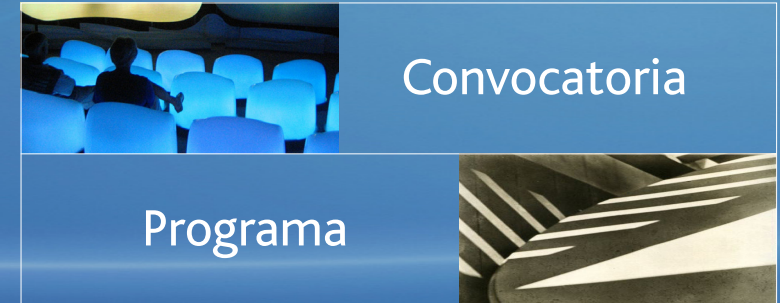


Encuentro Internacional de Formadores de Cineastas

¿Estamos respondiendo a la mutación digital?

Días 18, 19 y 20 / Mayo 2009 / Centro de Estudios Ciudad de la Luz / Alicante

Esta actividad forma parte del Programa de la Red de Emprendimientos Audiovisuales Latinoamericanos (REAL)



Organizan



Patrocinan



Fundación Centro de Estudios de la Comunitat Valenciana

Los profundos cambios que están afectando a la cultura y la industria cinematográfica durante los últimos diez o quince años, y cuya expresión simbólica identifican muchos en el impacto de Internet, están dando pie a una serie de tendencias que condicionan las actividades que concurren en la creación, producción, distribución y disfrute de la obra cinematográfica.



Paralela y coherentemente, las escuelas dedicadas a la formación de los creadores y profesionales del cine y, por extensión, del audiovisual, se enfrentan a una compleja serie de desafíos que afectan a los currícula académicos, los métodos pedagógicos, los contenidos y los itinerarios y, *last but not least*, al modelo mismo de la escuela como espacio de intercambio y transmisión de los conocimientos y los saberes.

La importancia de reflexionar sobre la mutación en marcha y sobre los desafíos para los formadores y las escuelas, llevó a CILECT, en su último congreso de Pekín, a recomendar la apertura de un proceso que permitiera a sus asociados reaccionar creativa e innovadoramente y en el menor plazo de tiempo posible.

Atendiendo a esta recomendación, y enlazándola con el programa de la Red de Emprendimientos Audiovisuales Latinoamericanos (REAL) que promueven la **Fundación para la Investigación del Audiovisual** y la **Fundación General de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo**, se convoca un Encuentro Internacional de Escuelas de Cine para trazar las líneas fundamentales del debate.

Convocatoria

El Encuentro que aborda la cuestión candente de la formación de cineastas en la mutación digital, es una iniciativa que nace de la necesidad de adaptar la enseñanza y la formación de profesionales del cine y el audiovisual al cambiante panorama en curso. El compromiso de realizar un encuentro de formadores de forma itinerante en diferentes países del ámbito iberoamericano, surgió en el último encuentro internacional del Centro de Escuelas de Cine y Televisión (CILECT) celebrado en Pekín en Octubre de 2008, y en concreto por parte de la unidad que representa a las escuelas de Iberoamérica (CIBA).

Por parte de la Fundación para la Investigación del Audiovisual, el Encuentro forma parte de una iniciativa conjunta con la Fundación General UIMP que cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura español, y cuya finalidad es fomentar la mentalidad del emprendimiento como respuesta de futuro en las industrias culturales del ámbito iberoamericano.

El **Encuentro Internacional de Formadores de Cineastas** es un programa que pretende avanzar en el análisis y dilucidación del campo de los nuevos modelos de creación y de negocio. El encuentro, que se celebrará en la Fundación Centro de Estudios de Ciudad de la Luz de la Comunitat Valenciana, se organiza con el objetivo de actualizar las visiones de fondo que sustentan los programas y curricula académicos en los que se enmarca la formación de los nuevos creadores y profesionales del audiovisual, y va dirigido a profesionales de la enseñanza, directores de escuela y centros de formación.

Esta convocatoria cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura de España y el complejo audiovisual de la Fundación Centro de Estudios de Ciudad de la Luz de la Comunitat Valenciana.

El Encuentro, como actividad de la Red de Emprendimientos Audiovisuales Latinoamericanos (REAL), tiene la vocación de funcionar como un "banco de ideas, experiencias y soluciones" que facilite la actualización de los creadores y profesionales del cine y el audiovisual iberoamericano como emprendedores de una industria en cambio.

La formación de cineastas en la mutación digital convoca a todos los profesores, responsables de escuelas, académicos e investigadores pero también a los profesionales del cine y el audiovisual del ámbito iberoamericano.

CIBA, CILECT y la Fundación para la Investigación del Audiovisual abren el plazo de solicitud de inscripción para el Encuentro que se celebrará en las instalaciones de la Fundación Centro de Estudios de Ciudad de la Luz de la Comunitat Valenciana en Alicante, España.

FIA se hace cargo de los gastos de organización durante los tres días que dura el evento y proveerá las atenciones necesarias para el mejor desarrollo del mismo dotando 15 becas de estancia y matrícula.

El encuentro se desarrollará los días 18, 19 y 20 de mayo, e incluirá conferencias, mesas redondas y debates.

Los interesados en acudir deberán inscribirse por correo electrónico: fia@fia-uimp.com antes del 24 de abril, haciendo constar su petición de disfrutar de una de las becas, y confirmar definitivamente su asistencia no más tarde del 4 de mayo. Adjuntar C.V.

Fundación para la Investigación del Audiovisual

Plaza de la Santa Cruz, 10

46003 Valencia

☎ +34 963 914 276

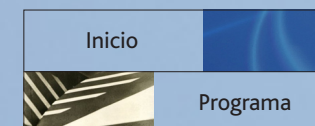
fia@fia-uimp.com 🌐 www.fia-uimp.com

Haga *click* aquí y rellene su

Ficha de Inscripción para el

Encuentro Internacional de Formadores de Cineastas

¿Estamos respondiendo a la mutación digital?



Programa

Lunes 18

10:00 *Presentación*

10:30 a 13:00 *Debate 1ª sesión*

Del cine al audiovisual. Cambio de cultura, cambio de época

Moderadora: **Elena Vilardell**. *Secretaria técnica y ejecutiva del Programa Ibermedia*

Ponentes:

Jorge La Ferla. *Universidad del Cine de Buenos Aires*

Conchi Ferreras. *You Tube*

Ana Viñuela. *Institut National de l'Audiovisuel*

Juan Riva. *Productor de cine*

16:00 a 18:30 *Debate 2ª sesión*

El audiovisual en Internet. Convergencia tecnológica, convergencia de lenguajes

Moderador: **Silvio Fischbein**. *Miembro del Comité Ejecutivo de CIBA*

Ponentes:

Juan José Campanella. *Director de cine y televisión*

Arlindo Machado. *Universidad de São Paulo*

Gustavo Montiel. *Productor de cine*

Mariano Barroso. *Director de cine y profesor del Centro de Estudios Ciudad de la Luz*

21:00 *Cena de Bienvenida*

Martes 19

9:00 a 11:30 *Debate 3ª sesión*

Nuevos modelos de creación, nuevos modelos de negocio.

Audiencias fragmentadas, audiencias activas

Moderador: **José Ramón Mikelajáuregui**. *Instituto Mexicano de Cinematografía*

Ponentes:

Antonio Saura. *Productor de cine y televisión*

Juan Calvi. *Universidad Rey Juan Carlos*

Michel Gaztambide. *Guionista*

Hugo Castro. *Productor de cine*

12:00 a 14:00 *Debate 4ª sesión*

La pedagogía actualizada. Creadores, profesionales, emprendedores: perfiles de futuro

Moderadora: **Mª Dora Mourão**. *Profesora Universidad de São Paulo*

Ponentes:

Lucio Margulis. *Director de Lego Serious Play*

Víctor Sánchez. *Unidad técnica Ibermedia*

Octavio Nadal. *Experto en comercialización*

Eugenia Bieto Caubet. *ESADE*

16:30 a 18:00 *Debate 5ª sesión*

Cambio de modelo: de la Escuela Taller a la Escuela Red

Moderador: **Joan Álvarez**. *Director de la FIA*

Ponentes:

Josep Maixenchs. *Director de ESCAC*

Don Zirpola. *Presidente CILECT*

Antoni Roig. *Universitat Oberta de Catalunya*

19:00 *Visita a los estudios de Ciudad de la Luz*

Miércoles 20

10:00 a 11:30 *Debate de conclusiones*

12:00 a 14:00 *Presentación de conclusiones y clausura*

14:30 *Comida de despedida*

Nota: el programa está pendiente de confirmación, por lo que algunos nombres podrían variar.

