

## III. OTRAS DISPOSICIONES

### MINISTERIO DE CULTURA

**4200** *Resolución de 2 de marzo de 2009, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de corrección de errores de la de 30 de diciembre de 2008, por la que se convoca la concesión de ayudas para la participación y la promoción de películas españolas seleccionadas en Festivales Internacionales durante el año 2009.*

Advertidos errores en la Resolución de 30 diciembre de 2008, por la que se convoca la concesión de ayudas para la participación y la promoción de películas españolas seleccionadas en Festivales Internacionales durante el año 2009, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 40 de 16 de febrero de 2009, se procede a efectuar las siguientes rectificaciones:

En la página 16830, apartado Primero. Objeto y finalidad.

Donde dice:

«La presente resolución tiene por objeto convocar la concesión de ayudas con destino a la promoción en el exterior de películas españolas que durante el año 2009 participen en determinados Festivales Internacionales, catalogados y clasificados como «A» por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Películas, y a aquellas otras que se establezcan con carácter excepcional.»

Debe decir:

«La presente resolución tiene por objeto convocar la concesión de ayudas con destino a la promoción en el exterior de películas españolas que durante el año 2009 participen en determinados Festivales Internacionales, catalogados y clasificados como «A» por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Películas, y a aquellos otros que se establezcan con carácter excepcional.»

Asimismo en la página 16839, en el pie de firma donde dice:

«Madrid, 30 de enero de 2008.—El Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Fernando Lara Pérez», debe decir:

«Madrid, 30 de diciembre de 2008.—El Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Fernando Lara Pérez».

Madrid, 2 de marzo de 2009.—El Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Fernando Lara Pérez.