/2008, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat (DOGV número 4.479, d'11.04.2003), i el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures dels procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat. Declaració responsable de no incórrer en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i en particular que no és deutora de la Generalitat d'obligacions per reintegrament de subvencions.

e) Acreditació d'estar donada d'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE), per mitjà de la presentació de l'alta i, si és el cas, l'últim rebut sobre el IAE, o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, un document equivalent.

3.2. Las solicitudes se formalizarán en el modelo de instancia (anexo II) que se encuentra disponible en la página web del IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>) y en las dependencias administrativas del IVAC y se acompañará de la documentación expresada en el apartado siguiente. Previamente a la solicitud, es conveniente que los posibles solicitantes rellenen los datos de los proyectos que vayan a presentar a esta convocatoria a través de la web del IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>) con el fin de conocer mejor la información de los proyectos por parte del IVAC.

3.3. Estas ayudas están destinadas a proyectos de obras audiovisuales y cinematográficas que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana en el año 2011. En ningún caso podrán presentar solicitud a estas ayudas obras audiovisuales o cinematográficas que ya estén producidas previamente. Los proyectos que se presenten a estas ayudas deberán iniciar el rodaje en el año 2011. En ningún caso podrán presentar solicitud a estas ayudas obras audiovisuales o cinematográficas rodadas con anterioridad al 1 de enero de 2011.

Cuarta. Documentación

Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación:

4.1. Documentación general:

a) En caso de no estar inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana:

Fotocopia compulsada de la escritura de constitución, así como de aquellos actos jurídicos que han de inscribirse en el registro mercantil, de acuerdo con lo establecido en los artículos 94 y siguientes del Real Decreto 1784/1996, de 19 de julio, por el que se aprueba el Reglamento del Registro Mercantil o, en el caso de solicitantes establecidos en otros estados miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente acreditativo de la existencia de dicha entidad con arreglo a la legislación aplicable.

b) En caso de estar inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana:

Anexo III: declaración responsable del administrador de la empresa en la que se certifique que la documentación citada se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, declarando también la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación.

4.2. Documentación administrativa:

a) En caso de coproducciones, acuerdo de los coproductores de designación de uno de ellos como beneficiario, así como de admitir la responsabilidad solidaria e indistinta del cumplimiento de las presentes bases.

b) Anexo IV. Declaración responsable de las subvenciones, ayudas ingresos o recursos solicitados, recibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad y que financien las actividades subvencionadas, justificando documentalment la cuantía de las mismas.

c) Anexo VI. Ficha de mantenimiento de terceros. Datos bancarios, número de cuenta, agencia y nombre de la entidad donde el solicitante desee recibir la ayuda en caso de ser concedida. Es necesario que el titular de la cuenta corriente sea a empresa solicitante de la subvención.

d) Anexo V. Declaración responsable del solicitante de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o, en su caso, la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2008, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad (DOGV número 4479, de 11.04.2003) y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas de los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad. Declaración responsable de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en particular, que no es deutora de la Generalitat de obligaciones por reintegro de subvenciones.

e) Acreditación de estar dada de alta en el impuesto de actividades económicas (IAE), mediante la presentación del alta, y en su caso del último recibo sobre el IAE o, en el caso de solicitantes establecidos en otros estados miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente.

D'acord amb l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, la presentació de la sol·licitud de subvenció comporta l'autorització del sol·licitant perquè l'IVAC pugua obtenir de forma directa l'acreditació de les circumstàncies previstes en els articles 18 i 19 del mateix Decret a través de certificats telemàtics. L'IVAC està autoritzat per a sol·licitar l'acreditació que els sol·licitants estan al corrent en les obligacions fiscals i amb la Seguretat Social.

f) Acreditació d'una entitat bancària que manifeste que l'empresa és solvent per a dur a terme el projecte per al qual sol·licita la subvenció.

4.3. Documentació de l'obra audiovisual o cinematogràfica:

a) En el cas de coproduccions, l'acord dels productors de designació d'un d'ells com a beneficiari i d'admissió de la responsabilitat solidària i conjunta del compliment de les presents bases. Còpia compulsada del contracte de coproducció.

b) Acreditació de l'empresa de posseir els pertinents drets de propietat intel·lectual sobre el guió, i, si és el cas, el d'opció sobre l'obra preexistent.

c) Quatre exemplars del projecte, format per:

1. Guió.

2. Sinopsi del guió (màxim deu folis).

3. Historial professional de l'empresa productora.

4. Annex VII: pressupost de la producció, segons el model que es facilita a l'IVAC, que està disponible en la pàgina web <www.ivac-lafilmoteca.es>.

5. Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà de l'aportació, si és el cas, dels contractes o acords subscrits a este efecte, amb referència especial a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes d'altres administracions o institucions públiques o privades.

6. Pla de comercialització de la producció.

7. Pla de treball, amb el temps de rodatge, les dates i les localitzacions. Atés el caràcter triennal de la present convocatòria, s'ha d'indicar si la subvenció se sol·licita per a l'exercici 2011 o per al 2011/2012. S'hi ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.

8. Composició de l'equip tècnic i artístic, amb la presentació d'escrius de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director/a, guionista, director/a de fotografia, compositor/a de la música i productor/a executiu/iva).

9. Empreses de servicis que participen en el projecte.

10. Còpies de contractes de venda de drets a televisió, distribució, etc.

11. Annex VII i annex VIII: fitxa resum del projecte audiovisual i declaració d'obra cultural. Estos annexos s'han de presentar sense encuadernar amb la resta de la documentació.

Dels quatre exemplars, un s'ha de presentar en suport paper i els altres tres en suport CD-ROM o DVD. Els documents poden presentar-se en format PDF protegit (amb possibilitat d'imprimir el document). Les imatges poden presentar-se en format JPEG. Els vídeos poden presentar-se en format Windows Media Video (WMV). Els àudios poden presentar-se en format Windows Media Audio (WMA). Els projectes la versió original dels quals no siga en castellà o valencià també han d'incloure el guió en versió valenciana o castellana. Tots els projectes han de presentar les quatre còpies del guió en suport paper.

Si en els CD-ROM o DVD falta documentació de la requerida en el punt 4.3.c, documentació del projecte, es considerarà com a no presentada i no es tindrà en compte per a la valoració. En la mateixa situació es trobaran els CD-ROM o DVD que continguin informació que no siga accessible per als membres de la comissió.

Tota la documentació requerida amb la sol·licitud ha de dirigir-se a l'IVAC i presentar-se en el seu registre o pot enviar-se per qualsevol dels mitjans establits en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. Amb la finalitat de facilitar la gestió administrativa, en el cas de presentar la documentació en un registre diferent del de l'IVAC, podrà comunicar-se l'endemà per fax, telegrama o correu electrònic (<ivac-lafilmoteca_inf@gva.es>) a l'IVAC.

Conforme al artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la presentación de la solicitud de subvención conlleva la autorización del solicitante para que el IVAC pueda obtener de forma directa la acreditación de las circunstancias previstas en los artículos 18 y 19 del mismo Decreto a través de certificados telemáticos. El IVAC está autorizado a solicitar la acreditación de que los solicitantes están al corriente de las obligaciones fiscales y con la Seguridad Social.

f) Acreditación de una entidad bancaria que manifeste que la empresa es solvente para llevar a cabo el proyecto para el que se solicita la subvención.

4.3. Documentación de la obra audiovisual o cinematográfica:

a) En caso de coproducciones, acuerdo de los productores de designación de uno de ellos como beneficiario, así como de admitir la responsabilidad solidaria y conjuntamente del cumplimiento de las presentes bases. Copia compulsada del contrato de coproducción.

b) Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guión, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente.

c) Cuatro ejemplares del proyecto formado por:

1. Guión

2. Sinopsis del guión (máximo 10 folios)

3. Historial profesional de la empresa productora.

4. Presupuesto de la producción según modelo que se facilitará en el IVAC y que está disponible en la página web <www.ivac-lafilmoteca.es>.

5. Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.

6. Plan de comercialización de la producción.

7. Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Dado el carácter trienal de la presente convocatoria, se debe indicar si la subvención se solicita para el ejercicio 2011 ó 2011/2012. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana.

8. Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo).

9. Empresas de servicios que participan en el proyecto.

10. Copias de contratos de venta de derechos a televisión, distribución, etc.

11. Anexo VII y anexo VIII: Ficha resumen del proyecto audiovisual y declaración de obra cultural. Estos anexos se presentarán sin encuadernar con el resto de la documentación.

De los 4 ejemplares, uno se presentará en soporte papel y los otros 3 en soporte CD-ROM o DVD. Los documentos podrán presentarse en formato PDF protegido (con posibilidad de imprimir el documento). Las imágenes podrán presentarse en formato JPG. Los vídeos podrán presentarse en formato Windows Media Video (WMV). Los audios podrán presentarse en formato Windows Media Audio (WMA). Los proyectos cuya versión original no sea en castellano o valenciano deberán también incluir el guión en versión valenciana o castellana. Todos los proyectos deberán presentar las cuatro copias del guión en soporte papel.

Si en los CD-ROM o DVD faltase alguna documentación de la requerida en el punto 4.3.c, documentación del proyecto, se tendrá por no presentada y no se tendrá en cuenta para su valoración. En la misma situación se encontrarán aquellos CD-ROM o DVD que contengan alguna información que no sea accesible para los miembros de la comisión.

Toda la documentación requerida junto con la solicitud deberá dirigirse al IVAC y presentarse en su registro o podrá enviarse por cualquiera de los medios establecidos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. Con la finalidad de facilitar la gestión administrativa, en el caso de presentar la documentación en registro diferente al del IVAC podrá comunicarse al día siguiente por fax, telegrama o correo electrónico (<ivac-lafilmoteca_inf@gva.es>) al citado Instituto.

4.4. Qualsevol eventualitat o modificació del projecte presentat haurà de ser comunicada a l'IVAC en un termini de deu dies des que es produïska. Vistos la modificació plantejada, els criteris per a la concessió de l'ajuda i la resta de condicions de la convocatòria, la comissió de valoració corresponent, a través del director de l'IVAC, confirmarà, revocarà o modificarà l'ajuda concedida.

4.5. Si la sol·licitud no inclou totes les dades exigides o hi falta documentació especificada en les bases 4.1., documentació general, i 4.2., documentació administrativa, s'instarà l'interessat a corregir estos defectes en el termini de deu dies, amb l'avertència que en el cas que no ho faça es considerarà que ha desistit de la seua petició, segons disposa l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, després de dictar la resolució corresponent en els termes previstos en l'article 42 de la llei esmentada. La documentació prevista en la base 4.3.c ha de presentar-se inexcusablement amb la sol·licitud i en el cas de no fer-ho es considerarà que s'ha desistit de la petició.

4.6. L'IVAC podrà sol·licitar a l'interessat la compareixença personal o l'aportació dels documents o la informació que considere necessaris per a l'estudi del projecte per al qual sol·licita l'ajuda.

4.7. El contingut d'informació falsa o que no es corresponga amb la realitat en el projecte podrà suposar la revocació de la subvenció concedida amb l'audiència prèvia de l'interessat.

4.8. Conforme a l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, la presentació de la sol·licitud de subvenció comporta l'autorització del sol·licitant perquè l'IVAC pugua obtindre de forma directa l'acreditació de les circumstàncies previstes en els articles 18 i 19 del mateix reial decret a través de certificats telemàtics.

4.9. S'ha d'indicar expressament en el projecte la data d'inici del rodatge a la Comunitat Valenciana. En el cas que s'endarrerisca durant un termini superior al mes des de la data indicada en el projecte, l'ajuda serà revocada.

Cinquena. Import de les ajudes i compatibilitat

5.1. L'import de l'ajuda ha de ser d'un 20% sobre el 80% de la despesa local qualificable produïda pel beneficiari en ocasió de la producció de l'obra audiovisual o cinematogràfica subvencionada.

5.2. A l'efecte de les presents bases, es considera despesa local qualificable la despesa subvencionable feta únicament a la Comunitat Valenciana que, de manera indubtable, responga a la naturalesa de l'obra audiovisual i cinematogràfica subvencionada en els béns, servicis i productes següents:

a) Nòmines del personal contractat de la Comunitat Valenciana o de qualsevol estat membre de la Unió Europea o l'Espai Econòmic Europeu, amb la limitació de 50.000 euros com a límit salarial màxim durant el rodatge efectiu de l'obra audiovisual al territori de la Comunitat Valenciana, i que estiguen contractats per una empresa radicada a la Comunitat Valenciana. No hi seran considerats els contractes de personal amb empreses de fora de la Comunitat Valenciana. El personal que tinga dues nòmines o reba dos pagaments de dos treballs diferents, comptarà com una sola persona i el límit salarial màxim de tots els treballs realitzats serà de 50.000 euros. Per a ser comptabilitzat com a despesa local, el personal ha d'estar contractat per una empresa amb domicili social i fiscal a la Comunitat Valenciana.

b) I en general qualsevol despesa que s'acredite com a feta únicament en el territori de la Comunitat Valenciana en ocasió de la producció de l'obra audiovisual subvencionada, sempre que siga facturada per una empresa domiciliada a la Comunitat Valenciana o que dispose de sucursal o oficina permanent al territori de la Comunitat Valenciana, que l'activitat de l'empresa es corresponga amb l'objecte de la factura i que el treball s'haja realitzat efectivament a la Comunitat Valenciana. Les activitats subcontractades han de ser realitzades a la Comunitat Valenciana per empreses radicades a la Comunitat Valenciana i en què l'objecte social coincidisca amb l'activitat desplegada i facturada.

Les empreses de la Comunitat Valenciana que realitzen servicis que compten per a la despesa local, han d'acreditar l'epígraf corresponent a l'activitat desplegada. Les empreses contractades que tinguen una activitat directament relacionada amb el sector audiovisual, han d'estar inscrites en el Registre General d'Empreses Audiovisuales de la Comuni-

4.4. Cualquier eventualidad o modificación que se produzca en el proyecto presentado deberá ser comunicada al IVAC en plazo de diez días desde que se produzca. Vista la modificación planteada, los criterios para la concesión de la ayuda y el resto de condiciones de la convocatoria, la correspondiente comisión de valoración, a través del director del IVAC, confirmará, revocará o modificará la ayuda concedida.

4.5. Si la solicitud no incluye todos los datos exigidos o falta alguna documentación especificada en la bases 4.1., documentación general, y 4.2., documentación administrativa, se instará al interesado para que en el plazo de 10 días subsane estos defectos, con la advertencia de que en el caso de no hacerlo se le tendrá por desistido en su petición, según dispone el artículo 71.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 42 de la citada Ley. La documentación prevista en la base 4.3.c deberá presentarse inexcusablemente con la solicitud y en caso de no hacerlo se le tendrá por desistido en su petición.

4.6. El IVAC podrá solicitar al interesado su comparecencia personal o la aportación de los documentos o la información que considere necesaria para el estudio del proyecto para el que se solicita la ayuda.

4.7. El contenido de información falsa o que no se corresponda con la realidad en el proyecto podrá suponer la revocación de la subvención concedida previa audiencia del interesado.

4.8. Conforme al artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la presentación de la solicitud de subvención conlleva la autorización del solicitante para que el IVAC pueda obtener de forma directa la acreditación de las circunstancias previstas en los artículos 18 y 19 del mismo Real Decreto a través de certificados telemáticos.

4.9. Se deberá indicar expresamente en el proyecto la fecha de inicio del rodaje en la Comunitat Valenciana. En caso de retrasarse en un plazo superior a un mes desde la fecha indicada en el proyecto la ayuda será revocada.

Quinta. Importe de las ayudas y compatibilidad

5.1. El importe de la ayuda será de un 20% sobre el 80% del gasto local calificable en que incurra el beneficiario con ocasión de la producción de la obra audiovisual o cinematográfica subvencionada.

5.2. A los efectos de las presentes bases, se entenderá como gasto local calificable el gasto subvencionable realizado únicamente en la Comunitat Valenciana, que de manera indubtable responda a la naturaleza de la obra audiovisual y cinematográfica subvencionada, en los siguientes bienes, servicios, productos:

a) Nóminas del personal contratado de la Comunitat Valenciana o de cualquier estado miembro de la Unió Europea o Espacio Económico Europeo, con la limitación de 50.000 euros, como tope salarial máximo computable, durante el rodaje efectivo de la obra audiovisual en el territorio de la Comunitat Valenciana y que estén contratados por la empresa radicada en la Comunitat Valenciana. No serán considerados los contratos de personal con empresas que estén fuera de la Comunitat Valenciana. El personal que tenga dos nóminas o reciba dos pagos en función de dos trabajos diferentes computará como una única persona y el tope salarial máximo computable de todos los trabajos realizados será de 50.000 euros. Para contabilizar como gasto local, el personal deberá estar contratado por una empresa con domicilio social y fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) Y en general cualquier gasto que se acredite realizado únicamente en el territorio de la Comunitat Valenciana, con ocasión de la producción de la obra audiovisual subvencionada, siempre y cuando dicho gasto sea facturado por empresa domiciliada en la Comunitat Valenciana, o por cualquier otra empresa que disponga de sucursal u oficina permanente en el territorio de la Comunitat Valenciana, y que la actividad de dicha empresa se corresponda con el objeto de la factura, y que el trabajo se haya realizado efectivamente en la Comunitat Valenciana. Las actividades subcontractadas deberán ser realizadas en la Comunitat Valenciana por empresas radicadas en la Comunitat Valenciana en las que su objeto social coincida con la actividad desarrollada y facturada.

Las empresas de la Comunitat Valenciana que realicen servicis que contabilicen para el gasto local deberán acreditar el epígrafe correspondiente a la actividad desarrollada. Las empresas contratadas que tengan una actividad directamente relacionada con el sector audiovisual deberán estar inscritas en el Registro General de Empresas Audiovi-

tat Valenciana amb el seu epígraf i en l'apartat corresponent perquè les seues factures siguen comptabilitzades com a despesa local. Totes les empreses contractades han de tindre domicili fiscal i social a la Comunitat Valenciana, o almenys acreditar documentalment que disposen d'una agència, delegació o sucursal. L'IVAC podrà fer inspeccions per a comprovar que les empreses efectivament duen a terme el treball a la Comunitat Valenciana. En qualsevol cas, la subcontractació ha d'ajustar-se a la normativa de l'article 29 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

c) Despeses financeres: l'import de les despeses financeres ha de correspondre a les despeses financeres fetes per a la producció/finançament de l'obra; a este efecte, s'haurà d'aportar un certificat de l'entitat financera amb seu o sucursal a la Comunitat Valenciana. Únicament es tindran en compte les despeses financeres fins a un import que no supere el 3% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana.

d) Productor executiu: en el cas de ser persona física, l'import s'ha de justificar per mitjà del contracte subscrit i la nòmina, i en el cas de ser persona jurídica aliena a la productora, per mitjà de les factures corresponents. Si el productor executiu és l'apoderat de l'empresa beneficiària, ha de presentar el contracte de producció executiva; en cas contrari, la despesa ha de figurar en el capítol de despeses generals. En qualsevol cas, l'import no podrà superar el 5% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual.

e) Despeses generals: l'import s'ha de justificar per mitjà de nòmines i/o factures. El dit import no podrà superar el 5% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual. Així mateix, dins de les despeses generals s'ha d'incloure la despesa relativa a persones amb nòmina en la productora i sense contracte específic per a treballs o servicis de l'obra objecte de la subvenció, amb la limitació prevista del 5%.

f) Despeses de publicitat: l'import s'ha de justificar per mitjà de nòmines i/o factures. El dit import no podrà superar el 10% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual.

g) Despeses de transport. Les despeses de desplaçament i transport (avió, tren, etc.), es tindran en compte únicament en aquells trajectes que tinguen la Comunitat Valenciana com a punt d'origen o de destí.

S'adjunten com a annex IX les definicions i la forma de justificació de la despesa local qualificable.

5.3. L'import màxim que pot rebre un projecte és l'adjudicat en la resolució corresponent i s'ha de correspondre amb el declarat en el projecte. No es pot incrementar l'import adjudicat en cap cas, encara que la despesa local final siga superior a la declarada en el projecte. El beneficiari pot fer una despesa local inferior fins en un 20% de la declarada en el projecte, fet que comportarà la corresponent reducció en la subvenció, que ha de ser del 16% de la despesa local final feta. En el cas que un beneficiari reduïra la despesa local en un percentatge superior al 20% de la declarada en el projecte i adjudicada per resolució, es procediria a reduir l'ajuda a un 10% de la despesa local efectuada.

5.4. L'import màxim de l'ajuda que s'ha de concedir per obra audiovisual o cinematogràfica subvencionada no pot ser, en cap cas, superior a 4.000.000 d'euros, sempre que este import no excedisca els límits previstos a continuació.

5.5. L'import màxim de l'ajuda en cap cas ha de ser superior al 50% de l'aportació del beneficiari al pressupost de la producció.

5.6. L'import de les subvencions en cap cas pot ser d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada.

A estos efectes, en el cas que els incentius donats a produccions cinematogràfiques per a utilitzar els estudis de la Ciutat de la Luz siguen considerats ajuda estatal per part de la Comissió Europea, hauran de ser inclosos, quan siga procedent, a l'hora de considerar el límit global d'intensitat d'ajuda del 50%.

5.7. S'entén per pressupost de la producció el conjunt de fons que és necessari arriscar per a la producció cultural corresponent.

suales de la Comunidad Valenciana con su epígrafe y en su apartado correspondiente para que sus facturas contabilicen como gasto local. Todas las empresas contratadas deberán tener domicilio fiscal y social en la Comunitat Valenciana, o al menos acreditar documentalment que disponen de una agencia, delegación o sucursal. El IVAC podrá realizar inspecciones para comprobar que el trabajo de las empresas se realiza efectivamente en la Comunitat Valenciana. En cualquier caso, la subcontractación deberá ajustarse a la normativa del artículo 29 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

c) Gastos financieros. El importe de los gastos financieros corresponderá a los gastos financieros incurridos para la producción/financiación de la obra, para ello se aportará certificado de la entidad financiera con sede o sucursal en la Comunitat Valenciana. Únicamente se tendrán en cuenta los gastos financieros hasta un importe que no supere el 3% del gasto local calificable en la Comunitat Valenciana.

d) Productor ejecutivo: el importe se justificará, en caso de ser persona física, mediante contrato suscrito y nómina y en caso de ser persona jurídica ajena a la productora mediante las correspondientes facturas. En el caso de que el productor ejecutivo, sea a su vez apoderado de la empresa beneficiaria, deberá presentar contrato de producción ejecutiva, en caso contrario, el gasto irá en el capítulo de gastos generales. En cualquier caso el importe no superará el 5% del gasto local calificable en la Comunitat Valenciana del coste de realización de la obra audiovisual.

e) Gastos generales: el importe será justificado mediante nóminas y/o facturas. Dicho importe no superará el 5% del gasto local calificable en la Comunitat Valenciana del coste de realización de la obra audiovisual. Así mismo dentro de los gastos generales, se incluirá el gasto relativo a personas con nómina en la productora y que no tengan contrato específico para trabajos o servicios de la obra subvencionadas objeto de la subvención, con la limitación prevista del 5%.

f) Gastos de publicidad: el importe será justificado mediante nóminas y/o facturas. Dicho importe no superará el 10% del gasto local calificable en la Comunitat Valenciana del coste de realización de la obra audiovisual.

g) Gastos de transporte. Los gastos de desplazamiento y transporte (avió, tren, etc.) se tendrán en cuenta únicamente en aquellos trayectos que tengan a la Comunidad Valenciana como punto de origen o destino.

Se adjuntan como anexo IX las definiciones y forma de justificación del gasto local calificable.

5.3. El importe máximo que podrá recibir un proyecto será el adjudicado en la resolución correspondiente y que se corresponderá con el declarado en el proyecto. No se podrá incrementar el importe adjudicado en ningún supuesto, aunque el gasto local final sea superior al declarado en el proyecto. El beneficiario podrá realizar un gasto local inferior hasta en un 20% al declarado en el proyecto, lo cual conllevará la correspondiente reducción en la subvención, que será del 16% del gasto local final realizado. En el caso de que un beneficiario redujera el gasto local en un porcentaje superior al 20% del declarado en el proyecto y adjudicado por resolución, se procederá a rebajar la ayuda a un 10% del gasto local efectuado.

5.4. El importe máximo de ayuda que se conceda por obra audiovisual o cinematogràfica subvencionada no podrá ser, en ningún caso, superior a 4.000.000 de euros, siempre que este importe no exceda los límites previstos a continuación.

5.5. El importe máximo de ayuda a percibir por el beneficiario, en ningún caso será superior al 50% de su aportación al presupuesto de la producción.

5.6. El importe de las subvenciones en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad subvencionada.

A los presentes efectos se señala que en caso de que los incentivos dados a producciones cinematogràfiques para utilizar los estudios de Ciudad de la Luz sean considerados ayuda estatal por parte de la Comisión Europea, dichos incentivos deberán ser incluidos, cuando proceda, al considerar el límite global de intensidad de ayuda del 50%.

5.7. Se entiende por presupuesto de la producción el conjunto de fondos que es necesario arriestar para la producción cultural correspondiente.

5.8. Es considera cost d'una obra audiovisual o cinematogràfica la totalitat de les despeses efectuades pel beneficiari fins a la consecució de la còpia estàndard o màster digital, més les derivades de determinats conceptes bàsics per a la realització i la promoció idònia.

Sisena. Requisits d'admissió de les obres

6.1. Són requisits per a l'admissió de les obres el compliment dels criteris següents:

6.1.1. Test cultural

Per a ser beneficiaris de les ajudes regulades en esta resolució, les obres audiovisuals i cinematogràfiques han de complir almenys dos dels criteris culturals següents:

– Que l'acció de la pel·lícula tinga lloc principalment a la Comunitat Valenciana o en altres llocs de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu.

– Que almenys un dels personatges principals estiga lligat a la cultura valenciana o europea o a l'àmbit territorial lingüístic valencià.

– Que la part essencial del guió de l'obra estiga escrita en valencià o castellà.

– Que el guió de l'obra audiovisual o cinematogràfica siga una adaptació d'una obra literària original.

– Que el tema de l'obra audiovisual o cinematogràfica forme part o derive de la cultura o del patrimoni valencià o europeu.

– Que el tema de l'obra audiovisual o cinematogràfica es referisca a l'art o a un o a diversos artistes.

– Que el tema de l'obra audiovisual o cinematogràfica es referisca a personatges o a esdeveniments històrics.

– Que l'obra audiovisual o cinematogràfica tracte de temes actuals, culturals, socials o polítics d'interès per a la població de la Comunitat Valenciana, de la Unió Europea o de països de l'Espai Econòmic Europeu.

– Que el tema de l'obra audiovisual o cinematogràfica faça referència a un esdeveniment de significació universal i d'interès, fictici o real.

– Que l'obra audiovisual o cinematogràfica utilitze el patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural de la Comunitat Valenciana per a reflectir el context cultural europeu.

6.1.2. Rodatge a la Comunitat Valenciana

És un requisit fer part del rodatge a la Comunitat Valenciana.

Setena. Criteris de valoració

7.1. Per a la valoració dels projectes, fins a 135 punts, s'han de considerar els criteris següents:

7.1.1. Realització de la producció audiovisual a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 20 punts).

El màxim de 20 punts s'atorgarà a aquells projectes que tinguen huit setmanes (40 dies) de rodatge efectiu a la Comunitat Valenciana. La puntuació disminuirà proporcionalment a la part del rodatge realitzat a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants han de presentar un pla de treball detallat on figuren les distintes etapes de la producció audiovisual que s'ha de realitzar i les localitzacions, i en què s'especifiquen les parts que es faran a la Comunitat Valenciana. Qualsevol alteració posterior en el pla de rodatge ha de ser comunicada i autoritzada prèviament per l'IVAC.

7.1.2. Contribució cultural valenciana o europea (fins a un màxim de 10 punts).

– Utilització de l'idioma valencià o de qualsevol altre idioma oficial de la Unió Europea. Per a obtindre els 2 punts el sol·licitant ha de certificar que la versió original del llargmetratge serà en valencià o en un altre idioma oficial de la Unió Europea i que l'idioma utilitzat pels actors en el rodatge serà majoritàriament el valencià o un idioma europeu. Una vegada realitzada la producció, haurà d'acreditar el compliment d'esta condició: 2 punts.

– Si està basada en una obra literària prèvia d'un/a autor/a de la Comunitat Valenciana o de la Unió Europea: 2 punts.

– Si està basada en fets històrics de la Comunitat Valenciana o de la Unió Europea: 2 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana o a la Unió Europea: 2 punts.

5.8. Se considera coste de una obra audiovisual o cinematogràfica la totalidad de los gastos efectuados por el beneficiario hasta la consecución de copia estándar o master digital, más el derivado de determinados conceptos básicos para su realización y promoción idónea.

Sexta. Requisitos de admisión de las obras

6.1. Son requisitos de admisión de las obras, el que se cumplan los siguientes criterios:

6.1.1. Test cultural

Para ser beneficiarios de las ayudas reguladas en esta resolución las obras audiovisuales y cinematográficas deberán cumplir, al menos, dos de los siguientes criterios culturales:

– Que la acción de la película se desarrolle principalmente en la Comunitat Valenciana o en otros lugares de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo.

– Que al menos uno de los personajes principales esté ligado, bien con la cultura valenciana o europea, bien con el ámbito territorial lingüístico valenciano.

– Que lo esencial del guión de la obra esté escrito en valenciano o en castellano.

– Que el guión de la obra audiovisual o cinematográfica sea una adaptación de una obra literaria original.

– Que el tema de la obra audiovisual o cinematográfica forme parte o se derive de la cultura o del patrimonio valenciano o europeo.

– Que el tema de la obra audiovisual o cinematográfica se refiera al arte o a uno o a varios artistas.

– Que el tema de la obra audiovisual o cinematográfica se refiera a personajes o a acontecimientos históricos.

– Que la obra audiovisual o cinematográfica trate temas actuales, culturales, sociales o políticos de interés para la población de la Comunitat Valenciana o de la Unión Europea o de países del Espacio Económico Europeo.

– Que el tema de la obra audiovisual o cinematográfica haga referencia a un acontecimiento de significación universal y de interés, ficticio o real.

– Que la obra audiovisual o cinematográfica utilice el patrimonio arquitectónico, arqueológico o natural de la Comunitat Valenciana para reflejar el contexto cultural europeo.

6.1.2. Rodaje en la Comunitat Valenciana

Será requisito el realizar parte del rodaje en la Comunitat Valenciana.

Séptima. Criterios de valoración

7.1. Para la valoración de los proyectos, hasta 135 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

7.1.1. Realización del rodaje de la producción audiovisual en la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 20 puntos)

El máximo de 20 puntos se otorgará a aquellos proyectos que tengan 8 semanas (40 días) de rodaje efectivo en la Comunitat Valenciana. La puntuación disminuirá proporcionalmente a la parte del rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figuren las distintas etapas de la producción audiovisual a realizar y las localizaciones, especificando las partes que se realizarán en la Comunitat Valenciana. Cualquier alteración posterior en el plan de rodaje deberá ser comunicado y autorizado previamente por el IVAC.

7.1.2. Contribución cultural valenciana o europea (hasta un máximo de 10 puntos)

– Utilización del idioma valenciano o de cualquier otro idioma oficial de la Unión Europea. Para obtener los 2 puntos el solicitante deberá certificar que la versión original del largometraje será en valenciano en cualquier otro idioma oficial de la Unión Europea y la lengua utilizada por los actores en el rodaje será mayoritariamente el valenciano o idioma europeo. Una vez realizada la producción deberá acreditarse el cumplimiento de este punto: 2 puntos

– Si está basada en una obra literaria previa de un autor de la Comunitat Valenciana o de la Unión Europea: 2 puntos

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana o de la Unión Europea: 2 puntos

– Si la acción transcurre en la Comunitat Valenciana o en la Unión Europea: 2 puntos

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana o de la Unió Europea: 2 punts.

7.1.3. Viabilitat del projecte (fins a un màxim de 30 punts).

Es valorarà fins a 30 punts la viabilitat financera i comercial del projecte.

7.1.4. Repercussió de la producció sobre els recursos culturals, econòmics i socials de la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 25 punts).

7.1.5. Interés cultural i artístic del projecte a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 25 punts).

7.1.6. Originalitat i qualitat del guió (fins a un màxim de 25 punts).

7.2. Qualsevol canvi que es produïska en el projecte o qualsevol altre canvi de caràcter substancial ha de ser autoritzat pel director de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia amb la consulta prèvia de la comissió avaluadora. En cas de no notificar els canvis produïts, es procedirà a la revocació de la subvenció.

7.3. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte a qualsevol dels punts 7.1.1 i 7.1.2, pot comportar la revocació de la subvenció. La disminució del rodatge a la Comunitat Valenciana en un percentatge superior al 20% respecte del declarat en el projecte pot comportar la revocació de la subvenció. Qualsevol canvi de localitzacions ha de ser comunicat per escrit i amb registre d'entrada a l'IVAC i ha de ser aprovat prèviament per l'IVAC. Sense autorització prèvia no es pot modificar la localització. En cas de no notificar-ho o de no acreditar l'autorització, l'ajuda pot ser revocada. L'IVAC podrà fer visites inspectores al rodatge i sol·licitar informes professionals a fi de comprovar el compliment del projecte presentat. No es permeten altres variacions en el pla de rodatge.

7.4. Per a poder accedir a estes ajudes els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 75 punts.

Huitena. Avaluació de les sol·licituds

Per a la valoració de les sol·licituds es constituirà una comissió avaluadora nomenada per la vicepresidència de l'IVAC. Hi actuarà com a president el vicepresident de l'IVAC, com a vicepresident el director de l'IVAC i com a secretari una persona al servei de l'IVAC. S'hi nomenaran fins a un màxim de tres vocals representants de l'administració de la Generalitat o dels seus organismes o empreses públiques. La comissió avaluadora té facultats per a fer, per mitjà dels seus membres, totes les comprovacions que consideren necessàries per a la millor avaluació dels projectes presentats.

Novena. Adjudicació de les ajudes

9.1. Després de l'avaluació i l'examen dels expedients completats cada quinzena o amb la periodicitat que l'IVAC considere necessària, i fins a l'esgotament del crèdit disponible de conformitat amb el pressupost de la Generalitat per a l'exercici 2011 i següents, o les seues modificacions, la comissió de valoració emetrà un informe en què es concrete el resultat de l'avaluació efectuada. El dit informe determinarà els projectes seleccionats i l'import de l'ajuda assignat individualment.

9.2. Vist l'informe de la comissió avaluadora, la direcció de l'IVAC, com a òrgan instructor, formularà la proposta de resolució provisional, que serà exposada al tauler d'anuncis de l'IVAC i en la pàgina web <www.ivac-lafilmoteca.es>. Passats deu dies, la direcció de l'IVAC elevarà la proposta de resolució definitiva a la presidència de l'IVAC, la qual resoldrà l'adjudicació de l'ajuda, així com l'import i la distribució per anualitats.

9.3. La resolució de concessió de les ajudes en fixarà expressament l'import, incorporarà, si és el cas, les condicions, obligacions i determinacions accessòries a què ha d'atindre's el beneficiari i es notificarà a les persones interessades.

9.4. La resolució d'adjudicació de les ajudes pot ser individual per a cada producció. Les resolucions d'adjudicació han de ser publicades en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* d'acord amb l'article 18 de la Llei General de Subvencions.

9.5. La dita resolució ha de ser dictada en el termini màxim de sis mesos a partir de la data de presentació de cada sol·licitud. En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini establert anteriorment, la sol·licitud es considerarà desestimada.

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana o de la Unión Europea: 2 puntos

7.1.3. Viabilidad del proyecto (hasta un máximo de 30 puntos)

Se valorará hasta 30 puntos la viabilidad financiera y comercial del proyecto.

7.1.4. Repercusión de la producción sobre los recursos culturales, económicos y sociales de la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 25 puntos)

7.1.5. Interés cultural y artístico del proyecto en la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 25 puntos)

7.1.6. Originalidad y calidad del guión (hasta un máximo de 25 puntos)

7.2. Cualquier cambio que se produzca en el proyecto o cualquier otro cambio de carácter sustancial deberá ser autorizado por el director del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía previa consulta a la comisión evaluadora. En caso de no notificar los cambios producidos en el citado punto se procederá a la revocación de la subvención.

7.3. El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 7.1.1 y 7.1.2 podrá conllevar la revocación de la subvención. La disminución del rodaje en la Comunitat Valenciana en un porcentaje superior al 20% respecto al declarado en el proyecto podrá conllevar la revocación de la subvención. Cualquier cambio de localizaciones deberá ser comunicado por escrito y registro de entrada al IVAC y deberá ser aprobado previamente por el IVAC. Sin autorización previa no se podrá modificar la localización. En caso de no notificarlo o no acreditar la autorización la ayuda podrá ser revocada. El IVAC podrá realizar visitas inspectoras al rodaje y solicitar informes profesionales con el fin de comprobar el cumplimiento del proyecto presentado. No se permitirán otras variaciones en el plan de rodaje.

7.4. Para poder acceder a estas ayudas los proyectos deberán obtener una puntuación mínima de 75 puntos.

Octava. Evaluación de las solicitudes

Para la valoración de las solicitudes se constituirá una comisión evaluadora nombrada por la vicepresidencia del IVAC. Actuará como presidente el vicepresidente del IVAC, como vicepresidente el director del IVAC y como secretario una persona al servicio del IVAC. Se nombrarán hasta un máximo de tres vocales representantes de la administración de la Generalitat o de sus organismos o empresas públicas. La comisión evaluadora tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estimen necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados.

Novena. Adjudicación de las ayudas

9.1. Tras la evaluación y examen de los expedientes completados cada quincena, o con la periodicidad que el IVAC considere necesaria, y hasta el agotamiento del crédito disponible de conformidad con el presupuesto de la Generalitat para el ejercicio 2011 y siguientes, o sus modificaciones, la comisión de valoración emitirá informe en el que se concrete el resultado de la evaluación efectuada. Dicho informe determinará los proyectos seleccionados, así como el importe de la ayuda que individualmente se haya asignado a cada uno.

9.2. Visto el informe de la Comisión Evaluadora, la dirección del IVAC como órgano instructor, formulará propuesta de resolución provisional, que será expuesta en el tablón de anuncios del IVAC y en la página web <www.ivac-lafilmoteca.es>. Pasados 10 días la dirección del IVAC elevará propuesta de resolución definitiva a la presidencia del IVAC, quien resolverá la adjudicación de la ayuda, la cuantía de la misma, así como su distribución por anualidades.

9.3. La resolución de concesión de las ayudas fijará expresamente su cuantía e incorporará, en su caso, las condiciones, obligaciones y determinaciones accesorias a que debe sujetarse el beneficiario de las mismas, y se notificará a las personas interesadas.

9.4. La resolución de adjudicación de las ayudas podrá ser individual para cada producción. Las resoluciones de adjudicación serán publicadas en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* de acuerdo con el artículo 18 de la Ley General de Subvenciones.

9.5. Dicha resolución deberá ser dictada en el plazo máximo de seis meses a partir de la fecha de presentación de cada solicitud. En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo establecido anteriormente, se entenderá desestimada la solicitud.

9.6. En el cas que algun beneficiari no procedira a l'acceptació de l'ajuda concedida, es produïra alguna renúncia o es revocara alguna subvenció, podria disposar-se de la quantitat resultant.

9.7. Seran desestimats els projectes que no tinguen contingut artístic i cultural conforme al punt 6.1.1 d'esta convocatòria.

Deu. Acceptació de les subvencions

Una volta concedida la subvenció, el beneficiari haurà de manifestar-ne l'acceptació per escrit (d'acord amb el model que s'inclou en l'annex X) en un termini no superior a un mes a partir de la publicació de la concessió de l'ajuda. Transcorregut el dit termini sense rebre l'acceptació expressa, es considerarà que el beneficiari ha perdut el dret a la subvenció concedida.

Les ajudes que es concedisquen ho seran per a les despeses fetes en els exercicis 2011 i 2012, d'acord amb les condicions de la present resolució.

Quan el pla de treball presentat supose la realització de les despeses en diversos exercicis, se sol·licitarà l'ajuda distribuïda per anualitats en l'import de despeses realitzables en cada un dels exercicis.

El beneficiari està obligat a notificar les modificacions que suposen variacions en l'import de la concessió i en les seues anualitats, les quals han de ser aprovades per la direcció de l'IVAC, una vegada consultada la comissió avaluadora corresponent.

Onze. Resolució d'incidències

L'òrgan competent per a la concessió de les ajudes previstes en la present resolució, a proposta de la comissió de valoració, resoldrà les incidències que es produïsquen després de la concessió, com ara pròrrogues de terminis, modificacions justificades o qualsevol variació de les condicions particulars de la concessió.

Dotze. Obligacions dels beneficiaris

Sense perjudi d'allò disposat sobre les obligacions que amb caràcter general estableixen l'article 47 del Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat per als beneficiaris de subvencions a càrrec dels pressupostos de la Generalitat i l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, són obligacions del beneficiari:

a) Acreditar la realització de l'activitat que fonamenta la concessió de l'ajuda i el compliment dels requisits i de les condicions que determinen la concessió.

b) Comunicar a l'IVAC la data d'inici i finalització del rodatge o gravació.

c) Facilitar totes les dades i la informació sobre qüestions relacionades amb les ajudes concedides que li siguen requerides per l'IVAC.

d) Comunicar a l'IVAC qualsevol eventualitat o modificació que pugua afectar el desplegament de l'objecte de la subvenció en el termini de 10 dies des que es produïska.

e) Comunicar durant el termini de vigència de l'expedient la sol·licitud o la concessió d'altres ajudes públiques o privades sol·licitades o obtingudes per al mateix projecte o actuació subvencionada per mitjà de la present resolució.

f) Finalitzar l'activitat objecte de la subvenció durant l'any indicat en el pla de treball i acreditar la despesa local qualificable per mitjà d'un informe especial d'auditoria de revisió de la despesa local qualificable de la producció, que s'ha de regir per la legislació vigent i, en tot cas, conforme als articles 30 i 31 de la Llei General de Subvencions. Este informe l'ha de fer l'empresa que resulte adjudicatària de la licitació pública que farà l'IVAC.

g) Els beneficiaris de les ajudes han d'acreditar la despesa local qualificable produïda en ocasió de la producció de l'obra i entregar les factures corresponents i un document amb la relació de totes les factures presentades, en què s'indiquen les dades següents de cada factura: data, proveïdor, concepte i import, que seran auditades per l'empresa adjudicatària de la licitació pública que farà l'IVAC. El termini per a l'entrega de la relació de factures a fi de fer l'auditoria corresponent és el 30 de novembre de 2011 per als beneficiaris que han de justificar una part o el total de l'ajuda l'any 2011, i el 30 de novembre de 2012 per als beneficiaris que han de justificar una part o el total de l'ajuda l'any 2012.

9.6. En el caso de que algún beneficiario no procediera a la aceptación de la ayuda concedida, se produjera alguna renuncia o se revocara alguna subvención, podrá disponerse de la cantidad resultante.

9.7. Serán desestimados los proyectos que carezcan de contenido artístico y cultural conforme al punto 6.1.1. de esta convocatoria.

Diez. Aceptación de las subvenciones

Concedida la subvención, el beneficiario deberá manifestar por escrito (de acuerdo con el modelo que se incluye en el anexo X) la aceptación de la misma en un plazo no superior a un mes a partir de la publicación de la concesión de la ayuda. Transcurrido dicho plazo sin recibirse la aceptación expresa, se le declarará decaído en su derecho a la subvención concedida.

Las ayudas que se concedan lo serán para los gastos en que se incurra en el ejercicio 2011 y 2012, de acuerdo con las condiciones de la presente resolución.

Cuando el plan de trabajo que se presente suponga la realización de los gastos en varios ejercicios, se solicitará la ayuda distribuida por anualidades en el importe de gastos realizables en cada uno de los ejercicios.

El beneficiario está obligado a notificar las modificaciones que supongan variaciones en el importe de la concesión y en sus anualidades, y que deberán ser aprobadas por la dirección del IVAC una vez consultada la comisión evaluadora correspondiente.

Once. Resolución de incidencias

El órgano competente para la concesión de las ayudas contempladas en la presente resolución, a propuesta de la comisión de valoración, resolverá las incidencias que se produzcan con posterioridad a su concesión, tales como pròrrogas de plazos, modificaciones justificadas o cualquier variación de las condiciones particulares de la concesión.

Doce. Obligaciones de los beneficiarios

Sin perjuicio de lo dispuesto sobre las obligaciones que con carácter general establece el artículo 47 del Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat para los beneficiarios de subvenciones con cargo a los presupuestos de la Generalitat y las que establece el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, son obligaciones del beneficiario:

a) Acreditar la realización de la actividad que fundamenta la concesión de la ayuda, así como el cumplimiento de los requisitos y de las condiciones que determinan la concesión.

b) Comunicar al IVAC la fecha de inicio y finalización del rodaje o grabación.

c) Facilitar cuantos datos e información, en cuestiones relacionadas con las ayudas concedidas, le sea requerido por el IVAC.

d) Comunicar al IVAC cualquier eventualidad o modificación que pueda afectar al desarrollo del objeto de la subvención en el plazo de 10 días desde que se produzca.

e) Comunicar durante el plazo de vigencia del expediente, la solicitud o la concesión de otras ayudas públicas o privadas que hubiera solicitado u obtenido para el mismo proyecto o actuación que se subvenciona mediante la presente resolución.

f) Finalizar la actividad objeto de la subvención dentro del año que se especifique en el respectivo plan de trabajo, y acreditar el gasto local calificable, mediante informe especial de auditoria de revisión del gasto local calificable de la producción que se regirá por la legislación vigente y, en todo caso, conforme a los artículos 30 y 31 de la Ley General de Subvenciones. Este informe será realizado por la empresa que resulte adjudicataria de la licitación pública que llevará a cabo el IVAC.

g) Los beneficiarios de las ayudas deberán acreditar el gasto local calificable en el que hubieran incurrido con ocasión de la producción de la obra y entregar las facturas correspondientes y un documento con la relación de todas las facturas presentadas indicando los siguientes datos de cada factura: fecha, proveedor, concepto e importe, que serán auditadas por la empresa adjudicataria de la licitación pública que llevará a cabo el IVAC. El plazo para la entrega de la relación de facturas para realizar la correspondiente auditoría será el 30 de noviembre de 2011 para los beneficiarios que tengan que justificar parte o el total de la ayuda en la anualidad 2011 y el 30 de noviembre de 2012 para los beneficiarios que tengan que justificar parte o el total de la ayuda en la anualidad 2012.

h) Fer constar en els títols de crèdit de la producció audiovisual, i en la publicitat i propaganda, la col·laboració de l'IVAC i la Generalitat, incorporant-hi el logotip que es facilitarà en l'IVAC.

i) Entregar a l'IVAC, amb duració indefinida i per al compliment dels seus fins de conservació i difusió del patrimoni audiovisual valencià, un material de preservació coherent amb el procés de rodatge, laboratori, postproducció i exhibició de la pel·lícula. Si en alguna fase d'este procés intervé el sistema fotoquímic, s'ha d'entregar l'interpositiu, l'internegatiu o el negatiu original i el negatiu de so sincronitzat corresponents a la versió definitiva de la producció. En el cas que la versió original de la producció no siga en cap de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, s'ha d'entregar, a més, la banda negra de subtítols o el fitxer per a la inserció dels subtítols. En tots els casos s'ha d'entregar també una còpia en Betacam digital i dos DVD amb els distints idiomes acceptats per a la subvenció (valencià i castellà). En el cas dels curtmetratges, han d'entregar també un DVD amb subtítols en anglès.

En el cas que tot el procés es faça per mitjà de sistemes electrònics, el material per a preservació s'ha d'entregar en el sistema, format i suport de més qualitat emprats en la producció: per a qualitats 2K o superiors, s'ha d'entregar un disc dur amb els arxius d'imatge i so sense compressió; per a qualitats HD, una cinta HD SR, i per a qualitats PAL, Betacam digital. Estos materials han de correspondre a la versió definitiva de la pel·lícula i als distints idiomes acceptats per a la subvenció (valencià i castellà). En tots els casos s'han d'entregar, a més, dos DVD.

El valencià utilitzat en estes produccions ha de complir la normativa de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

Així mateix, s'ha de lliurar informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats al llarg de tot el procés, segons el model que pot omplir-se a través de la web de l'IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>).

j) Comunicar a l'IVAC la data d'inici i finalització del rodatge o gravació.

k) Si és el cas, comunicar per escrit, tan prompte com siga possible, la renúncia a l'ajuda concedida, quan no siga possible la realització de la finalitat per a la qual s'ha concedit o el compliment de les condicions previstes en estes bases i en l'article 14 de la Llei 38/2008, de 17 de novembre, General de Subvencions.

l) Reintegrar l'import de l'ajuda, una vegada cobrada, en els casos previstos en l'article 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

m) S'hi ha d'aplicar el règim sancionador establert en el títol IV de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

n) Realitzar un acte de preestrena de l'obra audiovisual o cinematogràfica subvencionada a la Comunitat Valenciana, en valencià o castellà, en el lloc convingut amb l'IVAC, amb presència dels membres principals de l'equip tècnic i artístic. Les despeses del preestrena han de ser a càrrec de l'empresa beneficiària de la subvenció.

o) En coordinació amb l'IVAC, les empreses beneficiàries hauran de comptar amb un representant de l'IVAC en totes les activitats de promoció de les obres subvencionades que realitzen les productores (preestrenes, conferències de premsa, presentació de rodatges, presentació en festivals, etc.). L'IVAC posarà a la disposició de totes les produccions subvencionades la Sala Luis García Berlanga, de l'edifici Rialto, per a les presentacions, preestrenes i conferències de premsa, en el cas que les empreses beneficiàries ho consideren convenient i sempre que la programació de la Filmoteca ho permeta.

p) En el cas dels llargmetratges subvencionats, estrena en valencià en almenys tres municipis de la Comunitat Valenciana de més de 20.000 habitants, en locals habitualment d'estrena i amb una permanència en cartell de huit dies durant dues setmanes i una sessió diària, com a mínim. L'estrena de la versió valenciana ha de fer-se en el termini màxim de dos mesos des de l'estrena comercial. En el cas que no es faça l'estrena comercial, l'estrena en valencià haurà de realitzar-se en el termini màxim de tres anys des de la concessió de la subvenció. L'empresa productora beneficiària de l'ajuda haurà de comunicar les dates d'estrena del llargmetratge en versió valenciana, especificant-hi les localitats, com a mínim trenta dies abans de la data d'estrena.

h) Hacer constar en los títulos de crédito de la producción audiovisual y en la publicidad y propaganda de la misma la colaboración del IVAC y la Generalitat, incorporando el logotipo que se facilitará en el IVAC.

i) Entregar al IVAC con duración indefinida y para el cumplimiento de sus fines de conservación y difusión del patrimonio audiovisual valenciano, un material de preservación coherente con el proceso de rodaje, laboratorio, posproducción y exhibición de la película. Si en alguna fase de este proceso interviene el sistema fotoquímico, se entregará el interpositivo, el internegativo o el negativo original más el negativo de sonido sincronizado correspondientes a la versión definitiva de la producción. En caso de que la versión original de la producción no sea ninguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana se entregará además la banda negra de subtítulos o el fichero para la inserción de los subtítulos. En todos los casos se entregará además copia en Betacam Digital y 2 DVD con los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano y castellano). En el caso de los cortometrajes, deberán entregar también un DVD con subtítulos en inglés.

En el caso de que todo el proceso se realice mediante sistemas electrónicos, el material para preservación se entregará en el sistema, formato y soporte de más calidad empleados en la producción: para calidades 2K o superiores se entregará un disco duro con los archivos de imagen y sonido sin compresión; para calidades HD se entregará cinta HD SR y para calidades PAL, se entregará Betacam Digital. Estos materiales corresponderán a la versión definitiva de la película y a los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano y castellano). En todos los casos se entregará además 2 DVD.

El valenciano utilizado en estas producciones deberá cumplir con la normativa de la Academia Valenciana de la Lengua.

Asimismo, se entregará información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados a lo largo de todo el proceso, según el modelo que podrá rellenarse a través de la web del IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>)

j) Comunicar al IVAC la fecha de inicio y finalización del rodaje o grabación.

k) En su caso, comunicar por escrito, lo antes posible, su renuncia a la ayuda concedida, cuando no sea posible la realización de la finalidad para la que haya sido concedida o el cumplimiento de las condiciones previstas en estas bases y en el artículo 14 de la Ley 38/2008, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

l) Reintegrar el importe de la ayuda, una vez cobrada, en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

m) Es de aplicación el régimen sancionador establecido en el Título IV de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

n) Realizar un acto de preestreno de la obra audiovisual o cinematográfica subvencionada en la Comunitat Valenciana, en valenciano o castellano, en el lugar convenido con el IVAC, con presencia de los principales miembros del equipo técnico y artístico intervinientes. Los gastos del preestreno correrán a cargo de la empresa beneficiaria de la subvención.

o) En coordinación con el IVAC, las empresas beneficiarias contarán con un representante del IVAC en todas aquellas actividades de promoción de las obras subvencionadas que realicen las productoras (preestrenos, ruedas de prensa, presentación de rodajes, presentación en festivales, etc.). El IVAC pondrá a disposición de todas las producciones subvencionadas la sala Luis García Berlanga, del edificio Rialto, para la presentación, preestrenos y ruedas de prensa, en el caso de que las empresas beneficiarias lo estimen conveniente y siempre que la programación de la filmoteca lo permita.

p) En el caso de los largometrajes subvencionados, estreno en valenciano en al menos 3 municipios de la Comunitat Valenciana de más de 20.000 habitantes, en locales habitualmente de estreno y con una permanencia en cartel de 8 días durante dos semanas y una sesión diaria, como mínimo. El estreno de la versión valenciana deberá realizarse en el plazo máximo de dos meses desde el estreno comercial. En caso de no realizarse estreno comercial, el estreno en valenciano deberá producirse en el plazo máximo de tres años desde la concesión de la subvención. La empresa productora beneficiaria de la ayuda deberá comunicar las fechas de estreno del largometraje en versión valenciana, especificando las localidades, con una antelación mínima de 30 días antes de la fecha de estreno.

q) El rodatge a la Comunitat Valenciana ha de començar en el termini màxim d'un mes des de la data que s'indique en el projecte.

r) Qualsevol alteració substancial sobre el projecte inicial ha de ser comunicada a l'IVAC per escrit i amb registre d'entrada, i ha de ser autoritzada per l'IVAC prèviament. En cas contrari, es podrà revocar l'ajuda.

Tretze. Justificació de la despesa

13.1. Els beneficiaris que hagen de justificar la totalitat o una part de la subvenció durant l'exercici econòmic 2011, han de complir les obligacions establides en el punt 12 d'este annex i presentar fins al 30 de novembre de 2011 la documentació següent:

a) Relació de factures per a l'acreditació de la despesa local qualificable mitjançant un informe especial d'auditoria de revisió de la despesa local qualificable de la producció, realitzat per l'empresa adjudicatària de la licitació pública que farà l'IVAC. L'estat del cost de la producció i la justificació de les partides integrants pel que fa als llargmetratges s'han de regir per la legislació vigent.

b) Justificant de l'IVAC d'haver depositat les còpies indicades en la base 12.i d'este annex.

Entregar a l'IVAC, amb duració indefinida i per al compliment dels seus fins de conservació i difusió del patrimoni audiovisual valencià, un material de preservació coherent amb el procés de rodatge, laboratori, postproducció i exhibició de la pel·lícula. Si en alguna fase d'este procés intervé el sistema fotoquímic, s'ha d'entregar l'interpositiu, l'internegatiu o el negatiu original i el negatiu de so sincronitzat corresponents a la versió definitiva de la producció. En el cas que la versió original de la producció no siga en cap de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, s'ha d'entregar, a més, la banda negra de subtítols o el fitxer per a la inserció dels subtítols. En tots els casos s'ha d'entregar també una còpia en Betacam digital i dos DVD amb els distintes idiomes acceptats per a la subvenció (valencià i castellà). En el cas dels curtmetratges, han d'entregar també un DVD amb subtítols en anglès.

En el cas que tot el procés es faça per mitjà de sistemes electrònics, el material per a preservació s'ha d'entregar en el sistema, format i suport de més qualitat emprats en la producció: per a qualitats 2K o superiors, s'ha d'entregar un disc dur amb els arxius d'imatge i so sense compressió; per a qualitats HD, una cinta HD SR, i per a qualitats PAL, Betacam digital. Estos materials han de correspondre a la versió definitiva de la pel·lícula i als distintes idiomes acceptats per a la subvenció (valencià i castellà). En tots els casos s'han d'entregar, a més, dos DVD.

Així mateix, s'ha de lliurar informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats al llarg de tot el procés, segons el model que pot omplir-se a través de la web de l'IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>).

En tots els casos s'ha de lliurar material gràfic de promoció de la producció subvencionada (cartells, fotografies, dossier de premsa, etc.), i s'hi han d'incloure una sinopsi i una fitxa tècnica i artística actualitzada, que pot omplir-se a través de la web del IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>). També han d'entregar-se tots els materials i documents que permeten una millor conservació del film, i especialment els relatius al treball de laboratori i etalonatge de la pel·lícula.

c) Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i per percebre d'altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat, amb la justificació documental de l'import, o declaració del fet que la informació facilitada al respecte en la sol·licitud no ha variat des de la data de la presentació.

d) Autorització a la Generalitat per a utilitzar la producció en les activitats relacionades amb la política de promoció de l'audiovisual valencià o de la mateixa Comunitat Valenciana, mai amb fins comercials, segons l'annex XI d'estes bases.

e) Llista de títols de crèdit i plantilla d'informació de la producció, facilitada per l'IVAC en la seua pàgina web (<www.ivac-lafilmoteca.es>).

f) Annex XIII: fitxa resum amb dades de la producció.

g) Certificat d'assignació a la producció subvencionada del codi ISAN (*Internacional Standard Audiovisual Number*) tramitat a través de l'Agència Iberoamericana del Registre Isan (ARIBSAN).

q) El rodaje en la Comunitat Valenciana deberá empezar en el plazo máximo de un mes desde la fecha que se indique en el proyecto.

r) Cualquier alteración sustancial sobre el proyecto inicial deberá ser comunicado al IVAC por escrito y por registro de entrada, y deberá ser autorizado por el IVAC previamente. En caso contrario se podrá revocar la ayuda.

Trece. Justificación del gasto

13.1. Los beneficiarios que deban justificar la totalidad o una parte de la subvención dentro del ejercicio económico de 2011, cumplir las obligaciones establecidas en el punto 12 de este anexo y presentar hasta el 30 de noviembre de 2011:

a) Relación de facturas para la acreditación del gasto local calificable mediante informe especial de auditoria de revisión del gasto local calificable de la producción, realizado por la empresa adjudicataria de la licitación pública que llevará a cabo el IVAC. El estado del coste de la producción, así como la justificación de sus partidas integrantes en lo referente a largometrajes se regirá por la legislación vigente.

b) Justificante del IVAC de haber depositado las copias indicadas en la base 12.i de este anexo.

Entregar al IVAC con duración indefinida y para el cumplimiento de sus fines de conservación y difusión del patrimonio audiovisual valenciano, un material de preservación coherente con el proceso de rodaje, laboratorio, posproducción y exhibición de la película. Si en alguna fase de este proceso interviene el sistema fotoquímico, se entregará el interpositivo, el internegativo o el negativo original más el negativo de sonido sincronizado correspondientes a la versión definitiva de la producción. En caso de que la versión original de la producción no sea ninguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana se entregará además la banda negra de subtítulos o el fichero para la inserción de los subtítulos. En todos los casos se entregará además copia en Betacam Digital y 2 DVD con los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano y castellano). En el caso de los cortometrajes, deberán entregar también un DVD con subtítulos en inglés.

En el caso de que todo el proceso se realice mediante sistemas electrónicos, el material para preservación se entregará en el sistema, formato y soporte de más calidad empleados en la producción: para calidades 2K o superiores se entregará un disco duro con los archivos de imagen y sonido sin compresión; para calidades HD se entregará cinta HD SR y para calidades PAL, se entregará Betacam Digital. Estos materiales corresponderán a la versión definitiva de la película y a los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano y castellano). En todos los casos se entregará además 2 DVD.

Asimismo, se entregará información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados a lo largo de todo el proceso, según el modelo que podrá rellenarse a través de la web del IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>).

En todos los casos se entregará material gráfico de promoción de la producción subvencionada (carteles, fotografías, pressbook, etc.), y se incluirá sinopsis y una ficha técnica y artística actualizada que podrá rellenarse a través de la web del IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>). También deberán entregarse todos aquellos materiales y documentos que permitan una mejor conservación del film y, especialmente, los relativos al trabajo de laboratorio y etalonaje de la película.

c) Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto en la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.

d) Autorización a la Generalitat para la utilización de la producción en las actividades relacionadas con la política de promoción del audiovisual valenciano o de la propia Comunitat Valenciana, nunca con fines comerciales, que deberá cumplimentarse de acuerdo con el anexo XI de estas bases.

e) Listado de títulos de crédito y plantilla de información de la producción que será facilitada por el IVAC en su página web (<www.ivac-lafilmoteca.es>).

f) Anexo XIII: ficha resumen con datos de la producción.

g) Certificación de asignación a la producción subvencionada del código ISAN (*Internacional Standard Audiovisual Number*) tramitado a través de la Agencia Iberoamericana del Registro Isan (ARIBSAN).

h) Certificat de qualificació de la pel·lícula en què s'especifique el percentatge de participació de les empreses productores.

i) Material gràfic de promoció de la producció subvencionada (cartells, fotografies, fotos fixes, fotocroms, *press-book*, com-s'ha-fet, dossier de premsa, ràdio, TV, Internet etc.). També han d'entregar-se tots aquells materials i documents que permeten una millor conservació del film, i especialment els relatius al treball de laboratori i etalonatge de la pel·lícula.

13.2. Les empreses beneficiàries que obtinguen una subvenció plurianual han d'aportar:

a) Abans del 30 de desembre de 2011, una auditoria, realitzada per l'empresa adjudicatària de la licitació pública que farà l'IVAC, en què es justifique la despesa local qualificable feta el 2011 per un import com a mínim igual al que corresponga segons la subvenció concedida en eixa anualitat.

b) Abans del 30 de novembre de cada exercici successiu de la subvenció plurianual, han de complir les obligacions establides en la base 12, obligacions dels beneficiaris, d'estes bases i presentar tota la documentació especificada en l'apartat 13.1.

13.3. Tota la documentació justificativa ha de dirigir-se a l'IVAC (annex XII).

13.4. En el cas que els dits justificants no siguen documents originals, s'acceptaran fotocòpies compulsades pel funcionari habilitat a l'efecte.

13.5. Els crèdits pressupostaris afectes a esta convocatòria i disposats i no pagats per falta de justificació o perquè la justificació és insuficient o incorrecta, podran ser anul·lats en concloure l'exercici, i el beneficiari perdrà el dret a percebre la subvenció assignada a eixa anualitat.

13.6. Els justificants aportats s'han de referir a despeses realitzades a partir de l'1 de gener de 2011 o a despeses relatives inequívocament a la producció subvencionada i fetes dins dels terminis fixats per la legislació vigent.

13.7. S'autoritza els beneficiaris d'estes ajudes a finalitzar l'objecte de l'ajuda de manera anticipada a la periodificació d'anualitats prevista en la resolució de concessió d'esta convocatòria.

13.8. La falta de justificació de les despeses i del compliment d'allò convingut en el termini establert determinen la pèrdua del dret a cobrar l'ajuda concedida.

Catorze. Pagament de les ajudes

14.1. El pagament de la subvenció concedida es farà efectiu després de l'aportació per part del beneficiari de la documentació requerida en l'apartat 13 de les bases d'este annex.

14.1.1. El 35% de la subvenció s'abonarà al beneficiari una vegada començat el rodatge i justificat el 35% de la despesa local qualificable.

14.1.2. El 50% de la subvenció s'abonarà al beneficiari una vegada entregada la pel·lícula en el format i les condicions especificades en la base 12.i i justificat el 50% corresponent de la despesa local qualificable.

14.1.3. El 15% de la subvenció s'abonarà al beneficiari una vegada realitzada l'estrena de la pel·lícula a la Comunitat Valenciana, presentat el certificat de qualificació de la pel·lícula, si és el cas, i presentada l'auditoria definitiva amb la justificació del pagament efectiu del 100% de la despesa local qualificable. A més, haurà d'aportar la qualificació de la pel·lícula, en què s'especifique el percentatge de participació de les empreses productores.

14.2. Per a la sol·licitud de la subvenció en els exercicis de 2011 al 2012, segons la base 4.3.c.7, s'ha de tindre en compte el pla de treball previst i la periodificació del pagament.

14.3. Es podrà anticipar el pagament de fins al 15% de la quantitat subvencionada en cada exercici pressupostari amb la presentació prèvia d'un aval bancari o d'una assegurança de caució per este import, o document equivalent, el qual s'ha de depositar a la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació. L'aval serà tomat una vegada s'haja presentat la documentació justificativa i s'hagen complert les altres obligacions establides.

Quinze. Reintegrament de les quantitats percebudes

La concurrència de qualsevol dels casos previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions, així com l'incompliment de les obligacions establides en les bases d'esta convocatòria, són causa de revocació

h) Certificado de calificación de la película donde se especifique el porcentaje de participación de las empresas productoras

i) Material gráfico de promoción de la producción subvencionada (carteles, fotografías, foto fija, fotocromos, *pressbook*, *making of*, dossier de prensa de prensa, radio, TV, Internet, etc.). También deberán entregarse todos aquellos materiales y documentos que permitan una mejor conservación del film y, especialmente, los relativos al trabajo de laboratorio y etalonaje de la película.

13.2. Las empresas beneficiarias que obtengan una subvención plurianual deberán aportar:

a) Antes del 30 de noviembre de 2011, auditoría, realizada por la empresa adjudicataria de la licitación pública que llevará a cabo el IVAC, en la que se justifique el gasto local calificable realizado en 2011 por un importe como mínimo igual al que corresponda en función de la subvención concedida en esa anualidad.

b) Antes del 30 de noviembre de cada ejercicio sucesivo de la subvención plurianual, cumplir las obligaciones establecidas en la base 12 obligaciones de los beneficiarios de estas bases y presentar toda la documentación que se ha especificado en el apartado 13.1.

13.3. Toda la documentación justificativa deberá dirigirse al IVAC (anexo XII)

13.4. En el caso de que dichos justificantes no sean documentos originales, se aceptarán fotocopias compulsadas por el funcionario habilitado al efecto.

13.5. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser esta insuficiente o incorrecta podrán ser anulados al concluir el ejercicio, perdiendo el beneficiario el derecho a percibir la subvención asignada a esa anualidad.

13.6. Los justificantes que se aporten deberán referirse a gastos realizados a partir del 1 de enero de 2011 o que se refieran inequívocamente a la producción subvencionada y que estén dentro de los plazos marcados por la legislación vigente.

13.7. Se autoriza a los beneficiarios de estas ayudas a finalizar el objeto de la ayuda de manera anticipada a la periodificación en anualidades que contemple la resolución de concesión de esta convocatoria.

13.8. La falta de justificación de los gastos y del cumplimiento de lo convenido en el plazo establecido determinará la pérdida del derecho al cobro de la ayuda concedida.

Catorce. Pago de las ayudas

14.1 El pago de la subvención concedida se hará efectivo tras la aportación por parte del beneficiario de la documentación requerida en el apartado 13 de las bases de este anexo.

14.1.1. El 35% de la subvención se abonará al beneficiario una vez empezado el rodaje y justificado el 35% del gasto local calificable.

14.1.2. El 50% de la subvención se abonará al beneficiario una vez entregada la película en formato y condiciones especificadas en la base 12.i y justificado el 50% correspondiente del gasto local calificable.

14.1.3. El 15% de la subvención se abonará al beneficiario una vez realizado el estreno de la película en la Comunitat Valenciana, presentado el certificado de calificación de la película, en su caso, y presentada la auditoria definitiva con la justificación del pago efectivo 100% del gasto local calificable. Además, deberá aportar la calificación de la película donde se especifique el porcentaje de participación de las empresas productoras.

14.2. Para la solicitud de la subvención en los ejercicios 2011 al 2012, según la base 4.3.c.7, se tendrá en cuenta el plan de trabajo previsto y la periodificación del pago.

14.3. Se podrá anticipar el cobro de hasta el 15% de la cantidad subvencionada con cada ejercicio presupuestario previa presentación de un aval bancario o de un seguro de caución por este importe o documento equivalente, el cual se depositará en la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo. Dicho aval será devuelto una vez se haya presentado la documentación justificativa y cumplidas las demás obligaciones establecidas.

Quince. Reintegro de las cantidades percibidas

La concurrència de cualquiera de los supuestos previstos en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones, así como el incumplimiento de las obligaciones establecidas en las bases de esta convocatoria

de la subvenció, i obliguen, si és el cas, a la devolució de les quantitats percebudes. Qualsevol alteració unilateral, per part del beneficiari, de les condicions tingudes en compte per a la concessió de l'ajuda pot donar lloc a la modificació, o anul·lació, si és procedent, de la resolució de la concessió, amb la consulta prèvia de la comissió de valoració.

Setze. Documentació presentada i préstec de còpies

16.1. Els projectes originals de la producció presentada romandran en l'expedient en poder de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia.

16.2. No es faran préstecs de les còpies de preservació de les produccions subvencionades depositades a l'arxiu de l'IVAC, llevat que la productora faça un depòsit previ del negatiu, adquirint el compromís de finançar la tirada d'una nova còpia en el cas que la còpia prestada fóra malmesa durant el període de préstec.

será causa de revocación de la subvención y obligará, en su caso, a la devolución de las cantidades percibidas. Cualquier alteración unilateral, por parte del beneficiario, de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la ayuda podrá dar lugar a la modificación, o anulación, si procede, de la resolución de la concesión previa consulta a la comisión de valoración correspondiente.

Dieciséis. Documentación presentada y préstamo de copias

16.1. Los proyectos originales de la producción presentada permanecerán en el expediente en poder del Instituto Valenciano del Audiovisual.

16.2. No se realizarán préstamos de las copias de preservación de las producciones subvencionadas depositadas en el archivo del IVAC, salvo que la productora haga un depósito previo del negativo adquiriendo al mismo tiempo el compromiso de financiar la tirada de una nueva copia en el caso de que la copia prestada hubiera sufrido desperfectos producidos durante el periodo de préstamo.


 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CINEMATOGràFIQUES QUE SIGUEN PORTADORES DE MÉRITS ARTÍSTICS I CULTURALS PROPIS, I QUE ES RODEN TOTALMENT O PARCIALMENT A LA COMUNITAT VALENCIANA - ANNEX II SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS QUE SEAN PORTADORAS DE MÉRITOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROPIOS, Y QUE SE RUEDEN TOTAL O PARCIALMENTE EN LA COMUNITAT VALENCIANA - ANEXO II		
A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE			
COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	NIF / CIF	
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CÀRREC / CARGO
B DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA			
EMPRESA / EMPRESA		CIF	
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
NÚM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA / NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	
C EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN			
<p>Que desitja acollir-se a la Resolució d _____ d _____ del 20 _____, de la presidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia sobre ajudes per a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguin portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana.</p> <p>Que d'acord amb les seues bases, compleix els requisits que se sol·liciten i es compromet al compliment de les obligacions que s'estableixen ahora que adjunta tota la documentació que es requereix.</p> <p><i>Que desea acogerse a la Resolución de _____ de _____ de 20 _____, de la presidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía sobre ayudas para la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunidad Valenciana.</i></p> <p><i>Que de acuerdo con sus bases, posee los requisitos que se solicitan y se compromete al cumplimiento de las obligaciones que se establecen al tiempo que adjunta toda la documentación que se requiere.</i></p>			
D SOL·LICITUD / SOLICITUD			
Sol·licita ajuda per a l'obra audiovisual o cinematogràfica titulada: <i>Solicita ayuda para la obra audiovisual o cinematográfica titulada:</i>			

La subvenció se sol·licita per als anys _____. En cas de concedir-se l'ajuda sol·licitada, l'import haurà d'ingressar-se en el compte de l'entitat bancària que a continuació es detalla: <i>La subvención se solicita para los años _____. En caso de concederse la ayuda solicitada, el importe habrá de ingresarse en la cuenta de la entidad bancaria que a continuación se detalla:</i>			

E DADES BANCÀRIES / DATOS BANCARIOS (S'haurà de fer constar que la persona titular del C/C és la mateixa que la persona sol·licitant de la subvenció) / (Se hace constar que la persona titular de la C/C es la misma que la persona solicitante de la subvención)			
BANC / BANCO	CODI BANC / CÓDIGO BANCO	CODI SUCURSAL / CÓDIGO SUCURSAL	NÚMERO DE COMpte / NÚMERO DE CUENTA
_____, _____ d _____ del _____			
La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa			
Firma: _____			REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
<small>Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</small> <small>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</small>			DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

C/JAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14174 - 01 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CINEMATOGRAFÍQUES QUE SIGUEN PORTADORES DE MÉRITS ARTÍSTICS I CULTURALS PROPIS, I QUE ES RODEN TOTALMENT O PARCIALMENT A LA COMUNITAT VALENCIANA - ANNEX II SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS QUE SEAN PORTADORAS DE MÉRITOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROPIOS, Y QUE SE RUEDEN TOTAL O PARCIALMENTE EN LA COMUNITAT VALENCIANA - ANEXO II
NOM I COGNOMS DEL SOL·LICITANT / NOMBRE Y APELLIDOS DEL SOLICITANTE	TÍTOL DEL PROJECTE / TITULO DEL PROYECTO

F	DOCUMENTACIÓ / DOCUMENTACIÓN
----------	-------------------------------------

Documentació que es presenta:
Documentación que se presenta

Documentació general / Documentación general

Empresa NO inscrita en el Registre d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana:
Empresa NO inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana:

a1) Fotocòpia compulsada de l'escriptura de constitució, com també d'aquells actes jurídics que han d'inscriure's en el registre mercantil, d'acord amb el que estableixen els articles 94 i següents del Reial Decret 1784/1996, de 19 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del Registre Mercantil o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, document equivalent acreditatiu de l'existència d'esta entitat d'acord amb la legislació aplicable.
Fotocopia compulsada de la escritura de constitución, así como de aquellos actos jurídicos que han de inscribirse en el registro mercantil, de acuerdo con lo establecido en los artículos 94 y siguientes del Real Decreto 1784/1996, de 19 de julio, por el que se aprueba el Reglamento del Registro Mercantil o, en el caso de solicitantes establecidos en otros estados miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente acreditativo de dicha entidad con arreglo a la legislación aplicable.

Empresa inscrita en el Registre d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana:
Empresa inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana:

a2) Annex III. Declaració responsable de l'administrador de l'empresa en la qual se certifique que la documentació esmentada es troba depositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana, i es declararà també la vigència d'esta i que les dades contingudes en l'esmentat expedient no han patit cap variació.
Anexo III. Declaración responsable del administrador de la empresa en la que se certifique que la documentación citada se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, declarando también la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación.

Documentació administrativa / Documentación administrativa

a) En cas de coproduccions, acord dels coproductors de designació d'un d'ells com a beneficiari, com també d'admetre la responsabilitat solidària i indistinta del compliment d'estes bases.
En caso de coproducciones, acuerdo de los coproductores de designación de uno de ellos como beneficiario, así como de admitir la responsabilidad solidaria e indistinta del cumplimiento de las presentes bases.

b) Annex IV: Declaració responsable de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, rebuts o concedits i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat i que financen les activitats subvencionades, justificant documentalment la quantia d'estes.
Anexo IV: Declaración responsable de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, recibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y/o privadas para la misma finalidad y que financien las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas.

c) Annex VI. Fitxa de manteniment de tercers. Dades bancàries, número de compte, agència i nom de l'entitat on el sol·licitant desitge rebre l'ajuda en cas de ser concedida. És necessari que el titular del compte corrent siga l'empresa sol·licitant de la subvenció.
Anexo VI. Ficha de mantenimiento de terceros. Datos bancarios, número de cuenta, agencia y nombre de la entidad donde el solicitante desee recibir la ayuda en caso de ser concedida. Es necesario que el titular de la cuenta corriente sea la empresa solicitante de la subvención.

d) Annex V. Declaració responsable del sol·licitant de compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o, si és el cas, l'exempció d'esta obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2008, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat (DOGV número 4.479, d'11.04.2003) i en el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures dels procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat. Declaració responsable de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i en particular, que no és deutora de la Generalitat d'obligacions per reintegrament de subvencions.
Anexo V. Declaración responsable del solicitante de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o, en su caso, la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2008, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad (DOGV número 4.479 de 11.04.2003) y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas de los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad. Declaración responsable de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en particular, que no es deudora de la Generalitat de obligaciones por reintegro de subvenciones.

e) Acreditació d'estar donada d'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE), per mitjà de la presentació de l'alta, i si és el cas de l'últim rebut sobre l'IAE o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, document equivalent. Conforme a l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, la presentació de la sol·licitud de subvenció comporta l'autorització del sol·licitant perquè l'IVAC pugua obtenir de forma directa l'acreditació de les circumstàncies previstes en els articles 18 i 19 del mateix Decret a través de certificats telemàtics. L'IVAC està autoritzat a sol·licitar l'acreditació que els sol·licitants estan al corrent de les obligacions fiscals i amb la Seguretat Social.
Acreditación de estar dada de alta en el impuesto de actividades económicas (IAE), mediante la presentación del alta, y en su caso del último recibo sobre el IAE o, en el caso de solicitantes establecidos en otros estados miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente. Conforme al artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la presentación de la solicitud de subvención conlleva la autorización del solicitante para que el IVAC pueda obtener de forma directa la acreditación de las circunstancias previstas en los artículos 18 y 19 del mismo Decreto a través de certificados telemáticos. El IVAC está autorizado a solicitar la acreditación de que los solicitantes están al corriente de las obligaciones fiscales y con la Seguridad Social.

f) Acreditació d'una entitat bancària que manifeste que l'empresa és solvent per a dur a terme el projecte per al qual se sol·licita la subvenció.
Acreditación de una entidad bancaria que manifieste que la empresa es solvente para llevar a cabo el proyecto para el que se solicita la subvención.

Els certificats assenyalats en els apartats e) i f) hauran de tindre una vigència d'almenys cinc mesos comptadors a partir de la data de presentació de la sol·licitud.
Los certificados señalados en los apartados e) y f) deberán tener una vigencia de, al menos, cinco meses contados a partir de la fecha de presentación de la solicitud.

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14174 - 02 - E



SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CINEMATOGràFIQUES QUE SIGUEN PORTADORES DE MÉRITS ARTÍSTICS I CULTURALS PROPIS, I QUE ES RODEN TOTALMENT O PARCIALMENT A LA COMUNITAT VALENCIANA - ANNEX II
SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS QUE SEAN PORTADORAS DE MÉRITOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROPIOS, Y QUE SE RUEDEN TOTAL O PARCIALMENTE EN LA COMUNITAT VALENCIANA - ANEXO II

NOM I COGNOMS DEL SOL·LICITANT / NOMBRE Y APELLIDOS DEL SOLICITANTE

TÍTOL DEL PROJECTE / TITULO DEL PROYECTO

F DOCUMENTACIÓ (continuació) / DOCUMENTACIÓN (continuación)

Documentació de l'obra audiovisual o cinematogràfica / Documentación de la obra audiovisual o cinematográfica

- a) En cas de coproduccions, acord dels productors de designació d'un d'ells com a beneficiari, com també d'admetre la responsabilitat solidària i conjunta del compliment d'estes bases. Còpia compulsada del contracte de coproducció.
En caso de coproducciones, acuerdo de los productores de designación de uno de ellos como beneficiario, así como de admitir la responsabilidad solidaria y conjunta del cumplimiento de las presentes bases. Copia compulsada del contrato de coproducción.
- b) Acreditació de l'empresa de posseir els drets pertinents de propietat intel·lectual sobre el guió, i si és el cas, el d'opció sobre l'obra preexistent.
Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guión, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente.
- c) Quatre exemplars del projecte format per:
Cuatro ejemplares del proyecto formado por:
 - 1) Guió.
Guión.
 - 2) Sinopsi del guió (màxim 10 folis).
Sinopsis del guión (máximo 10 folios).
 - 3) Historial professional de l'empresa productora.
Historial profesional de la empresa productora.
 - 4) Annex VII. Pressupost de la producció segons model que es facilitarà en l'IVA RMS i que està disponible en la pàgina web www.ivac.lafilmoteca.es.
Anexo VII. Presupuesto de la producción según modelo que se facilitará en el IVA RMS y que está disponible en la página web www.ivac.lafilmoteca.es.
 - 5) Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà d'aportació si és el cas, dels contractes o acords subscrits a este efecte, amb especial referència a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes, d'altres administracions o institucions públiques o privades.
Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.
 - 6) Pla de comercialització de la producció.
Plan de comercialización de la producción.
 - 7) Pla de treball, amb indicació del temps de rodatge, dates i localitzacions. Donat el caràcter de la present convocatòria, s'ha d'indicar l'exercici per al qual se sol·licita la subvenció. S'ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.
Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Dado el carácter de la presente convocatoria, se debe indicar el ejercicio para el que se solicita la subvención. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana.
 - 8) Composició de l'equip tècnic i artístic. Amb presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia, compositor de la música i productor executiu).
Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo).
 - 9) Empreses de servicis que participen en el projecte.
Empresas de servicios que participan en el proyecto.
 - 10) Còpies de contractes de venda de drets a televisió, distribució, etc.
Copias de contratos de venta de derechos a televisión, distribución, etc.
 - 11) Annex VII i Annex VIII. Fitxa resum del projecte audiovisual i declaració d'obra cultural. Estos annexos es presentaran sense enquadernar amb la resta de la documentació.
Anexo VII y Anexo VIII. Ficha resumen del proyecto audiovisual y declaración de obra cultural. Estos anexos se presentarán sin encuadernar con el resto de la documentación.

Dels 4 exemplars, un es presentarà en suport paper i els altres tres en suport CD-ROM o DVD. Els documents podran presentar-se en format PDF protegit (amb possibilitat d'imprimir el document). Les imatges podran presentar-se en format JPG. Els vídeos podran presentar-se en format Windows Media Video (WMV). Els àudios podran presentar-se en format Windows Media Audio (WMA). Els projectes la versió original dels quals no siga en castellà o valencià hauran d'incloure també el guió en versió valenciana o castellana.

Si en els CD-ROM o DVD faltara alguna documentació de la requerida en el punt 4.3.c), documentació del projecte, es tindrà per no presentada i no es tindrà en compte per a la seua valoració. En la mateixa situació es trobaran aquells CD-ROM o DVD que continguen alguna informació que no siga accessible per als membres de la comissió.

Tots els projectes hauran de presentar les quatre còpies del guió en suport paper.

De los 4 ejemplares, uno se presentará en soporte papel y los otros tres en soporte CD-ROM o DVD. Los documentos podrán presentarse en formato PDF protegido (con posibilidad de imprimir el documento). Las imágenes podrán presentarse en formato JPG. Los vídeos podrán presentarse en formato Windows Media Video (WMV). Los audios podrán presentarse en formato Windows Media Audio (WMA). Los proyectos cuya versión original no sea en castellano o valenciano deberán también incluir el guión en versión valenciana o castellana.

Si en los CD-ROM o DVD faltase alguna documentación de la requerida en el punto 4.3.c), documentación del proyecto, se tendrá por no presentada y no se tendrá en cuenta para su valoración. En la misma situación se encontrarán aquellos CD-ROM o DVD que contengan alguna información que no sea accesible para los miembros de la comisión.

Todos los proyectos deberán presentar las cuatro copias del guión en soporte papel.

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14174 - 03 - E



DECLARACIÓ RESPONSABLE DE L'ADMINISTRADOR DE L'EMPRESA - ANNEX III
DECLARACIÓN RESPONSABLE DEL ADMINISTRADOR DE LA EMPRESA - ANEXO III

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO
CÀRREC / CARGO	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	

B DADES DE L'EMPRESA-INSTITUCIÓ / DATOS DE LA EMPRESA-INSTITUCIÓN

EMPRESA / EMPRESA	CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA
CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	

C CERTIFICACIÓ / CERTIFICACIÓN

L'administrador de l'empresa sol·licitant formula DECLARACIÓ RESPONSABLE per la qual se certifica que la documentació següent es troba depositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, i declara la seua vigència i que les dades contingudes en l'esmentat expedient no han patit cap variació:

El administrador de la empresa solicitante formula DECLARACIÓN RESPONSABLE por la que se certifica que la siguiente documentación se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunidad Valenciana, y declara la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación:

- Fotocòpia del DNI de la persona que actue com a representant de l'empresa.
Fotocopia del DNI de la persona que actúe como representante de la empresa.
- Document acreditatiu d'estar facultat per a tindre la representació, conforme a l'article 32 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.
Documento acreditativo de estar facultado para ostentar la representación, conforme al artículo 32 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
- CIF de l'empresa.
CIF de la empresa.

_____, ____ d _____ del _____
 La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____

REGISTRE D'ENTRADA
REGISTRO DE ENTRADA

DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT
FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14189 - 01 - E



DECLARACIÓ DEL SOL·LICITANT D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CINEMATOGRAFÍQUES QUE SIGUEN PORTADORES DE MÉRITS ARTÍSTICS I CULTURALS PROPIS, I QUE ES RODEN TOTALMENT O PARCIALMENT EN LA COMUNITAT VALENCIANA - ANNEX IV
DECLARACIÓN DEL SOLICITANTE DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS QUE SEAN PORTADORAS DE MÉRITOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROPIOS, Y QUE SE RUEDEN TOTAL O PARCIALMENTE EN LA COMUNITAT VALENCIANA - ANEXO IV

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO
CÀRREC / CARGO	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	
FAX		

B DADES DE L'EMPRESA-INSTITUCIÓ / DATOS DE LA EMPRESA-INSTITUCIÓN

EMPRESA / EMPRESA	CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA
CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	
FAX	
<small> NÚM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA </small>	

C DECLARACIÓ / DECLARACIÓN

Declaració de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat i que justifiquen les activitats subvencionades, justificant documentalment la seua quantia.

El projecte titulat _____ ha sol·licitat les subvencions següents:

Declaración de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad y que justifiquen las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas.

El proyecto titulado _____ ha solicitado las siguientes subvenciones:

Organisme / Organismo	Ajuda sol·licitada Ayuda solicitada	Concedida (marqueu amb una X en cas afirmatiu) (marcar con una X en caso afirmativo)

(Les ajudes concedides han d'estar justificades documentalment)
(Las ayudas concedidas han de estar justificadas documentalmente)

_____, ____ d _____ del _____
 La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).
 Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA
REGISTRO DE ENTRADA

DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT
FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

CJAAPP - IAC
DIN - A4

**DECLARACIÓ RESPONSABLE – ANNEX V
DECLARACION RESPONSABLE - ANEXO V**

PER A PRESENTAR AMB LA SOL·LICITUD DE LA SUBVENCIÓ
A PRESENTAR CON LA SOLICITUD DE LA SUBVENCIÓN

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

A	DADES DEL REPRESENTANT LEGAL DE L'ENTITAT SOL·LICITANT DATOS DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD SOLICITANTE		
	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI
B	DADES DE L'ENTITAT SOL·LICITANT / DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE		
	NOM I RAZÓ SOCIAL / NOMBRE O RAZÓN SOCIAL		CIF
	ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA)/DIRECCION (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP
	LOCALITAT/LOCALIDAD	PROVÍNCIA/PROVINCIA	TELÈFON/TELÉFONO
C	DECLARACIÓ RESPONSABLE / DECLARACIÓN RESPONSABLE		
<p>Qui subscriu DECLARA DAVALL LA SEUA RESPONSABILITAT que l'entitat que representa: <i>El/la que suscribe DECLARA BAJO SU RESPONSABILIDAD que la entidad que representa:</i></p>			
<p>1. No està sotmesa a cap prohibició conforme als apartats 2 i 3 de l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, per a obtenir la condició de beneficiari d'ajuda pública, i en particular, que no és deutora de la Generalitat d'obligacions per reintegrament de subvencions. <i>No está incurso en prohibición alguna conforme a los apartados 2 y 3 del art. 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, para obtener la condición de beneficiario de ayuda pública, y en particular, que no es deudora de la Generalitat de obligaciones por reintegro de subvenciones.</i></p>			
<p>2. Que d'acord amb el que estableix l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment d'ocupació de les persones amb discapacitat (marqueu el que pertoque): <i>Que de acuerdo con lo que establece el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento de empleo de las personas con discapacidad (márquese lo que proceda):</i></p>			
<p><input type="checkbox"/> Complix amb la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat: <i>Cumple con la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad:</i></p>			
<p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> Sí que té treballadors discapacitats. Nre. de treballadors/Nº de trabajadores. _____ <i>Si tiene trabajadores discapacitados.</i></p>			
<p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> No té treballadors discapacitats/No tiene trabajadores discapacitados.</p>			
<p><input type="checkbox"/> Està exempta d'esta obligació/Está exenta de dicha obligación.</p>			
<p>_____, _____ d _____ de _____ <i>El/la representant legal de l'entitat sol·licitant. El/la representante legal de la entidad solicitante.</i></p>			
<p>Firma / Firma _____</p>			
<p><small>Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament pero este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se li informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</small></p>			
<p><small>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del mismo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</small></p>			

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14193 - 01 - E

MANTENIMENT DE TERCERS

MANTENIMIENTO DE TERCEROS

INSTRUCCIONS D'OMPLIMENT / INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN

ESTE IMPRÉS S'HAURÀ D'OMPLIR SEMPRE QUE L'INTERESSAT INICIE LA SEUA RELACIÓ AMB L'ADMINISTRACIÓ DE LA GENERALITAT (ALTA NOU PERCEPTOR), O QUAN ES TRACTE D'UNA NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA I COM A CONSEQÜÈNCIA D'ALGUNA OPERACIÓ AMB TRANSCENDÈNCIA FISCAL (ALTA NOVA VERSIÓ).

QUALSEVOL MODIFICACIÓ O VARIACIÓ POSTERIOR QUE AFECTE LES DADES CONSIGNADES EN L'APARTAT B (COMPTE CORRENT, ENTITAT FINANCERA, ETC), HAURÀ DE COMUNICAR-SE NECESSÀRIAMENT AL CENTRE EMISSOR DE LA DESPESA I EMPLENAR NOU IMPRÉS DE MANTENIMENT DE TERCERS (ALTA NOVA VERSIÓ). AIXÒ NO DETERMINARÀ L'ANUL·LACIÓ DE VERSIONS ANTERIORS, LLEVAT QUE ES MANIFESTE EXPRESSAMENT MITJANÇANT UN IMPRÉS DE BAIXA.

OMPLIU A MÀQUINA O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.

DEBERÀ CUMPLIMENTARSE ESTE IMPRESO SIEMPRE QUE EL INTERESADO INICIE SU RELACIÓN CON LA ADMINISTRACIÓN DE LA GENERALITAT (ALTA NUEVO PERCEPTOR), O CUANDO SE TRATE DE UNA NUEVA DOMICILIACIÓN BANCARIA Y COMO CONSECUENCIA DE ALGUNA OPERACIÓN CON TRANSCENDENCIA FISCAL (ALTA NUEVA VERSIÓN).

CUALQUIER MODIFICACIÓN O VARIACIÓN POSTERIOR QUE AFECTE A LOS DATOS CONSIGNADOS EN EL APARTADO B (CUENTA CORRIENTE, ENTIDAD FINANCIERA, ETC.), DEBERÁ COMUNICARSE NECESARIAMENTE AL CENTRO EMISOR DEL GASTO Y CUMPLIMENTAR NUEVO IMPRESO DE MANTENIMIENTO DE TERCEROS (ALTA NUEVA VERSIÓN). ELLO NO DETERMINARÁ LA ANULACIÓN DE VERSIONES ANTERIORES, SALVO QUE SE MANIFIESTE EXPRESAMENTE MEDIANTE UN IMPRESO DE BAJA.

RELLENAR A MÀQUINA O CON LETRAS MAYÚSCULAS LOS ESPACIOS REQUERIDOS.

DADES IDENTIFICATIVES DEL TERCER / DATOS IDENTIFICATIVOS DEL TERCERO

1. SI NO ES DISPOSA D'ETIQUETES S'HAN D'OMPLIR EN LA TOTALITAT LES DADES DE L'APARTAT A. EN ESTE CAS, L'IMPRÉS HAURÀ DE SER PRESENTAT CONJUNTAMENT AMB LA FOTOCÒPIA DEL DOCUMENT ACREDITATIU DE LA IDENTITAT.
2. SI QUI FIRMA LA DOCUMENTACIÓ ÉS UNA PERSONA DIFERENT DE L'INTERESSAT TITULAR, S'ADJUNTARÀ FOTOCÒPIA DEL DOCUMENT ACREDITATIU DE LA SEUA IDENTITAT I DE LA REPRESENTACIÓ O APODERAMENT QUE TINGA CONFERIDA.
3. SI HA DE FIGURAR EL NÚMERO DE VAT, ESTE S'OBTINDRÀ DE L'AUTORITAT TRIBUTÀRIA DE L'ESTAT DE QUÈ ES TRACTE.

1. SI NO SE DISPONE DE ETIQUETAS CUMPLIMENTE EN SU TOTALIDAD LOS DATOS DEL APARTADO A. EN ESTE CASO, EL IMPRESO DEBERÁ SER PRESENTADO CONJUNTAMENTE CON LA FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO ACREDITATIVO DE LA IDENTIDAD.
2. SI QUIEN FIRMA LA DOCUMENTACIÓN ES UNA PERSONA DIFERENTE DEL INTERESADO TITULAR, SE ADJUNTARÁ FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO ACREDITATIVO DE SU IDENTIDAD Y DE LA REPRESENTACIÓN O APODERAMIENTO QUE TENGA CONFERIDA.
3. SI DEBE FIGURAR EL NÚMERO DE VAT, ÉSTE SE OBTENDRÁ DE LA AUTORIDAD TRIBUTARIA DEL ESTADO DEL QUE SE TRATE.

DADES BANCÀRIES / DATOS BANCARIOS

4. POSEU EL CODI IBAN OBLIGATÒRIAMENT SI ES TRACTA D'UN COMPTE BANCARI D'UNA ENTITAT RADICADA EN UN ESTAT MEMBRE DE LA UNIÓ EUROPEA. EN ELS ALTRES CASOS, MARQUEU QUE ES TRACTA D'UN COMPTE CORRENT ELS DÍGITS DEL QUAL ES REFLECTIXEN EN EL CAMP SEGÜENT. SI NO S'OCCUPEN TOTES LES CASELLES DEL CODI IBAN, DEIXEU LES CASELLES EN BLANC O A L'ESQUERRA. ESCRIVIU ÚNICAMENT NÚMEROS, SENSE COMES, PUNTS NI GUIONS.
5. TANT EL CODI IBAN, COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA LA MATEIXA ENTITAT FINANCERA.

4. PONER CÓDIGO IBAN OBLIGATORIAMENTE SI SE TRATA DE UNA CUENTA BANCARIA DE UNA ENTIDAD RADICADA EN UN ESTADO MIEMBRO DE LA UNIÓN EUROPEA. EN LOS DEMÁS CASOS, MÁRQUESE QUE SE TRATA DE UNA CUENTA CORRIENTE CUYO DÍGITOS SE REFLEJAN EN EL CAMPO SIGUIENTE. SI NO SE OCUPAN TODAS LAS CASILLAS DEL CÓDIGO IBAN, DEJAR LAS CASILLAS EN BLANCO A LA IZQUIERDA. ESCRIBIR ÚNICAMENTE NÚMEROS, SIN COMAS, PUNTOS NI GUIONES.

5. TANTO EL CÓDIGO IBAN, COMO EL CÓDIGO BIC LOS SUMINISTRA LA PROPIA ENTIDAD FINANCIERA.

DECLARACIÓ / DECLARACIÓN

6. L'IMPRÉS DE MANTENIMENT DE TERCERS HAURÀ DE SER SUBSCRIT PEL TERCER INTERESSAT O EL SEU REPRESENTANT LEGAL O APODERAT.
6. EL IMPRESO DE MANTENIMIENTO DE TERCEROS DEBERÁ SER SUSCRITO POR EL TERCERO INTERESADO O SU REPRESENTANTE LEGAL O APODERADO.



**ANNEX VII – PRESSUPOST DE L'OBRA AUDIOVISUAL
DESPESA LOCAL QUALIFICABLE A LA COMUNITAT
VALENCIANA**

**ANEXO VII - PRESUPUESTO DE LA OBRA AUDIOVISUAL
GASTO LOCAL CALIFICABLE EN LA COMUNITAT
VALENCIANA**

TÍTOL / TÍTULO

FORMAT / FORMATO

COLOR - BLANC I NEGRE / COLOR – BLANCO Y NEGRO

DIRECTOR / DIRECTOR

EMPRESA – PRODUCTORA COMUNITAT VALENCIANA / EMPRESA – PRODUCTORA COMUNITAT VALENCIANA

PRODUCTORES ESPANYOLES / PRODUCTORAS ESPAÑOLAS

PRODUCTORES ESTRANGERES - PAÏSOS / PRODUCTORAS EXTRANJERAS - PAISES

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se li informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del mismo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14191 - 01 - E



ANNEX VIII - FITXA RESUM PROJECTE AUDIOVISUAL

ANEXO VIII - FICHA RESUMEN PROYECTO AUDIOVISUAL

TÍTOL OBRA AUDIOVISUAL :
TÍTULO OBRA AUDIOVISUAL :

A <small>PRODUCTORA SOL·LICITANT PRODUCTORA SOLICITANTE</small>	DENOMINACIÓ SOCIAL / DENOMINACIÓN SOCIAL		
	DOMICILI SOCIAL / DOMICILIO SOCIAL		
	DOMICILI DE LA SUCURSAL O OFICINA PERMANENT A LA CV / DOMICILIO DE LA SUCURSAL U OFICINA PERMANENTE EN LA CV		
	NÚMERO I DATA INSCRIPCIÓ REGISTRE EMPRESES AUDIOVISUALS CV / NÚMERO Y FECHA INSCRIPCIÓN REGISTRO EMPRESAS AUDIOVISUALES CV		
	CIF	REPRESENTANT LEGAL / REPRESENTANTE LEGAL	DNI-PASSAPORT-NIF / DNI-PASAPORTE-NIF

B <small>OBRA OBRA</small>	TIPUS (LLARGMETRATGE, SÈRIE TV ...) / TIPO (LARGOMETRAJE, SERIE TV ...)		
	DURACIÓ / DURACIÓN	SUPORT / SOPORTE	FORMAT / FORMATO

C <small>DADES ECONÒMIQUES DATOS ECONÓMICOS</small>	DATA / FECHA	PRESSUPOST / PRESUPUESTO	€	
	SUBVENCIÓ PREVISTA / SUBVENCIÓN PREVISTA			
	PRESSUPOST / PRESUPUESTO			€
	DESPESA LOCAL PREVISTA (DLQ) / GASTO LOCAL PREVISTO (GLC)			€
	80% DLQ / 80% GLC			€
	TOTAL			€
	LÍMIT MÀXIM EL 50% DE L'APORTACIÓ DEL PRODUCTOR BENEFICIARI / LÍMITE MÁXIMO EL 50% DE LA APORTACIÓN DEL PRODUCTOR BENEFICIARIO			
	DADES COPRODUCCIÓ / DATOS CO-PRODUCCIÓN			
	ORIGEN PRODUCCIÓ ORIGEN PRODUCCIÓN	NOM PRODUCTORA / PAÍS NOMBRE PRODUCTORA / PAÍS	%	IMPORT PARTICIPACIÓ IMPORTE PARTICIPACIÓN
	PRODUCTORES VALENCIANES PRODUCTORAS VALENCIANAS			€
	PRODUCTORES RESTA ESPANYA PRODUCTORAS RESTO ESPAÑA			€
	PRODUCTORES D'ESTATS MEMBRES UE O ESPAI ECONÒMIC PRODUCTORAS DE ESTADOS MIEMBROS UE O ESPACIO ECONÓMICO			€
	PRODUCTORES INTERNACIONALS PRODUCTORAS INTERNACIONALES			€
	DESPESA LOCAL QUALIFICABLE / GASTO LOCAL CALIFICABLE			
	TOTAL DLQ / TOTAL GLC			€
LÍMIT MÀXIM DE DLQ EL 80% DEL TOTAL. ELS QUE SIGUEN COMPUTABLES COM A DESPESA LOCAL QUALIFICABLE, AMB INDEPENDÈNCIA DE LA SEUA QUANTIA, A EFECTES DEL CÒMPUT, ES TROBA LIMITAT A 50.000 EUROS. LÍMITE MÁXIMO DE GLC EL 80% DEL TOTAL. LOS QUE SEAN COMPUTABLES COMO GASTO LOCAL CALIFICABLE, CON INDEPENDENCIA DE SU CUANTÍA, A EFECTOS DEL CÓMPUTO, SE ENCUENTRA LIMITADO A 50.000 EUROS.				

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

C-JAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14192 - 01 - E

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

C	IMPACTE ECONÒMIC A LA COMUNITAT VALENCIANA / IMPACTO ECONÓMICO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA		
	CONCEPTE CONCEPTO	QUANTITAT CANTIDAD	UNITATS UNIDADES
	TOTAL PERNOCTACIONS (1) TOTAL PERNOCTACIONES (1)		SESSIONS SESIONES
	TOTAL SESSIONS DE FIGURACIÓ TOTAL SESIONES DE FIGURACIÓN		FIGURANTS / EXTRES FIGURANTES / EXTRAS
	TOTAL FIGURANTS / EXTRES TOTAL FIGURANTES / EXTRAS		PERNOCTACIONS PERNOCTACIONES
	TOTAL PERSONES CONTRACTADES (2) TOTAL PERSONAS CONTRATADAS (2)		PERSONES PERSONAS
	TOTAL EMPRESSES CONTRACTADES TOTAL EMPRESAS CONTRATADAS		EMPRESSES EMPRESAS
	TOTAL DLQ PREVISTA TOTAL GLC PREVISTO		€
	TOTAL DLQ JUSTIFICADA (3) TOTAL GLC JUSTIFICADO (3)		€
(1) TOTAL PERSONES PER NITS / TOTAL PERSONAS POR NOCHES (2) INCLOU PERSONAL DE CONSTRUCCIÓ DE DECORATS PERÒ NO FIGURACIÓ / INCLUYE PERSONAL DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PERÒ NO FIGURACIÓN (3) DESPRÉS D'AUDITORIA I REVISIÓ MÀXIM 80% / DESPUÉS DE AUDITORÍA Y REVISIÓN MÁXIMO 80%			
SUBVENCIONS, AJUDES, PATROCINIS, INGRESSOS EXHIBICIÓ I COMERCIALIZACIÓ SUBVENCIONES, AYUDAS, PATROCINIOS, INGRESOS EXHIBICIÓN Y COMERCIALIZACIÓN			
	TIPUS-FASE TIPO-FASE	DATA (DES DE-FINS A) FECHA (DESDE-HASTA)	IMPORT IMPORTE
	AJUDA ICAA AYUDA ICAA		€
	AJUDA IVAC AYUDA IVAC		€
	ALTRES AJUDES OTRAS AYUDAS		€
	PROGRAMA IBERMEDIA PROGRAMA IBERMEDIA		€
	EUROIMAGES		€
	PRODUCT PLACEMENT		€
	PREMIS PREMIOS		€
	EXHIBICIÓ SALES COMERCIALS EXHIBICIÓN SALAS COMERCIALES		€
	TV PAGAMENT TV PAGO		€
	TV OBERTA NACIONAL TV ABIERTA NACIONAL		€
	TV OBERTA REGIONAL TV ABIERTA REGIONAL		€
	TV SATÈL·LIT INTERNACIONAL TV SATELITE INTERNACIONAL		€
	HOME VIDEO		€
	MERCHANDASING		€
	ALTRES OTROS		€
	TOTAL INGRESSOS TOTAL INGRESOS		€
LÍMITE MÁXIM SUBVENCIÓ, EN CONCURRÈNCIA AMB ALTRES AJUDES D'ALTRES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES O D'ALTRES ENS PÚBLICS O PRIVATS, SERÀ EL 50% DEL PRESSUPOST DE LA PRODUCCIÓ. LÍMITE MÁXIMO SUBVENCIÓN, EN CONCURRENCIA CON OTRAS AYUDAS DE OTRAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS O DE OTROS ENTES PÚBLICOS O PRIVADOS, SERÁ EL 50% DEL PRESUPUESTO DE LA PRODUCCIÓN.			

DADES ECONÒMIQUES
 DATOS ECONÓMICOS

C-JAAP - IAC

DIN - A4

IA - 14192 - 02 - E

D	CALENDARI DE PROMOCIÓ, EXHIBICIÓ I COMERCIALIZACIÓ / CALENDARIO DE PROMOCIÓN, EXHIBICIÓN Y COMERCIALIZACIÓN				
	FASE FASE	SETMANES-MESOS-PROJECCIONS SEMANAS-MESES-PASES	DATES (DES DE-FINS A) FECHAS (DESDE-HASTA)	MUNICIPI / PAÍS MUNICIPIO / PAÍS	NOTES NOTAS
	ESTRENA ESTRENO				
	EXHIBICIÓ SALES COMERCIALS EXHIBICIÓN SALAS COMERCIALES				
	TV PAGAMENT TV PAGO				
	PRESENTACIÓ A FESTIVALS PRESENTACIÓN A FESTIVALES				
	TV OBERTA TV ABIERTA				
	HOME VIDEO				

E	EQUIP TÈCNIC (ESPECIFICANT ELS QUE SÓN DE LA CV O D'UN ESTAT MEMBRE DE LA UNIÓ EUROPEA O ESPAI ECONÒMIC EUROPEU) EQUIPO TÉCNICO (ESPECIFICANDO LOS QUE SON DE LA CV O DE UN ESTADO MIEMBRO DE LA UNIÓN EUROPEA O ESPACIO ECONÓMICO EUROPEO)		
	PROFESSIÓ / CÀRREC PROFESIÓN / CARGO	NOM NOMBRE	C.V. / NACIONALITAT C.V. / NACIONALIDAD
	GUIONISTA GUIONISTA		
	COMPOSITOR COMPOSITOR		
	DIRECTOR DIRECTOR		
	AJUDANT DE DIRECCIÓ AYUDANTE DE DIRECCIÓN		
	CASTING		
	PRODUCTOR EXECUTIU PRODUCTOR EJECUTIVO		
	DIRECTOR DE PRODUCCIÓ DIRECTOR DE PRODUCCIÓN		
	CAP DE PRODUCCIÓ JEFE DE PRODUCCIÓN		
	DIRECTOR DE FOTOGRAFIA DIRECTOR DE FOTOGRAFIA		
	DIRECTOR ARTÍSTIC DIRECTOR ARTÍSTICO		
	CONSTRUCTOR CONSTRUCTOR		
	VESTUARI VESTUARIO		
	MAQUILLATGE MAQUILLAJE		
	PERRUQUERIA PELUQUERÍA		
	EFFECTES ESPECIALS EFECTOS ESPECIALES		
	SO SONIDO		
	MUNTATGE MONTAJE		
	MERITORIS CENTRE MERITORIOS CENTRO		
	ESTUDIS ESTUDIOS		

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

C/JAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14192 - 03 - E

H	EMPRESAS DE SERVICIS (AMB ESPECIAL REFERÈNCIA A LES EMPRESAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA I EMPRESAS AMB SUCURSALS O DELEGACIÓ A LA CV) EMPRESAS DE SERVICIOS (CON ESPECIAL REFERENCIA A LAS EMPRESAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA Y/O EMPRESAS CON SUCURSALES O DELEGACIÓN EN LA CV)		
	SERVICI SERVICIO	NOM EMPRESA NOMBRE EMPRESA	C.V. / NACIONALITAT C.V. / NACIONALIDAD
	HOTEL / HOTEL		
	CATERING		
	LLOGUER DE COTXES ALQUILER DE COCHES		
	LLOGUER DE FURGONETES ALQUILER DE FURGONETAS		
	LLOGUER DE CAMIONS ALQUILER DE CAMIONES		
	LLOGUER DE MAQ. CONST. ALQUILER DE MAQ. CONST.		
	GRUP ELECTROGEN GRUPO ELECTROGENO		
	AGÈNCIA DE VIATGES AGENCIA DE VIAJES		
	ASSEGUANCES / SEGUROS		
	FINANÇAMENT / FINANCIACIÓN		
	SEGURETAT / SEGURIDAD		
	CASTING		
	FIGURACIÓ / FIGURACIÓN		
	CONSTRUCCIÓ DE DECORATS CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS		

I	PLA DE TREBALL / PLAN DE TRABAJO				
	FASE FASE	SETMANES SEMANAS	DATES (DES DE-FINS A) FECHAS (DESDE-HASTA)	MUNICIPI / PAÍS MUNICIPIO / PAÍS	NOTES NOTAS
	LOCALITZACIONS LOCALIZACIONES				
	PREPARACIÓ PREPARACIÓN				
	MUNTATGE DECORATS MONTAJE DECORADOS				
	RODATGE RODAJE				
	DESMUNTATGE DECORATS DESMONTAJE DECORADOS				
	TANCAMENT RODATGE CIERRE RODAJE				
	POST-PRODUCCIÓ POST-PRODUCCIÓN				
	MUNTATGE MONTAJE				
	EFFECTES DIGITALS EFECTOS DIGITALES				
	SONORITZACIÓ SONORIZACIÓN				
	DOBLATGE DOBLAJE				
	MESCLES MEZCLAS				

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14192 - 05 - E

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

I PLA DE TREBALL / PLAN DE TRABAJO				
FASE FASE	SETMANES SEMANAS	DATES (DES DE-FINS A) FECHAS (DESDE-HASTA)	MUNICIPI / PAÍS MUNICIPIO / PAÍS	NOTES NOTAS
OBTENCIÓ PRIMERA CÒPIA OBTENCIÓN PRIMERA COPIA				
TIRADA DE CÒPIES TIRADA DE COPIAS				
PROJECCIÓ DE PROVA PASE DE PRUEBA				
RECTIFICACIONS RECTIFICACIONES				
CÒPIA ESTÀNDARD COPIA STANDAR				

J PLA DE TREBALL A LA COMUNITAT VALENCIANA (ALMENYS UN TERÇ DEL TOTAL DEL TEMPS DEL RODATGE) PLAN DE TRABAJO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (AL MENOS UN TERCIO DEL TOTAL DEL TIEMPO DEL RODAJE)				
FASE FASE	SETMANES SEMANAS	DATES (DES DE-FINS A) FECHAS (DESDE-HASTA)	MUNICIPI / PAÍS MUNICIPIO / PAÍS	NOTES NOTAS
LOCALITZACIONS LOCALIZACIONES				
PREPARACIÓ PREPARACIÓN				
MUNTATGE DECORATS MONTAJE DECORADOS				
RODATGE RODAJE				
DESMUNTATGE DECORATS DESMONTAJE DECORADOS				
TANCAMENT RODATGE CIERRE RODAJE				
POST-PRODUCCIÓ POST-PRODUCCIÓN				

K TEST CULTURAL INDIQUEU I RAONEU DELS CRITERIS SEGÜENTS, QUINS COMPLIX L'OBRA AUDIOVISUAL TEST CULTURAL INDICAR Y RAZONAR DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS, CUALES SE CUMPLEN POR LA OBRA AUDIOVISUAL	
<p>QUE L'ACCIÓ DE LA PEL·LÍCULA ES REALITZE PRINCIPALMENT A LA COMUNITAT VALENCIANA O EN ALTRES LLOCS DE LA UNIÓ EUROPEA O DE L'ESPAI ECONÒMIC EUROPEU. QUE LA ACCIÓN DE LA PELÍCULA SE DESARROLLE PRINCIPALMENTE EN LA COMUNIDAD VALENCIANA O EN OTROS LUGARES DE LA UNIÓN EUROPEA O DEL ESPACIO ECONÓMICO EUROPEO.</p> <p>SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>MOTIUS: / MOTIVOS:</p>	
<p>QUE ALMENYS UN DELS PERSONATGES PRINCIPALS ESTIGA L·LIGAT O BÉ AMB LA CULTURA VALENCIANA O EUROPEA O BÉ AMB L'ÀMBIT TERRITORIAL LINGÜÍSTIC VALENCIÀ. QUE AL MENOS UNO DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES ESTÉ LIGADO O BIEN CON LA CULTURA VALENCIANA O EUROPEA O BIEN CON EL ÁMBITO TERRITORIAL LINGÜÍSTICO VALENCIANO.</p> <p>SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>MOTIUS: / MOTIVOS:</p>	
<p>QUE L'ESSENCIAL DEL GUIÓ DE L'OBRA AUDIOVISUAL O CINEMATOGRÀFICA ESTIGA ESCRIT EN VALENCIÀ O CASTELLÀ. QUE LO ESENCIAL DEL GUIÓN DE LA OBRA AUDIOVISUAL O CINEMATOGRÀFICA ESTÉ ESCRITO EN VALENCIANO O EN CASTELLANO.</p> <p>SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>MOTIUS: / MOTIVOS:</p>	
<p>QUE EL GUIÓ DE L'OBRA AUDIOVISUAL O CINEMATOGRÀFICA SIGA UNA ADAPTACIÓ D'UNA OBRA LITERÀRIA ORIGINAL. QUE EL GUIÓN DE LA OBRA AUDIOVISUAL O CINEMATOGRÀFICA SEA UNA ADAPTACIÓN DE UNA OBRA LITERARIA ORIGINAL.</p> <p>SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>MOTIUS: / MOTIVOS:</p>	

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14192 - 06 - E

ANNEX IX – DESPESA LOCAL QUALIFICABLE A LA COMUNITAT VALENCIANA

DEFINICIÓ. ACREDITACIÓ.-

A l'efecte de les presents bases, s'entendrà com a despesa local qualificable la despesa subvencionable realitzada únicament a la Comunitat Valenciana, que de manera indubtable responga a la naturalesa de l'obra audiovisual i cinematogràfica subvencionada, en els següents béns, servicis, productes:

- a) Nòmines del personal contractat de la Comunitat Valenciana o de qualsevol estat membre de la Unió Europea o Espai Econòmic Europeu, amb la limitació de 50.000 euros, com a límit salarial màxim computable, durant el rodatge efectiu de l'obra audiovisual al territori de la Comunitat Valenciana i que estiguen contractats per l'empresa radicada en la Comunitat Valenciana. No seran considerats els contractes de personal amb empreses que estiguen fora de la Comunitat Valenciana. El personal que tinga dos nòmines o reba dos pagaments en funció de dos treballs diferents computarà com una única persona i el límit salarial màxim computable de tots els treballs realitzats serà de 50.000 euros. Per a comptabilitzar com a despesa local, el personal haurà d'estar contractat per una empresa amb domicili social i fiscal a la Comunitat Valenciana.
- b) I en general qualsevol despesa que s'acredite realitzada únicament al territori de la Comunitat Valenciana, en ocasió de la producció de l'obra audiovisual subvencionada, sempre que la despesa siga facturada per empresa domiciliada a la Comunitat Valenciana, o per qualsevol altra empresa que dispose de sucursal o oficina permanent al territori de la Comunitat Valenciana, i que l'activitat de la dita empresa es corresponga amb l'objecte de la factura, i que el treball s'haja realitzat efectivament a la Comunitat Valenciana. Les activitats subcontractades hauran de ser realitzades a la Comunitat Valenciana per empreses radicades a la Comunitat Valenciana en què el seu objecte social coincideixca amb l'activitat exercida i facturada. Les empreses de la Comunitat Valenciana que realitzen servicis que comptabilitzen per a la despesa local hauran d'acreditar l'epígraf corresponent a l'activitat exercida. Les empreses contractades que tinguen una activitat directament relacionada amb el sector audiovisual hauran d'estar inscrites en el Registre General d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana amb el seu epígraf i en el seu apartat corresponent perquè les seues factures comptabilitzen com a despesa local. Totes les empreses contractades hauran de tindre domicili fiscal i social a la Comunitat Valenciana, o almenys acreditar documentalment que disposen d'una agència, delegació o sucursal. L'IVAC podrà realitzar inspeccions per a comprovar que el treball de les empreses es realitza efectivament a la Comunitat Valenciana. En tot cas, la subcontractació haurà d'ajustar-se a la normativa de l'article 29 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- c) Despeses financeres. L'import de les despeses financeres correspondrà a les despeses financeres incorregudes per a la producció/finançament de l'obra, per a això s'aportará certificat de l'entitat financera amb seu o sucursal a la Comunitat Valenciana. Únicament es tindran en compte les despeses financeres fins a un import que no supere el 3% de la Despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana.
- d) Productor executiu: L'import es justificarà, en cas de ser persona física, per mitjà de contracte subscrit i nòmina i en cas de ser persona jurídica aliena a la productora per mitjà de les corresponents factures. En el cas que el productor executiu, siga al seu torn apoderat de l'empresa beneficiària, haurà de presentar contracte de producció executiva, en cas contrari, la despesa anirà en el capítol de Despeses Generals. En qualsevol cas l'import no superarà el 5% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual.
- e) Despeses generals: L'import serà justificat per mitjà de nòmines i/o factures. El dit import no superarà el 5% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual. Així mateix dins de les despeses generals, s'inclourà la despesa relativa a persones amb nòmina en la productora i que no tinguen contracte específic per a treballs o servicis de l'obra subvencionada objecte de la subvenció, amb la limitació prevista del 5%.
- f) Despeses de publicitat: L'import serà justificat per mitjà de nòmines i/o factures. L'import no superarà el 10% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual.
- g) Despeses de transport: Les despeses de desplaçament i transport (avió, tren...) es tindran en compte únicament en aquells trajectes que tinguen la Comunitat Valenciana com a punt de partida o arribada.
 - En cap cas el cost d'adquisició de les despeses subvencionables podrà ser superior al valor de mercat.
 - Quan l'import de la despesa subvencionable supere la quantia de 30.000 euros en el supòsit de cost per execució d'obra, o de 12.000 euros en el supòsit de subministrament de béns d'equip o prestació de servicis per empreses de consultoria o assistència tècnica, el beneficiari haurà de sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents proveïdors, amb caràcter previ a la contracció del compromís per a la prestació del servici o l'entrega del bé, llevat que per les especials característiques dels gastos subvencionables no existisca en el mercat suficient nombre d'entitats que el subministren o presten, o llevat que la despesa s'haguera realitzada amb anterioritat a la sol·licitud de la subvenció.
 - L'elecció entre les ofertes presentades, que hauran d'aportar-se en la justificació, o, si és el cas, en la sol·licitud de la subvenció, es realitzarà d'acord amb criteris d'eficiència i economia, i haurà de justificar-se expressament en una memòria l'elecció quan no recaiga en la proposta econòmica més avantatjosa.

FORMA DE JUSTIFICACIÓ.-

JUSTIFICACIÓ DESPESA

El pressupost a fi de verificar la despesa local qualificable es presentarà d'acord amb el model facilitat com a annex on s'inclou una columna que especifica la DLQ en què s'ha incorregut a la Comunitat Valenciana.

A) DOCUMENTS ACREDITATIUS DE LA DESPESA

EMPRESES:

Formaran part de la DLQ les despeses produïdes en empreses inscrites en el Registre Mercantil de qualsevol de les tres províncies de la C.V. i empreses que tinguen una sucursal o oficina permanent a la Comunitat Valenciana.

La justificació de la despesa en empreses es realitzarà mitjançant presentació de les factures, les quals s'hauran de trobar pagades, per això junt amb la factura presentaran el justificant del seu pagament. En cas d'empreses amb sucursal o oficina permanent, no domiciliades socialment a la Comunitat Valenciana, serà imprescindible que en la factura conste que ha sigut emesa en la seu mencionada, en cas contrari no computarà.

En el cas de factures amb import superior a 3.005 euros, hauran de presentar-se justificants de la seua declaració davant de la hisenda pública.

PERSONAL CONTRACTAT

El límit salarial màxim per treballador és de 50.000 euros bruts per obra audiovisual subvencionada

Haurà de ser personal de la Comunitat Valenciana, i s'acreditarà mitjançant presentació del DNI per als nascuts a la Comunitat Valenciana o certificat d'empadronament, com també de qualsevol persona de qualsevol estat membre de la Unió Europea o Espai Econòmic Europeu, contractat a la Comunitat Valenciana, amb ocasió de la producció de l'obra audiovisual i cinematogràfica subvencionada.

La justificació de la despesa serà mitjançant presentació de la nòmina i de les assegurances socials i contractes subscrits pel productor amb els autors i la resta del personal que haja intervingut en la realització de la pel·lícula. S'hi inclouran les dietes del personal descrit en l'apartat anterior que vagen incloses en la nòmina. En cas contrari no computaran. Els pagaments realitzats a la SS (Règ. General i/o Règ. Especial) dels professionals es comptabilitzaran en el compte de personal corresponent, no en els totals de SS que figuren el cap. 10 Assegurances per a evitar duplicar conceptes.

Així mateix, es presentaran els justificants de l'ingrés en la hisenda pública de les quantitats retingudes a compte de l'impost de la renda de les persones físiques corresponent als contractes formalitzats.

OBSERVACIONS

Productor executiu: l'import es justificarà, en cas de ser persona física, mitjançant contracte subscrit i nòmina i en cas de ser persona jurídica aliena a la productora mitjançant les factures corresponents. En el cas que el productor executiu, siga al seu torn apoderat de l'empresa beneficiària, haurà de presentar contracte de producció executiva, en cas contrari, la despesa anirà en el Capítol de Despeses Generals.

En qualsevol cas l'import no superarà el 5% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual.

Despeses generals: l'import serà justificat mitjançant nòmines i factures. Este import no superarà el 5% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual.

Així mateix dins de les despeses generals, s'inclourà la despesa relativa a persones amb nòmina en la productora i que no tinguen contracte específic per a treballs o servicis de l'obra subvencionada objecte de la subvenció, amb la limitació prevista del 5%.

Despeses de publicitat: L'import serà justificat per mitjà de nòmines i factures. Tal import no superarà el 10% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana del cost de realització de l'obra audiovisual.

Despeses financeres: L'import de les despeses financeres correspondrà a les despeses financeres incorregudes per a la producció/finançament de l'obra, per a això s'aportará certificat de l'entitat financera. Únicament es tindran en compte les despeses financeres fins a un import que no supere el 3% de la despesa local qualificable a la Comunitat Valenciana.

B) AUDITORIA

Per a completar l'acreditació de la despesa local qualificable es requerirà la presentació d'un certificat que haurà de ser realitzat per l'empresa auditora inscrita en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes que resulte adjudicatària de la licitació pública que durà a terme l'IVAC, que certifique, després de la revisió dels documents conforme a la legislació vigent, la realitat de la despesa local (DLQ) incorreguda. Per a la realització de l'auditoria es presentaran tots els documents, factures, justificants acreditatius del gasto i documents que sol·licite l'empresa auditora. Així mateix es facilitarà una relació en format Excel de tots els documents en el mateix format que el pressupost presentat en l'annex VII.

En qualsevol moment, i a fi de verificar la DLQ en què s'ha incorregut es podrà sol·licitar els models tributaris (347, 190...), com també qualsevol aclariment o documentació addicional que siga requerida.


(1/1) EXEMPLAR PER A LA PERSONA INTERESSADA

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14190 - 01 - E

ANNEX X / ANEXO X

 GENERALITAT VALENCIANA	ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLIGACIONS (*) ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (*)
---	--

A	IDENTIFICACIÓ DE L'EMPRESA BENEFICIÀRIA / IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA BENEFICIARIA
----------	--

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CÀRREC / CARGO	

B	DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA
----------	---

EMPRESA / EMPRESA			CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)			CP
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA / NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	

C	DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO
----------	--

TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO
--

D	DECLARACIÓ / DECLARACIÓN
----------	---------------------------------

Beneficiaris d'una ajuda econòmica d _____ EUROS per a _____, concedida per Resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, a l'empara de la Resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoquen:

FAN CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de l'ajuda alhora que es comprometen al compliment de totes les obligacions establertes en l'ordre de referència.

Beneficiarios de una ayuda económica de _____ EUROS, para _____, concedida por Resolución de _____ de _____ del 20____, de la presidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, al amparo de la Resolución de _____ de _____ del 20____, de la presidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se convocan:

HACEN CONSTAR LA ACEPTACIÓN de dicha ayuda al tiempo que se comprometen al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la orden de referencia.

_____, _____ d _____ del _____
 El representant de l'empresa / El representante de la empresa

Firma: _____


(*) A emplenar només en cas de ser concedida la subvenció.
 A cumplimentar sólo en caso de ser concedida la subvención.

Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al tractament per este òrgan administratiu en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y posición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

C/JAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14033 - 01 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	AUTORITZACIÓ D'UTILITZACIÓ DE LA PRODUCCIÓ SUBVENCIONADA - ANNEX XI AUTORIZACION DE UTILIZACION DE LA PRODUCCIÓN SUBVENCIONADA - ANEXO XI
---	--

A	DADES D'IDENTIFICACIÓ / DATOS DE IDENTIFICACIÓN
----------	--

COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	DNI/NIF
EMPRESA DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL / EMPRESA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL		CÀRREC / CARGO
CIF EMPRESA	ADREÇA EMPRESA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO EMPRESA (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	
CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA

TÍTOL DE LA PRODUCCIÓ / TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN

Inscrita al Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana amb el número
Inscrita en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana con el número

Beneficiari d'una ajuda econòmica d _____ euros, per a _____, concedida per Resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia, a l'empara de la Resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment en la Comunitat Valenciana.

Beneficiario de una ayuda económica de _____ euros, para _____, concedida por Resolución de _____ de _____ de 20____, de la Presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía, al amparo de la Resolución de _____ de _____ de 20____, de la Presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía, por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana.

B	AUTORITZACIÓ / AUTORIZACIÓN
----------	------------------------------------

Autoritza la Generalitat per a la utilització de la producció en les activitats relacionades amb la política de promoció de l'audiovisual valencià o de la pròpia Comunitat Valenciana, mai amb fins comercials.

Autoriza a la Generalitat para la utilización de la producción en las actividades relacionadas con la política de promoción del audiovisual valenciano o de la propia Comunitat Valenciana, nunca con fines comerciales.

_____, ____ d _____ del _____

Firma: _____

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC

 DIN - A4

 IA - 14177 - 01 - E

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).



JUSTIFICACIÓ DELS BENEFICIARIS DE LES AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CINEMATogrÀFIQUES QUE SIGUEN PORTADORES DE MÉRITS ARTÍSTICS I CULTURALS PROPIS, I QUE ES RODEN TOTALMENT O PARCIALMENT A LA COMUNITAT VALENCIANA - ANNEX XII
JUSTIFICACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS DE LAS AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y CINEMATogrÁFICAS QUE SEAN PORTADORAS DE MÉRITOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROPIOS, Y QUE SE RUEDEN TOTAL O PARCIALMENTE EN LA COMUNITAT VALENCIANA - ANEXO XII

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF	
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD		
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CÀRREC / CARGO		

B DADES DEL BENEFICIARI / DATOS DEL BENEFICIARIO

EMPRESA / EMPRESA			CIF		
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)			CP		
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX		
NÚM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESSES AUDIOVISUALS DE LA CV / NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA CV			CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO		

C EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN

Que d'acord amb la Resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia, a l'empara de la resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual, per la qual es convoquen ajudes per a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana, li ha sigut concedida una ajuda, i s'aporta la documentació a què estan obligats els beneficiaris.

Que de acuerdo con la Resolución de _____ de _____ de 20____, de la presidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía, al amparo de la resolución de _____ de _____ de 20____, de la presidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual, por la que se convocan ayudas para la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana, le ha sido concedida una ayuda, y se aporta la documentación a que están obligados los beneficiarios.

D DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA

- Relació de factures per a l'acreditació del gasto local qualificable per mitjà d'informe especial d'auditoria de revisió del gasto local qualificable de la producció, realitzat per l'empresa adjudicatària de la licitació pública que durà a terme l'IVAC.
Relación de facturas para la acreditación del gasto local calificable mediante informe especial de auditoria de revisión del gasto local calificable de la producción, realizado por la empresa adjudicataria de la licitación pública que llevará a cabo el IVAC.
- Acreditació d'haver depositat les còpies indicades en la base 12.i) d'esta convocatòria.
Acreditación de haber depositado las copias indicadas en la base 12.i) de esta convocatoria.
- Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat, justificant-ne documentalment la quantia, o bé declaració que la informació facilitada respecte d'això en la sol·licitud no ha patit variacions des de la data de la seua presentació.
Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto en la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.
- Autorització a la Generalitat per a la utilització de la producció en les activitats relacionades amb la política de promoció de l'audiovisual valencià o de la mateixa Comunitat Valenciana, mai amb fins comercials, que haurà d'omplir-se d'acord amb l'annex XI d'estes bases.
Autorización a la Generalitat para la utilización de la producción en las actividades relacionadas con la política de promoción del audiovisual valenciano o de la propia Comunitat Valenciana, nunca con fines comerciales, que deberá cumplimentarse de acuerdo con el anexo XI de estas bases.
- Llistat de títols de crèdit i plantilla d'informació de la producció que serà facilitada per l'IVAC en la seua pàgina Web (www.ivac-lafilmoteca.es).
Listado de títulos de crédito y plantilla de información de la producción que será facilitada por el IVAC en su página Web (www.ivac-lafilmoteca.es).
- Annex XIII. Fitxa resum amb dades econòmiques de la producció.
Anexo XIII. Ficha resumen con datos económicos de la producción.
- Certificat d'assignació a la producció subvencionada del codi ISAN (International Standard Audiovisual Number) tramitat a través de l'Agència Iberoamericana del Registre Isan (ARIBSAN).
Certificado de asignación a la producción subvencionada del código ISAN (International Standard Audiovisual Number) tramitado a través de la Agencia Iberoamericana del Registro Isan (ARIBSAN).
- Certificat de qualificació de la pel·lícula on s'especifique el percentatge de participació de les empreses productores.
Certificado de calificación de la película donde se especifique el porcentaje de participación de las empresas productoras.
- Material gràfic de promoció de la producció subvencionada (cartells, fotografies, foto fixa, fotocromos, pressbook, making of, dossier de premsa, ràdio, tv, Internet, etc.). També hauran d'entregar-se tots aquells materials i documents que permeten una millor conservació del film i, especialment, els relatius al treball de laboratori i l'etalonatge de la pel·lícula.
Material gráfico de promoción de la producción subvencionada (carteles, fotografías, foto fija, fotocromos, pressbook, making of, dossier de prensa, radio, tv, Internet, etc.). También deberán entregarse todos aquellos materiales y documentos que permitan una mejor conservación del film y, especialmente, los relativos al trabajo de laboratorio y etalonaje de la película.

_____, _____ d _____ del _____
 La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____


Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).


Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14178 - 01 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	FITXA RESUM DADES I IMPACTE ECONÒMIC - ANNEX XIII FICHA RESUMEN DATOS E IMPACTO ECONÓMICO - ANEXO XIII			
A DADES DE L'OBRA AUDIOVISUAL / DATOS DE LA OBRA AUDIOVISUAL				
TÍTOL / TÍTULO				
DIRECTOR	FORMAT / FORMATO DURACIÓ / DURACIÓN			
B DADES DE LES EMPRESES PRODUCTORES / DATOS DE LAS EMPRESAS PRODUCTORAS				
ORIGEN PRODUCCIÓ ORIGEN PRODUCCIÓN	NOM PRODUCTORA / PAÍS NOMBRE PRODUCTORA / PAIS	%	IMPORT PARTICIPACIÓ IMPORTE PARTICIPACIÓN	
PRODUCTORES LOCALS PRODUCTORAS LOCALES			€	
			€	
PRODUCTORES RESTA D'ESPANYA PRODUCTORAS RESTO DE ESPAÑA			€	
			€	
PRODUCTORES INTERNACIONALS PRODUCTORAS INTERNACIONALES			€	
			€	
C DADES ECONÒMIQUES / DATOS ECONÓMICOS				
PRESSUPOST TOTAL / PRESUPUESTO TOTAL	DESPESA REALITZADA EN LA CV GASTO REALIZADO EN LA CV	DESPESA REALITZADA EN LA RESTA D'ESPANYA GASTO REALIZADO EN EL RESTO DE ESPAÑA		
DESPESA REALITZADA EN ALTRES PAÏSOS (INDICANT IMPORT I PAÍS) / GASTO REALIZADO EN OTROS PAÍSES (INDICANDO IMPORTE Y PAÍS)				
	IMPORT / IMPORTE	PAÍS / PAIS		
	€			
	€			
	€			
	€			
D IMPACTE ECONÒMIC / IMPACTO ECONÓMICO				
CONCEPTO	NACIONAL	LOCAL	UNITATS / UNIDADES	NOTES / NOTAS
TOTAL PERNOCTACIONS TOTAL PERNOCTACIONES			PERNOCTACIONS PERNOCTACIONES	TOTAL PERSONS * NITS TOTAL PERSONAS * NOCHES
TOTAL SESSIONS DE FIGURACIÓ TOTAL SESIONES DE FIGURACIÓN			SESSIONS SESIONES	
TOTAL FIGURANTS / EXTRES TOTAL FIGURANTES / EXTRAS			FIGURANTS/EXTRES FIGURANTES/EXTRAS	
TOTAL PERSONES CONTRACTADES TOTAL PERSONAS CONTRATADAS			PERSONES PERSONAS	INCLOU PERSONAL DE CONSTRUCCIÓ DE DECORATS PERÒ NO FIGURACIÓ INCLUYE PERSONAL DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PERO NO FIGURACIÓN
TOTAL EMPRESES CONTRACTADES TOTAL EMPRESAS CONTRATADAS			EMPRESSES EMPRESAS	
E PLA DE TREBALL DEFINITIU NACIONAL / LOCAL / PLAN DE TRABAJO DEFINITIVO NACIONAL / LOCAL				
FASE	SETMANES SEMANAS	DATES (DES DE/FINS A) FECHAS (DESDE/HASTA)	MUNICIPI / PROV. / COM. AUT. MUNICIPIO / PROV. / COM. AUT.	
LOCALITZACIONS LOCALIZACIONES				
PREPARACIÓ PREPARACIÓN				
MUNTATGE DECORATS MONTAJE DECORADOS				
RODATGE RODAJE				
DESMUNTATGE DECORATS DESMONTAJE DECORADOS				
TANCAMENT RODATGE CIERRE RODAJE				
POSTPRODUCCIÓ POST-PRODUCCIÓN				

 GENERALITAT VALENCIANA	FITXA RESUM DADES I IMPACTE ECONÒMIC - ANNEX XIII FICHA RESUMEN DATOS E IMPACTO ECONÓMICO - ANEXO XIII	
H	EQUIP TÈCNIC I ARTÍSTIC (amb especial referència als que siguen nascuts o empadronats a la Comunitat Valenciana) EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO (con especial referencia a los que sean nacidos o empadronados en la Comunidad Valenciana)	
PROFESSIÓ / CÀRREC PROFESIÓN / CARGO	NOM / NOMBRE	C.V. / NACIONALITAT C.V. / NACIONALIDAD
Guionista		
Compositor		
Director		
Ajudant de direcció / Ayudante de dirección		
Càsting / Casting		
Productor executiu / Productor ejecutivo		
Director de producció / Director de producción		
Cap de producció / Jefe de producción		
Director de fotografia / Director de fotografía		
Director artístic / Director artístico		
Constructor		
Vestuari / Vestuario		
Maquillatge / Maquillaje		
Perruqueria / Peluquería		
Efectes especials / Efectos especiales		
So / Sonido		
Muntatge / Montaje		
ACTORS / REPARTIMENT / ACTORES / REPARTO		
PERSONATGE / PERSONAJE	NOM / NOMBRE	C.V. / NACIONALITAT C.V. / NACIONALIDAD
EMPRESAS DE SERVICIOS (amb especial referència a les empreses de la Comunitat Valenciana i empreses amb sucursals o delegació a la C.V.) EMPRESAS DE SERVICIOS (con especial referencia a las empresas de la Comunidad Valenciana y/o empresas con sucursales o delegación en la C.V.)		
SERVICI / SERVICIO	NOM EMPRESA / NOMBRE EMPRESA	C.V. / NACIONALITAT C.V. / NACIONALIDAD
Hotel		
Lloguer de cotxes / Alquiler de coches		
Lloguer de furgonetes / Alquiler de furgonetas		
Lloguer de camions / Alquiler de camiones		
Lloguer de maquinària construcció / Alquiler de maquinaria construcción		
Grup electrogen / Grupo electrógeno		
Agència de viatges / Agencia de viajes		
Assegurances / Seguros		
Finançament / Financiación		
Seguretat / Seguridad		
Càsting / Casting		
Figuració / Figuración		
Construcció de decorats / Construcción de decorados		

C:JAAPP - IAC
DIN - A4