

Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay

RESOLUCIÓ de 15 de juny de 2011, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual s'adjudiquen les ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana, convocades per la Resolució d'1 de març de 2011. [2011/7373]

Antecedents de fet

Primer

El règim d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment a la Comunitat Valenciana, va ser convocat per la Resolució d'1 de març de 2011 (DOCV 6480, de 15 de març de 2011).

Segon

Conforme al Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, este règim d'ajudes a la producció audiovisual està aprovat per la Comissió Europea sobre compatibilitat amb el Mercat Comú d'acord amb el referent N 108/2009.

Tercer

D'acord amb les bases de la resolució de la convocatòria, la vicepresidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay va resoldre, amb data 20 de maig de 2011, el nomenament dels membres de la comissió avaluadora per a la valoració dels projectes presentats.

La comissió avaluadora de les ajudes es va reunir a la seu de la Conselleria de Cultura i Esport (av. Campanar, núm. 32, València) el 2 de juny de 2011 a les 12.00 hores. Per a la valoració dels projectes la comissió va aplicar els criteris establits en les bases de la resolució de convocatòria.

La comissió va emetre un informe en el qual s'especificava la valoració positiva de determinats projectes en aplicació de les bases de la resolució de convocatòria de les ajudes.

Fonaments de dret

Únic

La presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay és l'òrgan competent per a resoldre en virtut de la Resolució d'1 de març de 2011, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoca un concurs públic per a la concessió d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment en la Comunitat Valenciana.

A la vista de l'informe de la comissió avaluadora de les propostes presentades i la proposta de la directora i del vicepresident de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, de conformitat amb les bases i posteriors modificacions de la convocatòria, resolc:

Primer

Adjudicar les ajudes a la producció d'obres audiovisuals i cinematogràfiques que siguen portadores de mèrits artístics i culturals propis, i que es roden totalment o parcialment en la Comunitat Valenciana, segons figura a continuació:

Projecte: *L'Alqueria Blanca T8***.

Productora: Era Visual PC. CIF: B96642889.

Pressupost: 937.501,50 €.

Despesa local qualificable prevista: 937.501,50 €.

Valoració: 103 punts.

Data d'inici de rodatge: 1 de març de 2011. Data d'inici de rodatge en la Comunitat Valenciana: 1 de març de 2011.

Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay

RESOLUCIÓN de 15 de junio de 2011, de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se adjudican las ayudas a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana convocadas por Resolución de 1 de marzo de 2011. [2011/7373]

Antecedentes de hecho

Primero

El régimen de ayudas a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana fue convocado por Resolución de 1 de marzo de 2011 (DOCV 6480, de 15 de marzo de 2011).

Segundo

Conforme al Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, este régimen de ayudas a la producción audiovisual está aprobado por la Comisión Europea sobre compatibilidad con el Mercado Común de acuerdo con el referente N 108/2009.

Tercero

Conforme a las bases de la resolución de convocatoria, la vicepresidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay resolvió con fecha de 20 de mayo de 2011 el nombramiento de los miembros de la comisión evaluadora para la valoración de los proyectos presentados.

La comisión evaluadora de las ayudas se reunió en la sede de la Conselleria de Cultura y Deporte (av. Campanar, nº 32, Valencia) el 2 de junio de 2011 a las 12.00 horas. Para la valoración de los proyectos la comisión aplicó los criterios establecidos en las bases de la resolución de convocatoria.

La comisión emitió un informe en el cual se especificaba la valoración positiva de determinados proyectos en aplicación de las bases de la resolución de convocatoria de las ayudas.

Fundamentos de derecho

Único

La presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay es el órgano competente para resolver en virtud de la Resolución de 1 de marzo de 2011 de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana.

A la vista del informe de la comisión evaluadora de las propuestas presentadas y la propuesta de la directora y del vicepresident del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, de conformidad con las bases y posteriores modificaciones de la convocatoria, resuelvo:

Primero

Adjudicar las ayudas a la producción de de obras audiovisuales y cinematográficas que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana según se relaciona a continuación:

Proyecto: *L'Alqueria Blanca T8***.

Productora: Era Visual PC. CIF: B96642889.

Presupuesto: 937.501,50 €.

Gasto local calificable previsto: 937.501,50 €.

Valoración: 103 puntos.

Fecha de inicio de rodaje: 1 de marzo de 2011. Fecha de inicio de rodaje en la Comunitat Valenciana: 1 de marzo de 2011.

Localitzacions i nombre de dies de rodatge: Santa Eulalia – Sax (Alacant), 15; Ciudad de la Luz (Alacant), 42; Fontanars (Alacant), 7.

Subvenció total proposada (20% del 80% de la despesa local qualificable): 150.000,24 €.

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2011: 52.500,08 € (el 35% de la subvenció una vegada començat el rodatge i justificat el 35% de la despesa local qualificable).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2011: 75.000,12 € (el 50% de la subvenció una vegada entregada la pel·lícula en el format i les condicions especificats en la base 12.i de la convocatòria).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2011: 22.500,04 € (el 15% de la subvenció una vegada feta l'estrena de la pel·lícula i presentada l'auditoria definitiva).

Projecte: *Sin blanca**.

Productora: Nadie Es Perfecto PC. CIF: B97047211.

Pressupost: 2.709.643,82 €.

Despesa local qualificable prevista: 2.342.277,81 €.

Valoració: 93 punts.

Data d'inici de rodatge: 22 d'agost de 2011. Data d'inici de rodatge en la Comunitat Valenciana: 22 d'agost de 2011.

Localitzacions i nombre de dies de rodatge: València, 29; Paterna (València), 4; Alacant, 2; Ciudad de la Luz (Alacant), 15.

Subvenció total proposada (20% del 80% de la despesa local qualificable): 374.764,44 €.

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2011: 120.647,39 € (pertanyents al 35% de la subvenció una vegada començat el rodatge i justificat el 35% de la despesa local qualificable).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 10.520,16 € (pertanyents al 35% de la subvenció una vegada començat el rodatge i justificat el 35% de la despesa local qualificable).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 187.382,22 € (el 50% de la subvenció una vegada entregada la pel·lícula en el format i les condicions especificats en la base 12.i de la convocatòria).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 56.214,66 € (el 15% de la subvenció una vegada feta l'estrena de la pel·lícula i presentada l'auditoria definitiva).

Projecte: *En la casa**.

Productora: La casa producciones AIE. CIF: V98326739

Pressupost: 2.298.957 €

Despesa local qualificable prevista: 1.967.566 €

Valoració: 89,50 punts

Data d'inici de rodatge: 15 de novembre de 2011. Data d'inici de rodatge en la Comunitat Valenciana: 15 de novembre de 2011.

Localitzacions i nombre de dies de rodatge: Comunitat Valenciana, 20; Ciudad de la Luz (Alacant), 15.

Subvenció total proposada (20% del 80% de la despesa local qualificable): 314.810,56 €.

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2011: 110.183,69 € (el 35% de la subvenció una vegada començat el rodatge i justificat el 35% de la despesa local qualificable).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 157.405,28 € (el 50% de la subvenció una vegada entregada la pel·lícula en el format i les condicions especificats en la base 12.i de la convocatòria).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 47.221,58 € (el 15% de la subvenció una vegada feta l'estrena de la pel·lícula i presentada l'auditoria definitiva).

Projecte: *Perros muertos**.

Productora: Hispanocine PC. CIF: B96991468.

Pressupost: 5.086.454,44 €.

Despesa local qualificable prevista: 2.894.567,62.

Valoració: 88 punts.

Data d'inici de rodatge: 2 de novembre de 2011. Data d'inici de rodatge en la Comunitat Valenciana: 2 de novembre de 2011.

Localitzacions i nombre de dies de rodatge: València, 20; Campillo (Alacant), 5; Ciudad de la Luz (Alacant), 15.

Subvenció total proposada (20% del 80% de la despesa local qualificable): 409.859,28 €.

Localizaciones y número de días de rodaje: Santa Eulalia-Sax (Alicante), 15; Ciudad de la Luz (Alicante), 42; Fontanars (Alicante), 7.

Subvenció total propuesta (20% del 80% del gasto local calificable): 150.000,24 €.

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2011: 52.500,08 € (el 35% de la subvenció una vez empezado el rodaje y justificado el 35% del gasto local calificable).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2011: 75.000,12 € (el 50% de la subvenció una vez entregada la película en formato y condiciones especificadas en la base 12.i de la convocatoria).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2011: 22.500,04 € (el 15% de la subvenció una vez realizado el estreno de la película y presentada la auditoria definitiva).

Proyecto: *Sin blanca**.

Productora: Nadie Es Perfecto PC. CIF: B97047211.

Presupuesto: 2.709.643,82 €.

Gasto local calificable previsto: 2.342.277,81 €.

Valoración: 93 puntos.

Fecha de inicio de rodaje: 22 de agosto de 2011. Fecha de inicio de rodaje en la Comunitat Valenciana: 22 de agosto de 2011.

Localizaciones y número de días de rodaje: Valencia, 29; Paterna (Valencia), 4; Alicante, 2; Ciudad de la Luz (Alicante), 15.

Subvenció total propuesta (20% del 80% del gasto local calificable): 374.764,44 €.

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2011: 120.647,39 € (pertenece al 35% de la subvenció una vez empezado el rodaje y justificado el 35% del gasto local calificable).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 10.520,16 € (pertenece al 35% de la subvenció una vez empezado el rodaje y justificado el 35% del gasto local calificable).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 187.382,22 € (el 50% de la subvenció una vez entregada la película en formato y condiciones especificadas en la base 12.i de la convocatoria).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 56.214,66 € (el 15% de la subvenció una vez realizado el estreno de la película y presentada la auditoria definitiva).

Proyecto: *En la casa**.

Productora: La casa producciones AIE. CIF: V98326739.

Presupuesto: 2.298.957 €.

Gasto local calificable previsto: 1.967.566 €.

Valoración: 89,50 puntos.

Fecha de inicio de rodaje: 15 de noviembre de 2011. Fecha de inicio de rodaje en la Comunitat Valenciana: 15 de noviembre de 2011.

Localizaciones y número de días de rodaje: Comunitat Valenciana, 20; Ciudad de la Luz (Alicante), 15.

Subvenció total propuesta (20% del 80% del gasto local calificable): 314.810,56 €.

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2011: 110.183,69 € (el 35% de la subvenció una vez empezado el rodaje y justificado el 35% del gasto local calificable).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 157.405,28 € (el 50% de la subvenció una vez entregada la película en formato y condiciones especificadas en la base 12.i de la convocatoria).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 47.221,58 € (el 15% de la subvenció una vez realizado el estreno de la película y presentada la auditoria definitiva).

Proyecto: *Perros muertos**.

Productora: Hispanocine PC. CIF: B96991468.

Presupuesto: 5.086.454,44 €.

Gasto local calificable previsto: 2.894.567,62 €.

Valoración: 88 puntos.

Fecha de inicio de rodaje: 2 de noviembre de 2011. Fecha de inicio de rodaje en la Comunitat Valenciana: 2 de noviembre de 2011.

Localizaciones y número de días de rodaje: Valencia, 20; Campillo (Alicante), 5; Ciudad de la Luz (Alicante), 15.

Subvenció total propuesta (20% del 80% del gasto local calificable): 409.859,28 €.

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 143.447,59 € (el 35% de la subvenció una vegada començat el rodatge i justificat el 35% de la despesa local qualificable).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 204.925,14 € (el 50% de la subvenció una vegada entregada la pel·lícula en el format i les condicions especificats en la base 12.i de la convocatòria).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 61.477,54 € (el 15% de la subvenció una vegada feta l'estrena de la pel·lícula i presentada l'auditoria definitiva).

Projecte: *25 metros**.

Productora: Esa Mano Amiga Producciones, SL. CIF: B85655017.

Pressupost: 1.450.000 €.

Despesa local qualificable prevista: 1.000.000 €.

Valoració: 86 punts.

Data d'inici de rodatge: 26 de setembre de 2011. Data d'inici de rodatge en la Comunitat Valenciana: 26 de setembre de 2011.

Localitzacions i nombre de dies de rodatge: València – Santa Pola, 10 (port, 2; casa interior, 4; confraria, 4); València, 15 (mar, 4; coberta barco, 6; patrullera, 1; port Malta, 3; mar obert, 1); Ciudad de la Luz (Alacant), 14.

Subvenció total proposada (20% del 80% de la despesa local qualificable): 160.000 €.

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 56.000 € (el 35% de la subvenció una vegada començat el rodatge i justificat el 35% de la despesa local qualificable).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 80.000 € (el 50% de la subvenció una vegada entregada la pel·lícula en el format i les condicions especificats en la base 12.i de la convocatòria).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 24.000 € (el 15% de la subvenció una vegada feta l'estrena de la pel·lícula i presentada l'auditoria definitiva).

Projecte: *La Hermandad**.

Productora: The Green Star Fims. CIF: B98229396.

Pressupost: 3.726.000 €.

Despesa local qualificable prevista: 3.000.000 €.

Valoració: 85 punts.

Data d'inici de rodatge: 30 de setembre de 2011. Data d'inici de rodatge en la Comunitat Valenciana: 30 de setembre de 2011.

Localitzacions i nombre de dies de rodatge: Monasteri San Jerónimo de Rótova (València), 15; Ciudad de la Luz (Alacant), 35.

Subvenció total proposada (20% del 80% de la despesa local qualificable): 480.000 €.

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2011: 168.000 € (el 35% de la subvenció una vegada començat el rodatge i justificat el 35% de la despesa local qualificable).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 240.000 € (el 50% de la subvenció una vegada entregada la pel·lícula en el format i les condicions especificats en la base 12.i de la convocatòria).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 72.000 € (el 15% de la subvenció una vegada feta l'estrena de la pel·lícula i presentada l'auditoria definitiva).

Projecte: *Un suave olor a canela**.

Productora: Tarannà Films, SL. CIF: B97622245.

Pressupost: 1.295.875 €.

Despesa local qualificable prevista: 1.295.875 €.

Valoració: 83 punts.

Data d'inici de rodatge: 17 d'octubre de 2011. Data d'inici de rodatge en la Comunitat Valenciana: 17 d'octubre de 2011.

Localitzacions i nombre de dies de rodatge: València, 20; Ciudad de la Luz (Alacant), 16.

Subvenció total proposada (20% del 80% de la despesa local qualificable): 207.340 €.

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 72.569 € (el 35% de la subvenció una vegada començat el rodatge i justificat el 35% de la despesa local qualificable).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 103.670 € (el 50% de la subvenció una vegada entregada la pel·lícula en el format i les condicions especificats en la base 12.i de la convocatòria).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 143.447,59 € (el 35% de la subvenció una vez empezado el rodaje y justificado el 35% del gasto local calificable).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 204.925,14 € (el 50% de la subvenció una vez entregada la película en formato y condiciones especificadas en la base 12.i de la convocatoria).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 61.477,54 € (el 15% de la subvenció una vez realizado el estreno de la película y presentada la auditoria definitiva).

Proyecto: *25 metros**.

Productora: Esa Mano Amiga Producciones, SL. CIF: B85655017.

Presupuesto: 1.450.000 €.

Gasto local calificable previsto: 1.000.000 €.

Valoración: 86 puntos.

Fecha de inicio de rodaje: 26 de septiembre de 2011. Fecha de inicio de rodaje en la Comunitat Valenciana: 26 de septiembre de 2011.

Localizaciones y número de días de rodaje: Valencia / Santa Pola, 10 (puerto, 2; casa interior, 4; cofradía, 4); Valencia, 15 (mar, 4; cubierta barco, 6; patrullera 1; puerto Malta, 3; mar abierto, 1); Ciudad de la Luz (Alicante), 14.

Subvenció total propuesta (20% del 80% del gasto local calificable): 160.000 €.

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 56.000 € (el 35% de la subvenció una vez empezado el rodaje y justificado el 35% del gasto local calificable).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 80.000 € (el 50% de la subvenció una vez entregada la película en formato y condiciones especificadas en la base 12.i de la convocatoria).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 24.000 € (el 15% de la subvenció una vez realizado el estreno de la película y presentada la auditoria definitiva).

Proyecto: *La Hermandad**.

Productora: The Green Star Fims. CIF: B98229396.

Presupuesto: 3.726.000 €.

Gasto local calificable previsto: 3.000.000 €.

Valoración: 85 puntos.

Fecha de inicio de rodaje: 30 de septiembre de 2011. Fecha de inicio de rodaje en la Comunitat Valenciana: 30 de septiembre de 2011.

Localizaciones y número de días de rodaje: Monasterio San Jerónimo de Rótova (Valencia), 15; Ciudad de la Luz (Alicante), 35.

Subvenció total propuesta (20% del 80% del gasto local calificable): 480.000 €.

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2011: 168.000 € (el 35% de la subvenció una vez empezado el rodaje y justificado el 35% del gasto local calificable).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 240.000 € (el 50% de la subvenció una vez entregada la película en formato y condiciones especificadas en la base 12.i de la convocatoria).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 72.000 € (el 15% de la subvenció una vez realizado el estreno de la película y presentada la auditoria definitiva).

Proyecto: *Un suave olor a canela**.

Productora: Tarannà Films SL. CIF: B97622245.

Presupuesto: 1.295.875 €.

Gasto local calificable previsto: 1.295.875 €.

Valoración: 83 puntos.

Fecha de inicio de rodaje: 17 de octubre de 2011. Fecha de inicio de rodaje en la Comunitat Valenciana: 17 de octubre de 2011.

Localizaciones y número de días de rodaje: Valencia, 20; Ciudad de la Luz (Alicante), 16.

Subvenció total propuesta (20% del 80% del gasto local calificable): 207.340 €.

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 72.569 € (el 35% de la subvenció una vez empezado el rodaje y justificado el 35% del gasto local calificable).

Subvenció con cargo a los presupuestos de 2012: 103.670 € (el 50% de la subvenció una vez entregada la película en formato y condiciones especificadas en la base 12.i de la convocatoria).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 31.101 € (el 15% de la subvenció una vegada feta l'estrena de la pel·lícula i presentada l'auditoria definitiva).

Projecte: *Pata de cerdo**.

Productora: Lya SCV. CIF: F54170709.

Pressupost: 1.723.139,96 €.

Despesa local qualificable prevista: 1.400.000 €.

Valoració: 82,50 punts.

Data d'inici de rodatge: 3 d'octubre de 2011. Data d'inici de rodatge en la Comunitat Valenciana: 3 d'octubre de 2011.

Localitzacions i nombre de dies de rodatge: Benidorm (Alacant), 5; Alacant, 8; Ciudad de la Luz (Alacant), 10; carreteres (Comunitat Valenciana), 4.

Subvenció total proposada (20% del 80% de la despesa local qualificable): 224.000 €.

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 78.400 € (el 35% de la subvenció una vegada començat el rodatge i justificat el 35% de la despesa local qualificable).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 112.000 € (el 50% de la subvenció una vegada entregada la pel·lícula en el format i les condicions especificats en la base 12.i de la convocatòria).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 33.600 € (el 15% de la subvenció una vegada feta l'estrena de la pel·lícula i presentada l'auditoria definitiva).

Projecte: *El hombre que quiso ser Segundo**.

Productora: Bigaro Films, SL. CIF: B98325244.

Pressupost: 800.900 €.

Despesa local qualificable prevista: 567.630 €.

Valoració: 82 punts.

Data d'inici de rodatge: 7 de novembre de 2011. Data d'inici de rodatge en la Comunitat Valenciana: 7 de novembre de 2011.

Localitzacions i nombre de dies de rodatge: València 8: (plató València, 3; historiadors, 2; oficina producció, 1; arxiu filmoteca, 1; sala postproducció, 1); castell Santa Bàrbara (Alacant), 5; casa museu Anna (València), 2; Ciudad de la Luz (Alacant), 5.

Subvenció total proposada (20% del 80% de la despesa local qualificable): 90.820,80 €.

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 31.787,28 € (el 35% de la subvenció una vegada començat el rodatge i justificat el 35% de la despesa local qualificable).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 45.410,40 € (el 50% de la subvenció una vegada entregada la pel·lícula en el format i les condicions especificats en la base 12.i de la convocatòria).

Subvenció a càrrec dels pressupostos de 2012: 13.623,12 € (el 15% de la subvenció una vegada feta l'estrena de la pel·lícula i presentada l'auditoria definitiva).

* El llargmetratge s'estrenarà en valencià en almenys tres municipis de la Comunitat Valenciana de més de 20.000 habitants, en locals habitualment d'estrena i amb una permanència en cartell de ocho dies durant dos setmanes i una sessió diària, com a mínim.

** Versió original en valencià

Segon

Desestimar els projectes titulats *L'Alqueria Blanca T9* i *Como estrellas fugaces* per haver presentat un escrit sol·licitant la seua retirada de la convocatòria.

Tercer

Desestimar el projecte *La estancia* per tindre previst el seu rodatge l'any 2012 i no ajustar-se als requisits de la convocatòria, que exigix que els rodatges tinguen lloc l'any 2011.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es pot presentar potestativament recurs de reposició o directament recurs contenci-

Subvención con cargo a los presupuestos de 2012: 31.101 € (el 15% de la subvención una vez realizado el estreno de la película y presentada la auditoría definitiva).

Proyecto: *Pata de cerdo**.

Productora: Lya SCV. CIF: F54170709.

Presupuesto: 1.723.139,96 €.

Gasto local calificable previsto: 1.400.000 €.

Valoración: 82,50 puntos.

Fecha de inicio de rodaje: 3 de octubre de 2011. Fecha de inicio de rodaje en la Comunitat Valenciana: 3 de octubre de 2011.

Localizaciones y número de días de rodaje: Benidorm (Alicante), 5; Alicante, 8; Ciudad de la Luz (Alicante), 10; carreteras (Comunitat Valenciana), 4.

Subvención total propuesta (20% del 80% del gasto local calificable): 224.000 €.

Subvención con cargo a los presupuestos de 2012: 78.400 € (el 35% de la subvención una vez empezado el rodaje y justificado el 35% del gasto local calificable).

Subvención con cargo a los presupuestos de 2012: 112.000 € (el 50% de la subvención una vez entregada la película en formato y condiciones especificadas en la base 12.i de la convocatoria).

Subvención con cargo a los presupuestos de 2012: 33.600 € (el 15% de la subvención una vez realizado el estreno de la película y presentada la auditoría definitiva).

Proyecto: *El hombre que quiso ser Segundo**.

Productora: Bigaro Films, SL. CIF: B98325244.

Presupuesto: 800.900 €.

Gasto local calificable previsto: 567.630 €.

Valoración: 82 puntos.

Fecha de inicio de rodaje: 7 de noviembre de 2011. Fecha de inicio de rodaje en la Comunitat Valenciana: 7 de noviembre de 2011.

Localizaciones y número de días de rodaje: Valencia, 8 (plató Valencia, 3; historiadors, 2; oficina producció, 1; archivo filmoteca, 1; sala postproducció, 1); castillo Santa Bàrbara (Alicante), 5; casa museo Anna (Valencia), 2; Ciudad de la Luz (Alicante), 5.

Subvención total propuesta (20% del 80% del Gasto Local Calificable): 90.820,80 €.

Subvención con cargo a los presupuestos de 2012: 31.787,28 € (el 35% de la subvención una vez empezado el rodaje y justificado el 35% del gasto local calificable).

Subvención con cargo a los presupuestos de 2012: 45.410,40 € (el 50% de la subvención una vez entregada la película en formato y condiciones especificadas en la base 12.i de la convocatoria).

Subvención con cargo a los presupuestos de 2012: 13.623,12 € (el 15% de la subvención una vez realizado el estreno de la película y presentada la auditoría definitiva).

*El largometraje se estrenará en valenciano en al menos tres municipios de la Comunitat Valenciana de más de 20.000 habitantes, en locales habitualmente de estreno y con una permanencia en cartel de ocho días durante dos semanas y una sesión diaria, como mínimo.

** Versión original en valenciano.

Segundo

Desestimar los proyectos titulados *L'Alqueria Blanca T9* y *Como estrellas fugaces* por haber presentado un escrito solicitando su retirada de la convocatoria.

Tercero

Desestimar el proyecto *La estancia* por tener previsto su rodaje en el año 2012 y no ajustarse a los requisitos de la convocatoria, que exige que los rodajes tengan lugar en el año 2011.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contenciosa Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear

ós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació de la present resolució.

b) El recurs contenciós administratiu ha de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el termini dos mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació de la present resolució.

València, 15 de juny de 2011.– La presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay: Trinidad María Miró Mira.

directamente recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la publicación de la presente resolución.

b) El recurso contencioso administrativo habrá de plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, en el plazo dos meses contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente resolución.

Valencia, 15 de junio de 2011.– La presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay: Trinidad María Miró Mira.