

## Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay

*RESOLUCIÓ de 15 de novembre de 2011, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual s'adjudiquen les ajudes per a la creació de guions de llargmetratges cinematogràfics. [2011/12941]*

Per la Resolució de 10 de març de 2011, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, es van convocar ajudes per a la creació de guions de llargmetratges cinematogràfics per al 2011.

L'objectiu d'estes ajudes és estimular l'escriptura de guions de llargmetratges cinematogràfics a la Comunitat Valenciana.

Les ajudes que s'adjudiquen per mitjà de la present resolució tenen el caràcter de minimis establert en el Reglament (CE) número 1998/2006, de la Comissió, de 15 de desembre de 2006 (DOL 379, de 28 de desembre de 2006), relatiu a l'aplicació dels articles 87 i 88 del Tractat Constitutiu de la Comunitat Europea.

La comissió avaluadora de les ajudes per a la creació de guions de llargmetratges cinematogràfics es va reunir a la seu de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay (plaça de l'Ajuntament, núm. 17, València) el 10 d'octubre de 2011. Per a la valoració dels projectes la comissió va aplicar els criteris establerts en la base 4.2 de la resolució de convocatòria.

La comissió va emetre un informe en el qual s'especificava la valoració positiva de determinades sol·licituds i la desestimació de la resta, en aplicació de les bases de la resolució de convocatòria de les ajudes per a la creació de guions de llargmetratges cinematogràfics per al 2011.

Vist l'informe de la comissió avaluadora de les sol·licituds presentades i la proposta del vicepresident de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, i de conformitat amb les bases de la convocatòria, resolc:

### Primer

Adjudicar les dos ajudes, de 5.000 euros cada una, per a la creació de guions de llargmetratges documentals als sol·licitants següents:

– *Amelie et Alain*. Autora: Almudena Verdés Durá. DNI: 24363577E. Puntuació: 22,5.

– *Veinte dólares, cincuenta centavos*. Autor: Miguel Marcos Cambrils. DNI: 24357865Z. Puntuació: 15,5.

Adjudicar les cinc ajudes, de 10.000 euros cada una, per a la creació de guions de llargmetratges de ficció i animació als sol·licitants següents:

– *On mor la carretera*. Autora: María Mínguez Pardo. DNI: 33474330S. Puntuació: 18.

– *Los vagabundos*. Autor: Raúl Díez Rodríguez. DNI: 29167569G. Puntuació: 18.

– *El futur es nostre* (capítol II). Autor: Pau Martínez González. DNI: 33453969D. Puntuació: 18.

– *La familia*. Autora: Joana Ribes. DNI: 22638632P. Puntuació: 17,5.

– *El títol no importa*. Autor: José Ricardo Tárraga Soriano. DNI: 73585018Z. Puntuació: 17,5.

### Segon

Desestimar les sol·licituds següents:

– *Viatjant cap a la seua destinació*, de Rubén Lledó Sandemetro, per incomplir els requisits de la base 3.2.c de la convocatòria.

– *Armengola, la leyenda*, de Pablo L. Riquelme Cuartero, per incomplir els requisits de la base 3.2.c de la convocatòria.

– *L'escorxador d'Andròmeda*, de Sami Natseh Barragán, per incomplir els requisits de la base 3.2.c de la convocatòria.

– *Tico*, de Benito Sánchez Lozano, per incomplir els requisits de la base 3.2.c de la convocatòria.

– *Els primers pantalons*, de Antoni Castelló Canós, per incomplir els requisits de la base 3.2.c de la convocatòria.

## Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay

*RESOLUCIÓN de 15 de noviembre de 2011, de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se adjudican las ayudas para la creación de guiones de largometrajes cinematográficos. [2011/12941]*

Por Resolución de 10 de marzo de 2011, de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, se convocaron ayudas para la creación de guiones de largometrajes cinematográficos para 2011.

El objetivo de estas ayudas es estimular la escritura de guiones de largometrajes cinematográficos en la Comunitat Valenciana.

Las ayudas que se adjudican mediante la presente resolución tienen el carácter de minimis establecido en el Reglamento (CE) número 1998/2006, de la Comisión, de 15 de diciembre de 2006 (DOL 379, de 28 de diciembre de 2006), relativo a la aplicación de los artículos 87 y 88 del Tratado Constitutivo de la Comunidad Europea.

La comisión evaluadora de las ayudas para la creación de guiones de largometrajes cinematográficos se reunió en la sede del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay (plaza del Ayuntamiento, nº17, Valencia) el 10 de octubre de 2011. Para la valoración de los proyectos la comisión aplicó los criterios establecidos en la base 4.2 de la resolución de convocatoria.

La comisión emitió un informe en el cual se especificaba la valoración positiva de determinadas solicitudes y la desestimación del resto en aplicación de las bases de la resolución de convocatoria de las ayudas para la creación de guiones de largometrajes cinematográficos para 2011.

Visto el informe de la comisión evaluadora de las solicitudes presentadas y la propuesta del vicepresidente del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, de conformidad con las bases de la convocatoria, resuelvo:

### Primero

Adjudicar las dos ayudas, de 5.000 euros cada una, para la creación de guiones para largometrajes documentales a los siguientes solicitantes:

– *Amelie et Alain*. Autora: Almudena Verdés Durá. DNI: 24363577E. Puntuación: 22,5

– *Veinte dólares, cincuenta centavos*. Autor: Miguel Marcos Cambrils. DNI: 24357865Z. Puntuación: 15,5.

Adjudicar las cinco ayudas, de diez mil euros cada una, para la creación de guiones para largometrajes de ficción y animación a los siguientes solicitantes:

– *On mor la carretera*. Autora: María Mínguez Pardo. DNI: 33474330S. Puntuación: 18.

– *Los vagabundos*. Autor: Raúl Díez Rodríguez. DNI: 29167569G. Puntuación: 18.

– *El futur es nostre* (capítol II). Autor: Pau Martínez González. DNI: 33453969D. Puntuación: 18.

– *La familia*. Autora: Joana Ribes. DNI: 22638632P. Puntuación: 17,5.

– *El títol no importa*. Autor: José Ricardo Tárraga Soriano. DNI: 73585018Z. Puntuación: 17,5.

### Segundo

Desestimar las siguientes solicitudes:

– *Viatjant cap a la seua destinació*, de Rubén Lledó Sandemetro, por incumplir los requisitos de la base 3.2.c de la convocatoria.

– *Armengola, la leyenda*, de Pablo L. Riquelme Cuartero, por incumplir los requisitos de la base 3.2.c de la convocatoria.

– *L'escorxador d'Andròmeda*, de Sami Natseh Barragán, por incumplir los requisitos de la base 3.2.c de la convocatoria.

– *Tico*, de Benito Sánchez Lozano, por incumplir los requisitos de la base 3.2.c de la convocatoria.

– *Els primers pantalons*, de Antoni Castelló Canós, por incumplir los requisitos de la base 3.2.c de la convocatoria.

– *Els dies més negres*, de Juan A. Galonce López, per haver presentat la sol·licitut fora de termini.

– *El ring como lienzo*, de Juan Dolz Balaguer, per haver presentat la sol·licitut fora de termini.

#### *Tercer*

Desestimar les restants sol·licituds per haver obtingut una puntuació inferior respecte als projectes beneficiaris.

D'acord amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar potestativament un recurs de reposició o directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant del president de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la notificació de la present resolució.

b) El recurs contenciós administratiu ha de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini dos mesos comptadors des de l'endemà de la notificació de la present resolució.

València, 15 de novembre de 2011.– La presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay: Lola Johnson Sastre.

– *Els dies més negres*, de Juan A. Galonce López, por haber presentado la solicitud fuera de plazo.

– *El ring como lienzo*, de Juan Dolz Balaguer, por haber presentado la solicitud fuera de plazo.

#### *Tercero*

Desestimar las restantes solicitudes por haber obtenido una puntuación inferior con respecto a los proyectos beneficiarios.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la notificación de la presente resolución.

b) El recurso contencioso administrativo habrá de plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, en el plazo dos meses contados a partir del día siguiente a la notificación de la presente resolución.

Valencia, 15 de noviembre de 2011.– La presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay: Lola Johnson Sastre.